

СОГЛАСОВАНО  
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1  
30 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ № 304  
\_\_\_\_\_ Бабасинян Н. В.  
Приказ № 112 от 30 августа 2023 год

## **Рабочая программа воспитателя**

В группе для детей 6-7 лет

МАДОУ № 304

подготовительная группа № 13

Разработчики: Беленко Ю. А.  
Зуб Н.С.

2023-2024 учебный год  
город Ростов-на-Дону

## Содержание.

1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, принципы
  - 1.3. Планируемые результаты (к 7 годам)
  - 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
  - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ОП МАДОУ, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
    - 2.1.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям:
      - Социально-коммуникативное развитие
      - Познавательное развитие
      - Речевое развитие
      - Художественно-эстетическое развитие
      - Физическое развитие
  - 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
  - 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
  - 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
  - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
  - 2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.
  - 2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)
  - 2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе.
3. Организационный раздел рабочей программы воспитателя.
  - 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
  - 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.
  - 3.3. Режим и распорядок дня для детей младшего дошкольного возраста.
  - 3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **I. Целевой раздел рабочей программы воспитателя.**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ № 304 построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя МАДОУ № 304.

### **1.2. Цели, задачи, принципы.**

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель, задачи, принципы

РП построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Планируемые результаты.**

К семи годам:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей 6 -7 лет.**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста

хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам

продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого

возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться

способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов

в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность,

уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия.

Формируется способность

дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических

механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### **Дошкольный возраст (6 -7 лет)**

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления

предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие

речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и

последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи,

формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3, 5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается

их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют

обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму

на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает

внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника,

возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основании Положения о педагогической диагностике МАДОУ № 304 на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика отображается на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.



Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка, утвержденная Положением о педагогического диагностика МАДОУ отражена в карте возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики: - Сентябрь – 1-2 неделя - Май – 3-4 неделя.



4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком

Коммуникативная

Трудовая  
Чтение художественной литературы  
Познавательно-исследовательская и экспериментирование

### Формы:

Рассматривание, обследование, наблюдение.  
Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  
Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.  
Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  
Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.

<p>планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023 – 2024 учебный год **Познавательному развитию**– 2 раза в неделю.

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечание
4.09.23	Ростов - на -Дону - мой город!	1 час	презентация
8. 09.23	«Что летом родится, зимой пригодится»	1 час	
11.09.23	Дары осени.	1 час	
15.09.23	«Моё любимое дерево»	1 час	
18.09.23	Удивительные предметы	1 час	
22.09.23	«Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»	1 час	
25.09.23	Почва и подземные обитатели	1 час	
29.09.23	«Донская столица»	1 час	
2.10.23	« Дружная семья»	1 час	
6.10.23	«Октябрь пахнет капустой», «Октябрь- грязник ни колеса, ни полоза не любит».	1 час	
9.10.23	4 октября — Всемирный день защиты животных	1 час	
13.10.23	«Дикие животные нашего края»	1 час	
16.10.23	Путешествие в прошлое куклы (Матрешка)	1 час	
20.10.23	«Царство насекомых»	1 час	
23.10.23	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	1 час	
27.10.23	«Вода в природе и в быту»	1 час	
10.11.23	Обогревательные приборы	1 час	
13.11.23	«Что можно почувствовать кожей?»	1 час	
17.11.23	Птицы нашего края	1 час	
20.11.23	«Осенины встречаем – именины отмечаем», «Синичкин день»	1 час	
24.11.23	На выставке кожаных изделий	1 час	
27.11.23	«Наши помощники». Опыт: «Слушай во все уши»	1 час	
1.12.23	Животные зимой	1 час	
4.12.23	Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»	1 час	
8.12.23	Путешествие в типографию	1 час	
11.12.23	«Здравствуй, зимушка- зима!»	1 час	
15.12.23	Две вазы	1 час	
18.12.23	«Магнит-фокусник»	1 час	
22.12.23	Животные водоемов, морей и океанов	1 час	
12.01.24	«Водоёмы Ростовской области»	1 час	

16.01.24	Библиотека	1 час	
20.01.24	«Обитатели донских водоёмов»	1 час	
22.01.24	Путешествие в прошлое счетных устройств	1 час	
26.01.24	«Красная книга Ростовской области. Растения»	1 час	
29.01.24	Путешествие в прошлое весов	1 час	
2.02.24	«Электроприборы»	1 час	
5.02.24	Служебные собаки	1 час	
9.02.24	«Как работает термометр»	1 час	
12.02.24	Путешествие в прошлое ручки	1 час	
16.02.24	Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»	1 час	
19.02.24	В мире материалов (викторина)	1 час	
26.02.24	«Выращивание растения изморковных верхушек»	1 час	
1.03.24	Огород на окне	1 час	
4.03.24	«Вода в природе и в быту»	1 час	
11.03.24	Защитники родины	1 час	
15.03.24	«Свет вокруг нас»	1 час	
18.03.24	Путешествие в прошлое книги	1 час	
22.03.24	«Свет вокруг нас»	1 час	
1.04.24	Путешествие в прошлое электрической лампочки	1 час	
5.04.24	«Вода – источник жизни»	1 час	
8.04.24	Чудесное превращение очков	1 час	
12.04.24	Опыт: «Вода – растворитель»	1 час	
15.04.24	Космос	1 час	
19.04.24	««Солнце, Земля и другие планеты»	1 час	
22.04.24	22 апреля —Международный день Земли	1 час	
26.04.24	«Песок и глина» Сравнение свойств песка и глины	1 час	
27.04.24	Путешествие в прошлое микроскопа	1 час	
3.05.24	«Кто такие казаки?» Быт казаков, одежда казаков	1 час	
6.05.24	Путешествие в прошлое автомобиля	1 час	
13.05.24	«Ремёсла и промыслы донских казаков»	1 час	
16.05.24	Путешествие в прошлое светофора	1 час	
20.05.24	«Смелые воины – герои Донской земли»	1 час	
24.05.24	Путешествие в прошлое молотка	1 час	
27.05.24	Цветочный ковер	1 час	

31.05.24	Путешествие в прошлое книги	1 час	
ИТОГО		65 часов	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023 – 2024 учебный год

По программе занятий по **Ф.Э.М.П.** – 2 раза в неделю.

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечание
05.09.23	<b>Занятие 1 с. 17</b> - упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; - закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): справа, слева, до, после, между, перед, за, рядом; - закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. (папка ФЭМП, зан. 1)	1 час	
06.09.23	<b>Занятие 2 с. 18</b> - упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; - учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; - закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; - закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	1 час	
12.09.23	<b>Занятие 3 с. 20</b> - познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами; - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (папка ФЭМП, зан. 2)	1 час	
13.09.23	<b>Занятие 4 с. 21</b> - познакомить с цифрой 3; - учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; - совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; - упражнять в умении двигаться в заданном направлении. (папка ФЭМП, занятие 3)	1 час	
19.09.23	<b>Занятие 5 с. 24</b> - познакомить с цифрой 4; - закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равному одному из сравниваемых предметов; - развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. (папка ФЭМП, занятие 4)	1 час	
20.09.23	<b>Занятие 6 с. 25</b> - познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; - познакомить с цифрой 5; - закреплять умение называть дни недели; - продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (папка ФЭМП, занятие 5)	1 час	

26.09.23	<p><b>Занятие 7 с. 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять число 6 из единиц;</li> <li>- познакомить с цифрой 6;</li> <li>- уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая);</li> <li>- развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. (папка ФЭМП, занятие 6)</li> </ul>	1 час	
27.09.23	<p><b>Занятие 8 с.3 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составами чисел 7 и 8 из единиц;</li> <li>- познакомить с цифрой 7;</li> <li>- уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 частей, учить понимать соотношение целого и частей;</li> <li>- закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках;</li> <li>- закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. (папка ФЭМП, зан. 7)</li> </ul>	1 час	
03.10.23	<p><b>Занятие 9 с. 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц;</li> <li>- познакомить с цифрой 8;</li> <li>- закреплять последовательное название дней недели;</li> <li>- развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. (папка ФЭМП, занятие 8)</li> </ul>	1 час	
04.10.23	<p><b>Занятие 10 с. 34</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составом числа 9 из единиц;</li> <li>- познакомить с цифрой 9;</li> <li>- совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа;</li> <li>- развивать глазомер;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. (папка ФЭМП, занятие 9)</li> </ul>	1 час	
10.10.23	<p><b>Занятие 11 с. 36</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять число 9 из единиц;</li> <li>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9;</li> <li>- развивать понимание независимости результата счета от его направления;</li> <li>- дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче;</li> <li>- развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. (папка ФЭМП, занятие 10)</li> </ul>	1 час	
11.10.23	<p><b>Занятие 12 с. 38</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составом числа 10 из единиц;</li> <li>- познакомить с цифрой 0;</li> <li>- продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному;</li> <li>- уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении;</li> <li>- формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul>	1 час	
17.10.23	<p><b>Занятие 13 с. 41</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять число 10 из единиц;</li> <li>- познакомить с обозначением числа 10;</li> <li>- закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10;</li> <li>- дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul>	1 час	
18.10.23	<p><b>Занятие 14 с. 44</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> </ul>	1 час	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9;</li> <li>- уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить стороны, углы и вершины;</li> <li>- закреплять представления о временах года и месяцах осени. (папка ФЭМП, занятие 11)</li> </ul>		
24.10.23	<p><b>Занятие 15 с. 46</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- закреплять навыки порядкового счета в пределах 10;</li> <li>- развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей;</li> <li>- совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет;</li> <li>- закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. (папка ФЭМП, зан. 12)</li> </ul>	1 час	
25.10.23	<p><b>Занятие 16 с. 48</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15;</li> <li>- совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами:вверху, внизу, слева, справа.</li> </ul>	1 час	
07.11.23	<p><b>Занятие 17 с. 51</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15;</li> <li>- познакомить с измерением величин с помощью условной меры;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>	1 час	
08.11.23	<p><b>Занятие 18 с.54</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20;</li> <li>- совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	1 час	
14.11.23	<p><b>Занятие 19 с. 55</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15;</li> <li>- упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	1 час	
15.11.23	<p><b>Занятие 20 с. 58</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- совершенствовать навыки счета в пределах 20;</li> <li>- упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры;</li> <li>- продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	1 час	
21.11.23	<p><b>Занятие 21 с. 61</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;</li> <li>- закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры;</li> <li>- продолжать формировать навыки ориентировки на листе в клетку. (папка ФЭМП, занятие 13)</li> </ul>	1 час	
22.11.23	<p><b>Занятие 22 с. 64</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10;</li> <li>- закреплять умение составлять число 10 из единиц;</li> </ul>	1 час	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры;</li> <li>- совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</li> </ul>		
28.11.23	<p><b>Занятие 23 с. 67</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек;</li> <li>- продолжать ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру; (папка ФЭМП, занятие 14)</li> </ul>	1 час	
29.11.23	<p><b>Занятие 24 с. 69</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей;</li> <li>- учить считать по данной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов;</li> <li>- формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul>	1 час	
05.12.23	<p><b>Занятие 25 с. 72</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом;</li> <li>- развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом;</li> <li>- продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20;</li> <li>- развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> </ul>	1 час	
06.12.23	<p><b>Занятие 26 с. 73</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом;</li> <li>- учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры;</li> <li>- познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов;</li> <li>- продолжать учить определять форму предметов и их частей. (папка ФЭМП, занятие 15)</li> </ul>	1 час	
12.12.23	<p><b>Занятие 27 с. 76</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры;</li> <li>- продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul>	1 час	
13.12.23	<p><b>Занятие 28 с. 77</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры;</li> <li>- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10;</li> <li>- развивать чувство времени, учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут;</li> <li>- развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>	1 час	
19.12.23	<p><b>Занятие 29 с. 80</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10;</li> <li>- закреплять представления о последовательности времен и месяцев года;</li> <li>- развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств;</li> <li>- упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</li> </ul>	1 час	
20.12.23	<p><b>Занятие 30 с. 83</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10;</li> <li>- развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному;</li> <li>- закреплять представления о последовательности дней недели;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать умение видоизменять геометрические фигуры. (папка ФЭМП, занятие 16)</li> </ul>	1 час	
09.01.24	<p><b>Занятие 31 с. 85</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять арифметические задачи на сложение;</li> <li>- закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	1 час	

10.01.24	<b>Занятие 32 с. 88</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление.	1 час	
16.01.24	<b>Занятие 33 с. 90</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление.	1 час	
17.01.24	<b>Занятие 34 с. 93</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление. (папка ФЭМП, занятие 16)	1 час	
23.01.24	<b>Занятие 35 с. 95</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (папка ФЭМП, зан. 17)	1 час	
24.01.24	<b>Занятие 36 с. 96</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; - развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; - развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. (папка ФЭМП, занятие 17)	1 час	
30.01.24	<b>Занятие 37 с. 98</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги; - закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1 час	
31.01.24	<b>Занятие 38 с. 100</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - совершенствовать представления о частях суток и их последовательности; - упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после; - закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; - развивать внимание, память, логическое мышление. (папка ФЭМП, занятие 18)	1 час	
06.02.24	<b>Занятие 39 с. 101</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - упражнять в счете предметов по образцу; - учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; - развивать внимание, память, логическое мышление.	1 час	
07.02.24	<b>Занятие 40 с. 103</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - закреплять умение называть зимние месяцы; - совершенствовать умение составлять число из единиц; - упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (папка ФЭМП, занятие 19)	1 час	
13.02.24	<b>Занятие 41 с. 106</b>	1 час	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом;</li> <li>- продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам;</li> <li>- развивать представления о величине предметов.</li> </ul>		
14.02.24	<p><b>Занятие 42 с. 109</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- расширять представления о весе предметов;</li> <li>- измерять длину отрезков прямых линий по клеткам;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе в тетради в клетку, выполнять задания по словесным инструкциям. (папка ФЭМП, занятие 20)</li> </ul>	1 час	
20.02.24	<p><b>Занятие 43 с. 111</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры;</li> <li>- продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul>	1 час	
21.02.24	<p><b>Занятие 44 с. 114</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки счета со сменой его основания;</li> <li>- продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul>	1 час	
27.02.24	<p><b>Занятие 45 с. 116</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки счета со сменой его основания;</li> <li>- закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. (папка ФЭМП, занятие 21)</li> </ul>	1 час	
28.02.24	<p><b>Занятие 46 с. 118</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?»;</li> <li>- совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры;</li> <li>- развивать внимание и память.</li> </ul>	1 час	
05.03.24	<p><b>Занятие 47 с. 120</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части;</li> <li>- упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа;</li> <li>- развивать внимание. (папка ФЭМП, занятие 22)</li> </ul>	1 час	
06.03.24	<p><b>Занятие 48 с. 123</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10;</li> <li>- закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе в тетради в клетку;</li> <li>- развивать внимание.</li> </ul>	1 час	
12.03.24	<p><b>Занятие 49 с. 126</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе в тетради в клетку;</li> </ul>	1 час	

	- закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. (папка ФЭМП, зан. 23)		
13.03.24	<b>Занятие 50 с. 128</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа; - закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; - совершенствовать умение ориентироваться на листе в тетради в клетку; - упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. (папка ФЭМП, занятие 24)	1 час	
19.03.24	<b>Занятие 51 с. 130</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	1 час	
20.03.24	<b>Занятие 52 с. 132</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - закреплять умение последовательно называть дни недели; - развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; - развивать пространственное восприятие формы. (папка ФЭМП, занятие 25)	1 час	
02.04.24	<b>Занятие 53 с. 134</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры; - упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. (папка ФЭМП, занятие 26)	1 час	
03.04.24	<b>Занятие 54 с. 136</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; - развивать память, внимание, логическое мышление.	1 час	
09.04.24	<b>Занятие 55 с. 138</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; - развивать память, внимание, логическое мышление. (папка ФЭМП, занятие 27)	1 час	
10.04.24	<b>Занятие 56 с. 140</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; - развивать память, внимание, логическое мышление.	1 час	
16.04.24	<b>Занятие 57 с. 143</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - учить читать графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; - развивать память, внимание, логическое мышление. (папка ФЭМП, занятие 28)	1 час	
17.04.24	<b>Занятие 58 с. 145</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;	1 час	

	- развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; (папка ФЭМП, занятие 29) - развивать память, внимание, логическое мышление.		
23.04.24	<b>Занятие 59 с. 147</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; - развивать память, внимание, логическое мышление. (папка ФЭМП, занятие 30)	1 час	
24.04.24	<b>Занятие 60 с. 149</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; - развивать память, внимание, логическое мышление.	1 час	
07.05.24	<b>Занятие 61 с. 151</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; - развивать память, внимание, логическое мышление.	1 час	
08.05.24	<b>Занятие 62 с. 153</b> - продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; - упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; - развивать память, внимание, логическое мышление.	1 час	
14.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
15.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
21.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
22.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
28.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
29.05.24	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
Итого		61 час	

## Развитие речи. (6-7 лет)

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<p>1. Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li><li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li></ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Игровая</p>	<p>Формы: Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями, игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p>

<p>2. Звуковая культура речи. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>Музыкаль ная</p>	<p>Формы: Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен..</p>
<p>3. Грамматический строй речи.  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>Коммуник ативная</p>	<p>Формы: Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p>
<p>4. Связная речь. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства,</p>	<p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для</p>	<p>Коммуник ативная</p>	<p>Формы: Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p>



<p>характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Формы: Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p>
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте. упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>		

<p>6. Интерес к художественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать интерес к художественным произведениям. Развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера. Продолжает формировать представления о жанрах литературы.</p>		<p>Методы и приёмы:  Беседы.  Чтение русских народных сказок.  Заучивание пословиц, потешек, стихотворений.  Отгадывание загадок.</p> <p>Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану,</p> <p>раздаточный материал с предметами и изученными гласными и согласными звуками и словами,  Дидактические и словесные игры и задания. Карточки по обучению грамоте.</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>			
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023–2024 учебный год  
По программе занятия по развитию речи – 1 раз в неделю/ обучение детей грамоте – 1 раз в неделю

дата	тема	кол-во занятий	примечание
04.09.23	Подготовишки.	1 час	
07.09.23	Знакомство: Слыш. Знакомство: Буковка	1 час	
11.09.23	Для чего нужны стихи?	1 час	
14.09.23	Звук и буква «А»	1 час	
18.09.23	Работа с сюжетной картиной.	1 час	
21.09.23	Звук и буква «У»	1 час	
25.09.23	Рассказ о А. Пушкине.	1 час	
28.09.23	Закрепление звуков и букв и «А, У»	1 час	
02.10.23	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	1 час	
05.10.23	Звук и буква «О»	1 час	
09.10.23	Русские народные сказки.	1 час	
12.10.23	Звук и буква «И, Ы»	1 час	
16.10.23	Вот такая история.	1 час	
19.10.23	Звук и буква «Э»	1 час	
23.10.23	На лесной поляне.	1 час	
26.10.23	Звук и буква «М»	1 час	
30.10.23	Сегодня так светло кругом!	1 час	
02.11.23	Закрепление звуков « А, У,О, М»	1 час	
09.11.23	Подводный мир.	1 час	
13.11.23	Звук и буква «Б, П»	1 час	
16.11.23	Первый снег. Заучивание наизусть стих-я А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».	1 час	
20.11.23	Звук и буква «Ф, В»	1 час	
23.11.23	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1 час	
27.11.23	Звук и буква «Т, Д»	1 час	
30.11.23	Тяпа и Топ сварили компот	1 час	
04.12.23	Звук и буква «Н»	1 час	
07.12.23	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	1 час	
11.12.23	Звук и буква «К, Г»	1 час	

14.12.23	Произведения Н. Носова.	1 час	
18.12.23	Звук и буква «Х»	1 час	
21.12.23	Творческие рассказы детей.	1 час	
25.12.23	Звук и буква «С, З»	1 час	
28.12.23	Здравствуй, гостья-зима!	1 час	
11.01.24	Звук и буква «Ш, Ж»	1 час	
15.01.24	Чтение русской народной сказки «Никита Коже-мяка».	1 час	
18.01.24	Звук и буква «Щ»	1 час	
22.01.24	Работа по сюжетной картине.	1 час	
25.01.24	Звук и буква «Ч,Ц»	1 час	
29.01.24	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1 час	
1.02.24	Звук и буква «Л»	1 час	
05.02.24	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	1 час	
08.02.24	Звук и буква «Р»	1 час	
12.02.24	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	1 час	
15.02.24	Звук и буква «Й»	1 час	
19.02.24	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	1 час	
22.02.24	Звук и буква «Е,Ё»	1 час	
26.02.24	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	1 час	
29.02.24	Буквы «Я,Ю»	1 час	
04.03.24	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	1 час	
07.03.24	Закрепление звуков «А,У,О,М,С,Х»	1 час	
11.03.24	Весна идет, весне дорогу!	1 час	
14.03.24	Анализ слогов «ША,ШО,ШУ, СА,СО,СУ»	1 час	
18.03.24	Чтение былины «Садко».	1 час	
21.03.24	Обобщение изученного. Гласные: А, У, О.	1 час	
25.03.24	Рассказы по картинкам.	1 час	
28.03.24	Сопоставление звуков Р и Л.	1 час	
01.04.24	Пересказ сказки «Лиса и козел».	1 час	
04.04.24	Закрепление гласного звука «И»	1 час	
08.04.24	Сказки Г.Х. Андерсена.	1 час	
11.04.24	Сопоставление звука «С, З»	1 час	
15.04.24	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	1 час	
18.04.24	Сопоставление звуков «И, Й»	1 час	

22.04.24	Весенние стихи.	1 час	
25.04.24	Обобщение пройденного Гласные: А,У,О,Ы; согласные: М,С,Х,Ш,Л,Н,Р.	1 час	
02.05.24	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	1 час	
06.05.24	Повторение	1 час	
13.05.24	Закрепление звуков Д,Т,И,Й, и букв Д,Т,И,Й в конце и середине слова	1 час	
16.05.24	Повторение	1 час	
20.05.24	Повторение	1 час	
23.05.24	Повторение	1 час	
27.05.24	Повторение	1 час	
30.05.24	Повторение	1 час	
Итого		72 часа	

### Художественно – эстетическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<b>1) Приобщение к искусству:</b>		Продуктивная	<u>Формы:</u> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>		

<p>искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её</li> </ul>	<p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями</p>	<p>Конструирование</p>	<p>театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Конструирование из строительного материала и</p>
---	--	------------------------	--

<p>особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p>
--	--	------------------------	--





			Пальчиковые игры. <u>Формы:</u> Рассматривание, обследование, наблюдение. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключи»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>			
<b>2) изобразительная деятельность:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические</li> </ul>	<b>1) Рисование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный</li> </ul>		

<p>суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать</li> </ul>	<p>карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому</p>		
---	---	--	--

<p>потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</li> </ul>		
--	---	--	--

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного

пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **3) Аппликация**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **4) Прикладное творчество**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать

цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное творчество**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит

	<p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>		
<b>3) конструктивная деятельность:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего</p>		



<p>дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>		
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b>  <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u>  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>2) Песенное творчество:</b>  <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u>  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;</p>		

<p>вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul> </li> </ul>	<p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения:</b>  <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul> <p><b>4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p>		
---	---	--	--

	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу»,</p>		
		<p>«Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию»,</p>		

		<p>«Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></li> </ul> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>		
	<b>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</b>			
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е.		

	<p>различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>		
	<p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>			
	<p><b>б) театрализованная деятельность:</b></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>		
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое</p>			



развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023 – 2024 учебный год

По программе занятия по **рисованию** – 2 раза в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	приложение
06.09.23	Рисование «Лето».	1 час	
07.09.23	Декоративное рисование на квадрате.	1 час	
13.09.23	Рисование «Кукла в национальном костюме».	1 час	
14.09.23	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу».	1 час	
20.09.23	Рисование «Золотая осень».	1 час	
21.09.23	Рисование «Подумай, чем может стать красивый осенний листок».	1 час	
27.09.23	Рисование «На чем люди ездят» (на чем бы ты хотел поехать).	1 час	
28.09.23	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	1 час	
04.10.23	Рисование с натуры «Ветка рябины».	1 час	
06.10.23	Рисование с натуры «Комнатное растение».	1 час	
11.10.23.	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)».	1 час	
12.10.23	Рисование «Город вечером».	1 час	
18.10.23	Декоративное рисование «Завиток».	1 час	
19.10.23	Рисование «Поздняя осень».	1 час	
25.10.23	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	1 час	
26.10.23	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами».	1 час	
01.11.23	Рисование «Праздник урожая в нашем селе».	1 час	
02.11.23	Рисование «Поздняя осень»	1 час	
08.11.23	Рисование «Комнатное растение»	1 час	
09.11.23	Рисование «Обложка для книги сказок»	1 час	

15.11.23	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	1 час	
16.11.23	Рисование «Как мы играем в детском саду».	1 час	
22.11.23	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1 час	
23.11.23	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1 час	
29.11.23	Рисование «Наша любимая подвижная игра».	1 час	
30.11.23	Декоративное рисование.	1 час	
06.12.23	Рисование «Волшебная птица».	1 час	
07.12.23	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	1 час	
13.12.23	Рисование «Сказка о царе Салтане».	1 час	
14.12.23	Рисование «Зимний пейзаж».	1 час	
20.12.23	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	1 час	
21.12.23	Рисование по замыслу	1 час	
27.12.23	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1 час	
28.12.23	Рисование «Новогодняя открытка»	1 час	
10.01.24	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	1 час	
11.01.24	Декоративное рисование «Букет цветов».	1 час	
17.01.24	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	1 час	
18.01.24	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).	1 час	
24.01.24	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	1 час	
25.01.24	Рисование «Иней покрыл деревья»	1 час	
31.01.24	Рисование «Сказочный дворец».	1 час	
01.02.24	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1 час	
07.02.24	Рисование «Сказочное царство».	1 час	
08.02.24	Рисование «Наша армия родная».	1 час	
14.02.24	Рисование «Зима».	1 час	

15.02.24	Рисование «Конек-горбунок».	1 час	
21.02.24	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	1 час	
28.02.24	Рисование по замыслу	1 час	
29.02.24	Рисование с натуры «Уголок групповой комнаты»	1 час	
06.03.24	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	1 час	
07.03.24	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	1 час	
13.03.24	Рисование «Кем ты хочешь быть?».	1 час	
14.03.24	Рисование «Корабли уходят в плаванье»	1 час	
20.03.24	Рисование по замыслу	1 час	
21.03.24	Рисование «Такие разные зонтики»	1 час	
27.03.24	Рисование «Мой любимый сказочный герой».	1 час	
28.03.24	Декоративное рисование «Композиция с учетами и птицами»	1 час	
03.04.24	Рисование «Обложка для книг сказок».	1 час	
04.04.24	Декоративное рисование «Завиток».	1 час	
10.04.24	Рисование «Путешествие на космическом корабле»	1 час	
11.04.24	Рисование «Субботник».	1 час	
17.04.24	Рисование «Разноцветная страна».	1 час	
18.04.24	Рисование «Первомайский праздник в городе».	1 час	
24.04.24	Рисование «Цветущий сад»	1 час	
25.04.24	Рисование «Весна».	1 час	
08.05.24	Рисование «Салют Победы»	1 час	
09.05.24	Рисование по замыслу «Родная страна».	1 час	
15.05.24	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»).	1 час	
16.05.24		1 час	
22.05.24		1 час	
23.05.24		1 час	

29.05.24		1 час	
<b>ИТОГО</b>		<b>72 часа</b>	

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023 – 2024 учебный год

**По программе занятия по лепке – 1 раза в две недели.**

дата	тема	кол-во занятий	примечание
05.09.23	«Фрукты для игры в магазин».	1 час	
19.09.23	«Корзинка с грибами».	1 час	
03.10.23	«Грибы для игры в магазин».	1 час	
17.10.23	«Девочка играет в мяч».	1 час	
31.10.23	«Лепка фигуры человечка в движении»	1 час	
14.10.23	«Петушок с семьей». (По рассказу К. Ушинского)	1 час	
28.10.23	«Ребенок с котенком (или с другими животными)».	1 час	
12.10.23	Лепка по замыслу	1 час	
26.10.23	«Дымковские барышни».	1 час	
16.01.24	«Птица».	1 час	
30.01.24	«Девочка и мальчик пляшут»	1 час	
13.02.24	«Дед Мороз».	1 час	
27.02.24	«Звери в зоопарке». По рассказам Е. Чарушина. Коллективная работа.	1 час	
12.03.24	«Лыжник»	1 час	
26.03.24	«Как мы играем зимой».	1 час	
09.04.24	«Петух (индюк)».	1 час	
23.04.24	«Пограничник с собакой»	1 час	
14.05.24	«Я с моим любимым животным»	1 час	
28.05.24	«Конек- Горбунок»».	1 час	
итого		19 часов	

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023 – 2024 учебный год

По программе занятия по аппликации – 1 раза в две недели.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
12.09.23	«Осенний ковер»	1 час	
26.09.23	«Ваза с фруктами и цветами»	1 час	
10.10.23.	«Праздничный хоровод».	1 час	
24.10.23	«Рыбки в аквариуме».	1 час	
07.11.23	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).	1 час	
21.11.23	«Царевна-лягушка».	1 час	
05.12.23	Аппликация по замыслу	1 час	
19.12.23	«Корабли на рейде»	1 час	
09.01.24	Аппликация по замыслу	1 час	
23.01.24	«Поздравительная открытка для мамы».	1 час	
06.02.24	«Новые дома на нашей улице».	1 час	
20.02.24	«Радужный хоровод».	1 час	
05.03.24	«Полет на луну».	1 час	
19.03.24	Аппликация по замыслу	1 час	
02.04.24	«Цветы в вазе».	1 час	
16.04.24	«Белка под елью».	1 час	
07.05.24	«Майские цветы»	1 час	
21.05.24			
итого		18 часов	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023–2024 учебный год

По программе занятия по **конструированию** – 1 раза в неделю.

Дата	Тема	Объём в часах	Примечание
7.09.23	Здания.	1 час	
14.09.23	Попугай	1 час	
21.09.23	Воздушный змей	1 час	
28.09.23	Машины.	1 час	
5.10.23	Воробей	1 час	
12.10.23	Лягушка	1 час	
19.10.23	Колобок	1 час	
26.10.23	Летательные аппараты (самолеты)	1 час	
2.11.23	Птица	1 час	
9.11.23	Летательные аппараты (ракеты)	1 час	
30.11.23	Преобразование цилиндра (Лягушка)	1 час	
7. 12.23	Мышь	1 час	
14. 12.23	Роботы (Схемы) (лего)	1 час	
21. 12.23	Фонарик	1 час	
11.01.24	Мосты	1 час	
18.01.24	Зайчик	1 час	
25.01.24	Ежик	1 час	
1.02.24	Суда. (моделирование из фигур)	1 час	
8.02.24	Волк	1 час	
15.02.24	Конструирование вертолетов.	1 час	
22.02.24	Самолет	1 час	
29.02.24	Постройка военных машин.	1 час	

7.03.24	Медведь	1 час	
14.03.24	Цветок	1 час	
21.03.24	Мосты. (схема моста по инструкции)	1 час	
28.03.24	Конструирование вертолетов. Пушистые шарики (рыбка)	1 час	
4.04.24	Мосты (постройка)	1 час	
11.04.24	Ракета	1 час	
18.04.24	Конструирование космических кораблей.	1 час	
25.04.24	Железная дорога	1 час	
2.05.24	Гвоздика (Оригами)	1 час	
16.05.24	Черепашка	1 час	
23.05.24	Мышка	1 час	
30.05.24	Творим и мастерим	1 час	
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	



## Физическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу</li> </ul>	<p>Игровая</p>	<p><u>Формы:</u>          Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.          Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации.          Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.          Игры-фантазирования.          Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).          Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки;          Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p><u>Формы:</u>          Физические упражнения.          Физминутки и динамические паузы.</p>

<p>воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> </ul>	<p>Двигательная</p>	<p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
---	---	---------------------	--

	<p>впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li></ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <p>Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное</p>		
--	---	--	--

	<p>выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических</p>		
--	---	--	--

	<p>особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив</li> </ul>		
--	---	--	--

руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх-вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых:**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5

	<p>часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);</p>		
--	---	--	--



	преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.		
--	---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023– 024 учебный год

**По программе занятия по физической культуре на прогулке – 1 раза в неделю.**

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
8.09.23	I часть. Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочередно 2–3 раза; ходьба враспынную. Ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».	1 час	
15.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя. II часть. Игровые упражнения «Быстро встань в колонну!», «Быстро в колонну!», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Великаны и гномы».	1 час	
22.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег – 20 м; ходьба – 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков или набивных мячей, расстояние между предметами 0,5 м). II часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди – не задень». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Летает – не летает».	1 час	
29.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры».	1 час	
6.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге и на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см). II часть. Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «Не попадись». III часть. Подвижная игра «Фигуры».	1 час	
13.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты). II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень».	1 час	

	Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.		
20.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу. II часть. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.	<b>1 час</b>	
27.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу II часть. Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра «Эхо».	<b>1 час</b>	
3.11.23	I часть. На одной стороне площадки ставят кегли (5–6 шт., расстояние между кеглями 0,5 м); на другой стороне раскладывают шнуры (5–6 шт., расстояние между шнурами 40 см) и, наконец, на третьей стороне раскладывают бруски (4–5 шт., расстояние между брусками 70 см). Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики). II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».	<b>1 час</b>	
10.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы (кубики, набивные мячи, бруски; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: 1. Передача мяча по кругу в одну и другую сторону. 2. «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра «Затейники».	<b>1 час</b>	
17.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег враспынную; переход на обычную ходьбу. II часть. Игровые упражнения: Играющие строятся в 3–4 шеренги у исходной черты (шнур, веревка). Расстояние между детьми в шеренгах один шаг. Перед каждой шеренгой на расстоянии 2–2,5 м стоит водящий (можно увеличить расстояние между водящими и игроками в шеренгах, если позволяет физическая подготовленность детей). По сигналу воспитателя водящий бросает мяч игроку, стоящему первым в шеренге, тот бросает мяч обратно и садится на пол (ноги скрестно), затем водящий бросает мяч второму игроку и так далее. Получив мяч от последнего игрока в шеренге, водящий поднимает мяч над головой, а все дети быстро встают. При повторении игры назначаются другие водящие. Подвижная игра «По местам». III часть. Ходьба в колонне по одному.	<b>1 час</b>	
24.11.23	I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса» III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	<b>1 час</b>	
1.12.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки, затем переход на обычную ходьбу. II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Пас на ходу». Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	<b>1 час</b>	
8.12.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную; на сигнал педагога «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу. На сигнал «Бабочки!» бег враспынную, помахивая руками «как крыльшками». Ходьба и бег проводятся в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!».	<b>1 час</b>	
15.12.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения. II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони».	<b>1 час</b>	

	Подвижная игра «Лягушки и цапля». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.		
22.12.23	I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	1 час	
29.12.23	I часть. Игровое упражнение «Между санками». II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи – не упали». III часть. Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами.	1 час	
12.01.24	I часть. Игровое упражнение «Снежная королева». II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками.	1 час	
19.01.24	I часть. Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается дорожка длиной 3–5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); упражнения в ходьбе и беге чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Хоккеисты». Катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному между снежкам (умеренный темп).	1 час	
26.01.24	I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	1 час	
2.02.24	I часть. «Быстро по местам». II часть. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики». III часть. Подвижная игра «Два Мороза».	1 час	
9.02.24	I часть. Игра «Фигуры» II часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». III часть. Игра «Затейники».	1 час	
16.02.24	I часть. «Снежинки». Дети образуют круг. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускоряют шаг и переходят на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» постепенно замедляют движение и останавливаются. II часть. «Гонка санок», «Загони шайбу». III часть. Игра «Карусель».	1 час	
1.03.24	I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Играющие строятся в 3–4 круга, в центре каждого круга кубик своего цвета. Дети должны запомнить цвет кубика. По сигналу педагога «Беги!» все разбегаются по площадке. На сигнал «Найди свой цвет!» встают в круг около своего кубика. Отмечается команда-победитель. II часть. Игровые упражнения: «Не попадись». III часть. Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»),	1 час	
15.03.24	I часть. «Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) (расстояние между детьми не менее двух шагов), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. Педагог определяет двух победителей. Повторить 3–4 раза, с обязательной паузой между забегами. II часть. Игровые упражнения: игра «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». Игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности.	1 час	
22.03.24	I часть. Игра с бегом «Мы – веселые ребята». II часть. Игра «Охотники и утки». III часть. Игра «Тихо – громко».	1 час	
29.03.24	I часть. «Кто скорее до мяча» II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». III часть. Игра «Эхо».	1 час	
5.04.24	I часть. Игровое упражнение «Салки – перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). III часть. Игра «Горелки».	1 час	
12.04.24	I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». II часть. Игровые упражнения «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».	1 час	

19.04.24	<p>I часть. «Слушай сигнал».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины».</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<b>1 час</b>	
26.04.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Подвижная игра малой подвижности «Тихо – громко».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<b>1 час</b>	
3.05.24	<p>I часть. Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону или не успел выполнить команду, считается упавшим в реку. Ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне».</p> <p>Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками).</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	<b>1 час</b>	
17.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось – поймай». Ходьба по гимнастической скамейке, III часть. Игра по выбору детей.</p>	<b>1 час</b>	
24.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу».</p> <p>Игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<b>1 час</b>	
30.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой стороне – бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) – в чередовании (2–3 раза). Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли».</p> <p>Индивидуальные игры с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<b>1 час</b>	
<b>Итого</b>		<b>35 часов</b>	

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов
- детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудоу поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);



- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Мероприятия	Срок
<b>Родительские собрания в группах</b>	
«Что нас ждет в новом учебном году»	Сентябрь
«Подготовка к обучению грамоте – совместная работа детского сада и семьи»	Декабрь
«Приобщение дошкольников к посильному труду»	Февраль
«Время подводить итоги»	Май
<b>Активные формы работы с родителями</b>	
- Фотовыставка «День города в кругу семьи»	Сентябрь
- Семейный кросс «Мой город, ростов – на – Дону»	Сентябрь
- Районные спортивные соревнования «Вместе с папой»	Октябрь
- Осенний праздник древонасаждения	Октябрь
- Конкурс осенних поделок	Октябрь
- Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных видеороликов.	Ноябрь
- Акция «Покормите птиц зимой!»	Декабрь
- Семейный флешмоб «Наша ёлочка!»	Декабрь
- Веселые старты «Папа, мама, я – здоровая семья!»	Январь
- Акция «Посади цветок!»	Апрель
- Акция «Чистый двор»	Апрель
<b>Консультации для родителей</b>	
«Учим ребенка правилам дорожного движения»	Сентябрь
«Речевое развитие дошкольников через художественную литературу»	Октябрь
«Как развивать у ребёнка чувство ответственности»	Ноябрь
«Исследовательская деятельность по дороге в детский сад»	Декабрь
«Роль бабушки и дедушки в семье»	Январь
«Хочу» и «надо» в жизни будущего первоклассника	Февраль
«Ребенок и компьютер – безопасное общение»	Март
«Виды готовности ребенка к обучению в школе»	Апрель
«Чему научились наши дети»	Май
«Безопасное лето»	Июнь
«Воспитание красотой. Наблюдение в природе»	Июль
«Роль семьи в формировании готовности ребёнка к школьному обучению»	Август
<b>Организация совместных праздников</b>	
«День города»	Сентябрь

«Новый Год»	Декабрь
«День защитников Отечества»	Февраль
«8 Марта»	Март
«Выпускной балл»	Май

## **2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.**

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Энского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Энского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

### Проект «Веселое казачье слово – речи основа»

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Что летом родится, зимой пригодится»	Беседа о лете (приметы лета). Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Песни-попевки: «Ванька-комарок», «Паучок», «Улитка», «Божия коровка», «Дождик-дождик», «Коси, коса», «Как у нашего овса». Игры: «Раздувайся, пузырь». Знакомство с казачьей сказкой: «Одолень-трава». Конструирование из бумаги: «Украсим цветами наш детский сад». Тестопластика: «Донские яблоки». Рисование: «Донской пейзаж»	Экспонаты в уголке «Казачий курень».
«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел». Пословицы и поговорки о хлебе, о труде. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», «Катай каравай». Пение жнивной песни «Уйди, туча грозовая». Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты». Аппликация: «Донской колосок». Тестопластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше». Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа)	Печатная продукция (картотека казачьих игр, пословиц и поговорок по возрастам), пополнение электронного сборника для родителей.
«Гуляй, да присматривайся», «Восенушка-осень – сноп последний косим»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки-попевки: «Восенушка-осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...». Разучивание считалок: «Катилось яблочко мимо сада», «Шла ворона через поле, шесть грибов несла в подоле». Знакомство с игрой: «Боронила борона...», «Карусель». Знакомство с казачьей сказкой: «Почему на осине лист дрожит». Конструирование из бумаги: «Венок из осенних листьев». Рисование: «Осень в Новочеркасске»	Аудиотека и видеотека казачьих песен, видеоклипов.
«Октябрь пахнет капустой», «Октябрь- грязник ни колеса, ни полоза не любит».	Беседа о характерных для октября явлениях природы. Знакомство с пословицами и поговорками про октябрь. Обыгрывание закличек: «Дождик, дождик, сварю тебе борщик», «Осень, осень, в гости просим». Разучивание народных игр: «Вейся, капуста», «Огородник», «Капуста», «Мельница», «Кауны». Аппликация: «Корзина овощей». Рисование: «Сбор урожая».	Спектакль казачьего семейного театра с участием детей, родителей, педагогов детского сада

«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел. Пословицы и поговорки о хлебе, о труде. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», «Катай каравай». Пение жнивной песни «Уйди, туча грозовая». Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты». Аппликация: «Донской колосок». Тестоластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше». Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа)	Видеозапись выступления
«Осенины встречаем – именины отмечаем», «Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Обыгрывание закличек: «Батюшка Кузьма - Демьян, скуй нам свадебку». Знакомство со свадебным обрядом казаков. Пословицы и поговорки о работе кузнеца. Разучивание народных игр: «Пирог», «У рябинушки», «Кузнецы». Знакомство с казачьей сказкой: «Свадебный каравай». Тестоластика: «Рябинушка». Рисование: «Подкова для коня»	Сборник текстов казачьих песен Буклет о правилах приёма гостей с рассказами, как встречали гостей в старину
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок, загадок. Разучивание закличек: «Ты Мороз, Мороз, Мороз», «Зимушка-зима, что ты нам принесла». Разучивание считалки: «Посчитаемся зимой». Разучивание народных игр: «Два мороза», «Каблучок», «Льдинка». Знакомство с казачьей сказкой: «Казанок». Аппликация из цветного риса: «В Донском краю опять зима». Рисование: «Зима на нашей улице», лепка из снега	Картотека народных примет по всем временам года, составленная совместно с родителями воспитанников.
«Шутку шутить — людей насмешить», «Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Докучные сказки, скороговорки, дразнилки. Словесная игра «Путаница». Знакомство с казачьей быличкой: «Чудесный ковёр». Рисование: рисование сюжетов к придуманным небылицам, шуткам, рассказам	Видеозаписи занятий. Семейные фотовыставки, рукописные книги рассказов
«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Казачьи пословицы и поговорки об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Обыгрывание и заучивание потешек и дразнилок: «Егорушка-Егор полез через	Электронная картотека казачьих игр, забав для проведения детского дня рождения и семейных досугов на природе

	забор», «Обманули простака». Знакомство с казачьей сказкой: «Глупец и жеребец». Создание альбома с иллюстрациями к пословицам об уме и глупости	
«Люблю тебя, мой край Донской»	Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Как у нас на Дону». Работа с казачьими пословицами и поговорками о родном крае, Донской земле. Знакомство с легендами и былинами о Донской земле и её героях: «Добрыня Никитич. Дончак», «Что на свете всего милее», «Кочеток и охотник». Игры драматизации в подготовленной среде «Казачий курень». Разучивание народных игр: «Золотые ворота», «Плетень», «Сон казака». Рисование: «Утро на нашей улице» (как вариант «осеннее», «зимнее», «летнее»), «Улицы нашего микрорайона» (создание панорамы улицы на основе детских рисунков)	Буклеты, памятки.
«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о маме, о женщине-казачке. Знакомство с традиционной народной игрушкой: тряпичная кукла. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Слушание и разучивание колыбельных песен. Разучивание частушек по теме «Мамины помощники». Разучивание народных игр: «Иголка, нитка, узелок», «Подарок», «Золото», «Заря-заряница». Знакомство с казачьей сказкой: «Танюша и мачеха». Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)». Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки)»	Видеозапись выступления.
«В краю Донском опять весна»	Беседа: «Весна на Дону» с обсуждением примет весны. Разучивание песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок о весне. Обыгрывание закличек: «Приди, весна!», «Жавороночек на приталинке», «Весна- красна. На чем пришла?» Разучивание считалок: «Пчёлы в поле полетели», «Тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий», «Тара- тара-тара-ра, вышли в поле трактора». Разучивание народных игр: «Пчёлы», «Тополек», «Мак». Знакомство с казачьей сказкой: «Золотой сад». Аппликация из мятой бумаги, цветного риса: «Весна на Дону». Рисование: «Весна на улицах нашего города», «Донская степь весной»	Буклеты, памятка.

### Проект «Кладовая Донской земли»

#### «Живые существа и человек»

	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Моё любимое дерево»	1. Составление карты-схемы «Деревья на участке детского сада». Цель: закрепить представления детей о природных объектах на территории детского сада. 2. Оформление коллажа «Осенний листопад».	Анкетирование родителей. Неделя экологических сказок.

	Цель: учить детей изображать листья различных деревьев, передавать красоту и разнообразие их осенней окраски	
«Птицы улетают»	1.Беседа «Перелёт птиц». Цель: уточнить знания детей о том, из-за чего происходит перелёт птиц, какие птицы оставляют наши края и в какой период осени. 2.Оформление коллажа «Птицы летят на юг». Цель: учить детей изображать силуэты улетающих птиц и передавать особенности их внешнего вида	Сбор материалов и оформление альбома «Птицы Донского края». Экологическая газета на тему: «Помогите птицам». Акция «Кормушка».
«Дикие животные нашего края»	1.Беседы: «Скоро зима», «Звери готовятся к зиме». Цель: продолжать знакомить детей с условиями обитания диких животных. 2.Интерактивная дидактическая игра: «Чьи следы?». Цель: учить детей различать следы зверей, проводящих зиму в активном состоянии (зайцев, мышей, белок, лисиц, волков). 3.Совместная деятельность: «Путешествие в дикую природу»	Подготовка рекомендаций для родителей по проведению бесед с детьми по теме «Дикие животные нашего края».
«Красная книга Ростовской области. Животные»	1.Беседа и знакомство детей с Красной книгой Ростовской области, с видами редких (исчезающих) животных; с понятиями «среда обитания», «пищевая цепь», с работой зоопарков и заповедников по сохранению редких видов животных; дать представление о том, что природа – единый живой организм, в котором важны все животные и растения (в ней нет плохих и хороших). 2.Непосредственно образовательная деятельность (НОД) «Как люди спасают редких животных»	Участие во Всероссийском конкурсе детских работ по теме: «Животные нашего края».
«Водоёмы Ростовской области»	1. Беседа «Что такое водоем?» 2. Экспериментирование с водой. 3. Чтение Н. А. Рыкова «Жила-была речка». 4. Беседа «Что мы знаем об озерах и прудах». 5. Составление альбома «Правила поведения на реке». 6. Чтение Н.А. Рыжова «Как люди обидели реку». 7. Изготовление плакатов, памяток-призывов, рекламных щитов о бережном отношении к водоёмам	Сбор материала для составления групповых картотек по теме: «Донские рыбы».
«Обитатели водоёмов»	1. Беседа: «Водное царство». Цель: уточнить представления детей о рыбах, обитающих в водоёмах нашего края. 2. Интерактивная дидактическая игра: «Поймай рыбку». Цель: учить называть и определять рыб по их внешнему строению и окраске. 3. Викторина: «Знаток-рыболов». Цель: закрепление знаний об обитателях водоёмов, их особенностях внешнего вида и строении. 4. НОД «Животные водоемов, занесенные в Красную книгу»	Родительское собрание «Природа школьного возраста» Показ экологической сказки «О рыбаке и рыбке».
«Царство насекомых»	1. Дидактическая игра: «На листочке, на воде». Цель: учить называть и определять насекомых по особенностям их внешнего вида, дать представление об их образе жизни.	Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Насекомые».



	<p>2. Оформление коллажа «Порхающие цветы». Цель: учить изображать различные виды бабочек, передавать особенности их внешнего вида.</p> <p>3. Беседы с детьми: «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Кто живёт в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детёнышами?», «Насекомые в природе нашего края» и др.</p> <p>4. Составление рассказов о насекомых, оформление книжечек-малышек</p>	
«Растения нашей области»	<p>1. Викторина «Знаем ли мы растения нашего края?».</p> <p>2. Конкурс чтецов «Здравствуй, весна!».</p> <p>3. НОД «Сказка пестрого луга», «Донская степь весной».</p> <p>4. Игры-миниатюры: «Если был бы я... ромашкой...»</p>	<p>Конкурс детско-родительских работ из природного и бросового материала.</p> <p>Оформление фотовыставки в детском саду «Природа нашего города осенью».</p>
«Красная книга Ростовской области. Растения»	<p>1. Театрализованная деятельность «Не торопись сорвать, подумай».</p> <p>2. Цикл занятий: «Наши помощники-травы» с использованием мультимедийных презентаций, видеосюжетов, аудиозаписей «Легенды о донских травах».</p> <p>3. Создание альбома с детскими рисунками: «Эти растения нужно беречь!»</p>	<p>Выпуск совместной экологической газеты по теме: «Красная книга Ростовской области. Животные».</p>

#### «Неживая природа и человек».

Тема	Задачи	Материал
«Вещество. Камни».		
«Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»	<p>Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к исследовательской работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения</p>	<p>Наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребенка, пластилин, керамзит, гранит, лимон, кремний, сахар, соль, «Ящик ощущений».</p> <p>Фото: памятник А.С. Пушкину, памятник Неизвестному солдату и т.д.</p>
«Живые камни»	<p>Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.</p>	<p>Мел, известняк, жемчуг, каменный уголь, разные ракушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древнего леса, лупы, толстое стекло, янтарь</p>
«Замерзшая вода двигает камни»	<p>Узнать, как замерзшая вода двигает камни.</p>	<p>Вода, пластилин, соломинка, морозильник.</p>
«Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая,	<p>Подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав.</p>	<p>Три стеклянные банки, емкости с разными видами почвы, бутылка воды.</p>

песчаная, чернозем)»		
«Вещество. Вода и ее свойства».		
«Вода в природе и в быту»	Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность. Учить детей делать простейшие умозаключения, активизировать словарный запас: прозрачная, тает, переливается, холодная, горячая. Соблюдение правил техники безопасности.	Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 таза, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат, схемы
«Вода – помощница»	Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде как о среде обитания некоторых животных. Рассказать об использовании воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую и кипяченую воду. Воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран	Вода, баночки, молоко; иллюстрации «Морское дно» и «Река»
«Вода – источник жизни»	Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду	3-литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумажные цветы, стаканчики с водопроводной водой.
Опыт: «Вода – растворитель»	Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода как растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами.	Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настой календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло.
«Человек»		
«Наши руки»	Показать важность человеческой руки. Рассказать о тесной связи руки и мозга, о том, что с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, брезгливость, успокоение, приветствие, ухаживание). Развивая руку, мы развиваем речь. Рука как орган познания, осязания, ощупывает, совершает действия. Опытным путем активизировать внимание детей на функциональной значимости рук человека	Дидактическая игра «Поговорим без слов». Дидактическое упражнение «Кто быстрее сосчитает пуговицы»
«Что можно почувствовать кожей?»	Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о ее чувствительности. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение в том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Развивать умения устанавливать связь между состоянием кожи и состоянием организма. Учить	Лупы на каждого ребенка, предметы из разных материалов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чудесный мешочек с набором предметов, стакан с холодной,

	детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание	теплой и горячей водой
«Наши помощники». Опыт: «Слушай во все уши»	Дать детям представление об органе слуха – ухе (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха	Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц
Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»	Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа, позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного органа. Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования	Продукты с явно выраженными характерными запахами (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туалетное мыло, флакончик из-под духов, картинки животных (утконоса, лисы)
«Магнетизм»		
«Магнит-фокусник»	Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами	Магнит, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволочки. Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются».
«Стальной барьер»	Продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами (алюминий и сталь).	Четыре металлические скрепки, алюминиевая фольга, прямоугольный магнит, стальной шпатель.
«Волшебная монета»	Познакомить детей с таким свойством металла, как теплопроводность.	Шесть медных монет
«Как работает термометр»	Посмотреть, как работает термометр.	Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.
«Вещество. Песок и глина»		
«Песок и глина»	Показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цвету, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логику, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в	Образцы речного, морского и других видов песка, небольшие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влажные, лупы, карточки с предметами живой и неживой

	природе. Активизировать словарь: вязкая, пластичная, маслянистая, гибкая и т.п.	природы.
Сравнение свойств песка и глины.	Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Приучать соблюдать технику безопасности.	
«Животные и песок»	Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать.	Макет Солнца, Земли, две воронки, прозрачная емкость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы
«Выращивание растения из морковных верхушек»	Вырастить из морковных верхушек растения.	Песок, мелкая ёмкость, верхушки моркови.
«Вещество. Воздух и его свойства»		
«Знакомство со свойствами воздуха»	Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, растений, животных. Дать представления о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, стаканчики и соломинки, свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, духовые инструменты.
Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»	Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх. Цель: обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду. Цель: обнаружить, что воздух сжимается. Цель: обнаружить атмосферное давление.	Материал: два термометра, посуда с горячей водой. Материал: изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой. Материал: пипетки, шприц, подкрашенная вода. Материал: два листа бумаги.
«Воздух занимает место»	Показать, что воздух занимает место.	Двухлитровая миска, пробка (натуральная), прозрачный стакан.
«Неизвестное – рядом»	Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов.	Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка.
«Солнце. Земля и ее место в Солнечной системе»		
«Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной системы о том, что Земля – уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они	Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы.

	холоднее и чем ближе, тем горячее.	
«Этот загадочный космос»	Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость.	Фотографии космоса, Солнечной системы, Ю. Гагарина, космических кораблей.
«Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимется над горизонтом»	Установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом.	Чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, линейка, книги, пластилин.
«Звезды светят постоянно»	Показать, что звезды светят постоянно.	Дырокол, лист картона 10х15, белый конверт, фонарик.
«В мире электричества»		
«Как увидеть и услышать электричество». Опыты: «Чудо-прическа», «Волшебные шары», «Вертушка»	Познакомить детей с электричеством как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.	Воздушный шарик, ножницы, салфетки, линейка, расчески, пластилин, большая металлическая скрепка, шерстяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зеркало, вода, антистатик.
«Электроприборы»	Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах, не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно трогать электроприборы только сухими руками). Развивать любознательность.	Дерево, стекло, резина, пластмасса, металлические предметы, вода, электроприборы.
«Выяснение причины роста зеленых растений океана на глубине до ста метров»	Выяснить, почему зеленые растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров	Два маленьких одинаковых зеленых растения в горшочках
«Установление способности растения к поиску света»	Установить, как растение ищет свет.	Домашнее растение. Обучающие мультфильмы «Профессор Почемушкин».
«Откуда радуга берется?»	Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.	Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.
Опыт: «Волшебный»	Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы.	Цветовой волчок или юла.

круг»		
«Свет вокруг нас»	Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей.	Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа). Игрушечный фонарик и несколько предметов, которые не дают света.
«Из каких цветов состоит солнечный луч»	Узнать, из каких цветов действительно состоит солнечный луч.	Противень, плоское карманное зеркальце, лист белой бумаги.

### Проект «Тайны Донского казачьего края»

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Моя семья»	Беседа: «Я горжусь трудом своих родителей», «Какие имена были у казаков и казачек». Дидактические игры: «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут ласково». Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество. Исследовательская деятельность: мини-проект «Семейные реликвии». Обсуждение ситуаций: «У меня большая семья», «Мой игровой уголок». Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. Рисование: «Я и моя семья»	Оформление альбома "Родной город". Викторина: "Люби и знай свой родной край". Семейный конкурс: "Природа и фантазия"
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Целевые прогулки по территории детского сада, на спортивную площадку (зеленые насаждения, постройки, здание); к соседнему детскому саду, по улице, на которой расположен детский сад, улицам микрорайона «Ворошиловский». Беседа: «Наши добрые дела». Составление плана-схемы (маршрута) совместно с родителями: «Я иду в свой детский сад». Исследовательская деятельность: мини-проект «История названий улиц нашего микрорайона». Рисование: «Рисуем эмблему детского сада», «Дом, где я живу». Использование элементов аппликации и бумагопластики (мятая бумага) для создания картины «Дома на нашей улице». Украшение группы к праздникам.	Конкурс рисунков: "Город, что сердцу дорог". Экскурсии на автобусе по городу
«Донская столица»	Занятие «Мы любим наш Ростов-на-Дону» с использованием мультимедийной презентации и видеофрагментов по теме занятия. Игра-путешествие «Мы по городу ходили...». Виртуальная экскурсия: «Храмы и церкви нашего города», «Памятники Ростова-на-Дону». Беседа в режиме слайдовой презентации: «Символы нашего города», «М.И. Платов – основатель города». Дидактические игры: «Собери флаг города», «Собери герб	"Бабушкин сундук" (рассказывание детям о семейных реликвиях). Оформление презентаций "Казачий курень"

	<p>города».</p> <p>Исследовательская деятельность: мини-проект «Милый сердцу уголок».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование (совместно с родителями): «Наше любимое место отдыха в городе»</p>	
«Край Донской навек любимый»	<p>Беседы: «Край Донской прекрасен очень и широк», «Символика Ростовской области», «Труд людей в нашей области», «Знаменитые люди нашей области».</p> <p>Дидактическая игра: «Кто живёт в Ростовской области».</p> <p>Рассматривание альбомов, просмотр видеоматериалов: «Ростов – главный город нашей области».</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Исторические места города Ростова-на-Дону», «Достопримечательности и интересные места Донского края».</p> <p>Рисование: «Рисуем картины Донского края», «Богатый урожай на донских полях».</p> <p>Тестоластика: «Урожай в большой корзине».</p> <p>Пластилинография «Донские подсолнухи»</p>	Посещение тематических выставок, организованных музеями города
«Кто такие казаки?» Быт казаков, одежда казаков	<p>Познавательное занятие в мини-музее «Казачья горница»: «Кто такие казаки?»</p> <p>Просмотр мультипликационного фильма: «Про Степана-кузнеца» (казачья сказка).</p> <p>Выставка книг из библиотеки детского сада «Казаками Дон славится».</p> <p>Чтение художественной литературы: знакомство с былинами и сказками о донских казаках «Краснощеков Иван Матвеевич», «Степан Разин», «Виноградная лоза», «Митяй – казак бесстрашный», «Как атаман учился грамоте», «Казак и лиса».</p> <p>Совместная деятельность: «Знакомство с казачьим костюмом», «В казачьем курене», «Воспитание казака, его внешний вид», «Воспитание казачки, ее внешний вид».</p> <p>Встреча с воспитанниками казачьего кадетского корпуса.</p> <p>Дидактические игры: «Чей костюм», «Выложи узор», «Что перепутал художник?».</p> <p>Работа с художественным альбомом «На казачке и рогожа пригожа».</p> <p>Аппликация: «Украсть костюм казачки, казака».</p> <p>Конструирование из бумаги: изготовление бумажной куклы казака, казачки, одежды, украшений.</p> <p>Выставка детских рисунков «Донские казаки»</p>	Изготовление презентаций и фотоальбомов: "Природные богатства края"
«Ремёсла и промыслы донских казаков»	<p>Совместная деятельность: «Ремёсла и промыслы донских казаков», «Славится Донская земля своими умельцами».</p> <p>Познавательное занятие: «Профессии на Дону».</p> <p>Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Донская земля – житница России», «Коневодство на Дону».</p> <p>Работа над понятиями: кузнец, гончар, столяр, вышивальщица, кружевница, резчик, ювелир, рушник, лоза, ярмарка, роспись.</p>	Семейное чтение рассказов о животных нашего края

	<p>Познакомить детей с мужским рыбным промыслом донских казаков. Рассказать о способах ловли рыбы (с берега удочкой, с лодки – сетями).</p> <p>Обсуждение способов изготовления удочки и сети.</p> <p>Познакомить детей с домашними обязанностями казачек-хранительниц домашнего очага. Обсуждение ситуаций с использованием пословиц и поговорок о труде.</p> <p>Посещение тематических выставок, организованных музеями города.</p> <p>Дидактические игры: «Продолжи узор», «Украшь шаль казачки».</p> <p>«Знакомство с искусством Донского края».</p> <p>Рассматривание семикаракорских изделий и их изображений. Сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской.</p> <p>Составление характерных для семикаракорской росписи узоров.</p> <p>Декоративное рисование: «Казачий конь», «Рушник».</p> <p>Тестопластика: изготовление и роспись предметов посуды</p>	
«Казачьи обряды, игры и забавы»	<p>Беседы: «Как играли казаки», «Праздники казаков», «Обряды казаков», «Песни и танцы казаков». Составление альбомов с рассказами об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве.</p> <p>Игровые занятия: «В гостях у атамана», «Станичные посиделки». Театральная деятельность.</p> <p>Инсценирование: «Казачья свадьба», «Покажем силушку богатырскую», «Проводы казака на службу». Инсценирование сказки: «Кот и лиса».</p> <p>Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зернышко фасоли».</p> <p>Аппликация из цветного риса: «Донские сувениры».</p> <p>Рукоделие: изготовление обрядовых кукол «Кукла-коза», «Крупеничка», «Десятиручка», «Подорожница», «Вербница»</p>	Чтение книг о природе, пополнение фотоальбома "Наш край"
«Литературное наследие»	<p>Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли. Чтение художественной литературы: стихи, рассказы о городе Ростове-на-Дону.</p> <p>Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона».</p> <p>Тумилевич Т.И. «Бисеринка». Сказки, записанные на Дону.</p> <p>Проведение конкурса с участием детей, родителей и педагогов: «Донской диалект».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование: иллюстрации к произведениям донских писателей</p>	Семейное чтение произведений донских поэтов и писателей
«Смелые воины – герои Донской земли»	<p>Занятия: «Ничто не забыто, никто не забыт», «Казаки – ветераны Великой Отечественной войны».</p> <p>Беседы: «Конь – верный друг казака на войне и в жизни», «Особенности военного быта казаков», «Доблесть и отвага казаков», «Заповеди казака».</p>	Круглый стол. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (прадедушкой одного из детей группы) Конкурс семейных рисунков: "Мы



	<p>Работа над понятиями: подкова, седло, помпон, узда, папаха, сабля.</p> <p>Чтение художественной литературы: донские казачьи сказки: «Шашка-саморубка», «Донской герой вихрь-атаман Платов», «Самые быстрые кони».</p> <p>Досуги: «Мы – донцы-удальцы», «Тренировка пластунов».</p> <p>Рисование: оформление картин, информационных листов, стенгазет, плакатов в разных техниках об участии казаков – земляков, родственников в Великой Отечественной войне</p>	<p>– за мир".</p> <p>Просмотр фильмов на военную тематику.</p> <p>Открытое занятие на данную тему</p>
--	--	---

**Клубный час «Развитие финансовой грамотности».**

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
<b>«Семейный круг»</b>		
<p><b>Феечка Копеечка знакомится с профессиями.</b></p> <p>«Профессии экономической сферы»</p> <p>«Значимость профессии, где нет осязаемого продукта труда (услуги)»</p>	<p>Беседа на темы «Знакомство с профессиями экономической сферы», «Производство и предприятия, в которых работают», «Кем я буду, когда вырасту», «Стремление помогать (быть полезным) и трудиться», «Значимость профессии, где нет осязаемого продукта труда (услуги)»</p> <p>Просмотр мультипликационных и учебных фильмов, иллюстраций, презентаций, интерактивные экскурсии на предприятия и учреждения Перми.</p> <p>Чтение Э. Успенский «Бизнес Крокодила Гены», Ш. Галиев «Три копейки на покупки», сказка «Волшебное кольцо».</p> <p>Дидактические игры: «Название для компании, название для товара», «Составь цепочку (сырье-продукт)», «Кто что производит»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Аптека», «Банк», «Рекламное агентство».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Коллективный труд: «Мастерская атрибутов»</p>	<p>Оформление тематических альбомов и лепбуков «Профессии родителей», изготовление атрибутов и аксессуаров к играм.</p> <p>Проект «Профессии экономической сферы»</p>
<p><b>Как Феечка копеечка стала рачительной хозяйкой.</b></p> <p>«Ресурсосбережение»</p> <p>«Рационально-расточительно»</p>	<p>Беседы на темы: «Правила экономии в быту (выключай свет, когда выходишь из комнаты; закручивай туго кран и т.д.)», «Рачительный хозяин – человек, бережно относящийся ко всему. что сам имеет и что создано трудом человека».</p> <p>Дидактическая игра: «Рационально-расточительно».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Книжный магазин».</p> <p>Чтение сказки С. Михалкова «Праздник непослушания»</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>	<p>Проект «Знаки-напоминалки по ресурсосбережению».</p>

	Коллективный труд: «Стирка кукольных вещей», «Автомойка для машин и конструктора»	
<b>Азы домашней бухгалтерии с Феечкой копеечкой.</b>  «Потребности человека» «Планирование семейного бюджета»	Беседы на темы: «Потребности человека», «Планирование семейного бюджета». Дидактическая игра «Перспективная карта покупок». Чтение сказки Э. Успенского «Трое из Простоквашино», сказки Л. Ястребовой, Н. Мальгиной «Хранители бюджета», «История одной реки».	Родительское собрание и анкетирование родителей на тему «Финансово-экономическое воспитание в семье»
<b>Феечка Копеечка учит быть помощником в семье.</b>  «Мои домашние обязанности»	Беседы на темы: «Полезная помощь», «Сам справляюсь с важным делом» Составление алгоритма помощи в домашних делах. Дидактическая игра «Мамины помощники». Игра-пантомима «Любимые дела по дому». Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Трудовая деятельность для детей: хозяйственно-бытовой труд, дежурство, труд на природе.	Проект «Дневник домашних обязанностей»
<b>Как Феечка Копеечка управляла своими желаниями.</b>  «Благотворительность» «Наши сбережения»	Беседы на тему «Мои «Копилки», «Основные потребности человека», «Благотворительность» Дидактическая игра «В доме зарплата», игра-задание «Как накопить на любимую игрушку». Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Творческое задание «Я рисую свою мечту»	Памятка «Ребенок в магазине: правила поведения». Проект «Карта желаний»
<b>Копилка.</b>		
<b>Как Феечка Копеечка узнала, что такое деньги.</b>  «Эволюция денег: от ракушек и камней до наших дней» «Появление первых на Руси: от скота и меха до первых металлических» «Что мы покупаем за деньги, а что купить нельзя»	Работа с интерактивным плакатом «Эволюция денег», просмотр мультимедийной презентации «История российских денег». Дидактическая игра «Обмен», «Кому что нужно и кем производится», «Рынок товаров и услуг», «Мой товар особенный», «Купи другу подарок», «Я - покупатель», «Моя первая покупка». Сюжетно-ролевая игра «Маленькие покупки в супермаркете», «Рекламное агентство», «Профессии» (модельер, массажист, тренер, автомеханик и т.д.). Чтение русской народной сказки «Мена», «Гуси-лебеди», стихотворения А. Барто «Так на так», Ш. Галиева «Три копейки на покупки».	Буклет «От ракушек и камней до наших дней». Консультация «Как доступно рассказать ребенку об истории появления денег». Брошюра «Прошлое и настоящее рубля».
<b>Феечка Копеечка - коллекционер, или какие</b>	Просмотр мультимедийной презентации «Деньги разных стран» и оформление тематического альбома.	Консультация «Работа с приложениями для сканирования»

<p><b>бывают деньги.</b></p> <p>«Российские деньги и деньги разных стран» «Деньги разного достоинства и ценности»</p>	<p>Квест «По следам золотых монет». Дидактическая игра «Экономическая рыбалка», «Домино», «Золотая лихорадка». Дидактические интерактивные игры «Мне в кошельке не хватает...», «Мало-много», «Дороже-дешевле», «Сколько стоит?» Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет», «Банк», «Рынок», «Турагенство».</p>	<p>QR-кода: QR-код «История в купюрах», QR-код «Деньги бывают разные», QR-код Монеты Госбанка».</p>
<p><b>Где живут деньги.</b></p> <p>«Как живут деньги в банке» «Деньги, которые ты не видишь»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Банк» (сберкнижка, пластиковая карта, банкомат), «Покупки в супермаркете». Игровая ситуация «Зачем нужны банки»</p>	<p>Памятка «Как доступно и увлекательно рассказать ребенку о работе банка»</p>
<p><b>Феечка Копеечка на Пермской печатной фабрике Госзнака.</b></p> <p>«Фабрика Госзнака – лучшее предприятие региона: вчера и сегодня» «Пермский Госзнак: там, где рождаются деньги» «Профессии людей, которые производят деньги»</p>	<p>Рассматривание тематического альбома «Фабрика Госзнака – лучшее предприятие региона: вчера и сегодня» Просмотр познавательного фильма «Пермский Госзнак: там, где рождаются деньги» (процесс изготовления денег). «Профессии людей, которые производят деньги» (печатники, художники, гравировщики, дизайнеры, штемпелисты). Сюжетно-ролевые игры «Печатная фабрика Госзнака».</p>	<p>Создание тематического альбома «Профессии людей, которые производят деньги». Консультация «Правила создания музейной коллекции». Брошюра «Что такое мини-музей, его значение для познавательного и речевого развития старших дошкольников».</p>
<b>Богатство Пармы.</b>		
<p><b>Растут ли булки на деревьях.</b></p> <p>«Хлеб разных стран». «Где используют зерно?» «Экспорт зерна»</p>	<p>Беседа на тему «Как пекут хлеб в разных странах». Рассматривание иллюстраций, презентаций о разновидностях хлеба в разных странах (лаваш, лепешка, тортилья, пита, хала, фокачча и др.).</p>	<p>Оформление мини-музея «Хлеб любят во всех странах».</p>
<p><b>Путешествие Феечки Копеечки по молочной реке.</b></p> <p>«Сыроварня» «Спрос»</p>	<p>Беседа на тему «Знакомство с географией сыроварен в Пермском крае». Работа с иллюстративно-наглядным материалом. Сюжетно-ролевые игры: «Сыроварня», «Магазин сыров».</p>	<p>Организация совместного похода в отдел магазина «Сыров».</p>
<p><b>Зеленое золото.</b></p> <p>«Производство бумаги»</p>	<p>Беседа о предприятиях Пермского края по производству бумаги. Дидактические игры: «Как делают бумагу»</p>	<p>Участие в акциях «Посади дерево», «Сбор макулатуры» и др.</p>

<p><b>Пермяк – соленые уши.</b></p> <p>«Калийная соль» «Где соль калийная нужна»</p>	<p>Беседа о местах добычи калийной соли Пермского края и предприятиях по ее переработке. Просмотр мультипликационных фильмов об исторических аспектах продажи и обмена солью. Оформление карты-маршрута «Путешествие соли» (как добытая соль распространяется по миру) Чтение произведений об исторических аспектах продажи соли и обмена ею.</p>	<p>Проект «Добыча соли». Оформление мини-музея «Калийная соль».</p>
<p><b>Как люди помогали Феечке Копеечке самолет собирать.</b></p> <p>«Авиационная техника» «Где используют продукцию машиностроительной промышленности Пермского края»</p>	<p>Виртуальная экскурсия на завод «Роствертол»</p>	<p>Подготовка презентации о продукции завода Роствертол г. Ростова-на-Дону.</p>
<p><b>От руды до металла.</b></p> <p>«Металлургические предприятия Пермского края» «История промышленности Пермского края» «География сбыта металлургической промышленности»</p>	<p>Беседа о процессе переработки руды в металл. Работа с иллюстративно-наглядным материалом и просмотр презентаций о процессе переработки руды в металл. Квест «Путешествие в мир рабочих профессий». Дидактическая игра «Мир металла», «Изготовим самолет», «Путешествие металла».</p>	<p>Создание лепбука «От руды до металла».</p>
<p><b>Черное и голубое золото.</b></p> <p>«Нефть и газ – ценные ресурсы» «Профессии людей, добывающих и перерабатывающих нефть и газ» «Нефтяные продукты»</p>	<p>Беседа о месторождении нефти и газа Пермского края и предприятиях по их переработке. Дидактическая игра «Что делают из нефти», «Профессии нефтегазовой промышленности». Строительно-конструктивные игры «Газопровод», «Буровая установка»</p>	<p>Семейный просмотр фильма «Пермская нефть».</p>

«Где используют газ?»		
<p><b>Как Феечка Копеечка с царицей Химией подружилась.</b></p> <p>«Химические предприятия Пермского края» «Предприятия и окружающая среда»</p>	<p>Беседа о химических предприятиях Пермского края и их продукции. Просмотр мультимедийных презентаций о профессиях людей, которые работают в химической промышленности. Акция по сбору и переработке мусора «Батарейка». Строительно-конструктивная деятельность «Роботы, которые помогут сделать город чище».</p>	<p>Оформление тематических альбомов «Химическая промышленность Пермского края».</p>

### Клубный час «Приключения Светофорика».

Тема	Содержание и формы работы с детьми и родителями
<p><b>«На светофоре красный свет»</b></p>	<p>а) по группам с детьми провести занятие, на котором дать старт игре-путешествию (детям выдать эмблему, игру, воспитателю-светофору напомнить детям о Правилах дорожного движения, родителям подготовить памятку листовку с проведением игры);</p> <p>б) провести общее собрание родителей или по группам с целью объявления игры-путешествия и еще раз обратить внимание родителей на вопрос обеспечения безопасности детей на дорогах;</p> <p>в) провести совещание-семинар воспитателей по вопросу организации и проведения работы с детьми и родителями по пропаганде ПДД;</p> <p>г) оформить в методическом кабинете Уголок в помощь воспитателю «Изучаем Правила дорожного движения»;</p> <p>д) оформить общий Уголок «Пусть горит зеленый свет»;</p> <p>е) в каждой группе сделать большой светофор, поставить его на самое видное место; для родителей подготовить обращение с призывом участия в игре-путешествии «Приключение Светофора»;</p> <p>ж) в каждой группе оформить или обновить Уголок по изучению Правил дорожного движения; детям дать поисковое задание: принести в группу любой материал, связанный с изучением Правил дорожного движения.</p> <p>а) выпустить листовку-обращение к родителям о соблюдении Правил дорожного движения в зимний период;</p> <p>б) воспитателям с родителями и детьми сделать макет микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией;</p> <p>в) в группах провести с детьми занятия по ПДД, организовать чтение книг, разучивание стихов.</p> <p>а) в группах с детьми провести конкурс на лучший рисунок, на лучшую аппликацию по ПДД;</p> <p>б) по итогам конкурса для родителей оформить выставку «Правила дорожного движения - наши верные друзья»;</p> <p>в) лучшим воспитателям начать подготовку открытых занятий по изучению ПДД с целью обмена опытом работы;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 1-й станции, отметить лучших и дать старт на 2-ю станцию. 2-я станция «Зажегся желтый».</p>
<p><b>«На светофоре красный свет»</b></p>	<p>а) подготовить знаки, атрибуты, плакаты, технику-транспорт, схему для работы на транспортной площадке;</p> <p>б) по группам с детьми и родителями провести викторину по Правилам дорожного движения; подвести итоги, лучших наградить медалями;</p> <p>в) посетить с детьми подшефную школу с целью отработки маршрута «Мой путь в школу», организовать встречи с юными инспекторами движения.</p> <p>а) провести открытое занятие по Правилам дорожного движения с привлечением юных инспекторов движения для воспитателей и детей других групп;</p>

		<p>б) обобщить опыт работы лучших воспитателей, оформить и поместить материалы в методкабинет;</p> <p>в) привести в порядок транспортную площадку и начать проведение занятий с детьми с целью отработки практических навыков;</p> <p>г) в Уголке для родителей поместить «Советы родителям по соблюдению Правил дорожного движения»; в подготовительной группе - схему «Мой путь в школу».</p>
		<p>а) организовать встречу родителей и воспитателей с работниками ГИБДД;</p> <p>б) подготовить и провести праздник для детей подготовительной группы «Движение Вам без опасности»;</p> <p>в) начать подготовку к празднику «На светофоре - зеленый» по типу КВН с другим детским садом;</p> <p>г) провести с детьми практические занятия по ПДД на транспортной площадке;</p> <p>д) подвести итоги работы игры-путешествия на 2-й станции, отметить лучших, дать старт на 3-ю станцию.</p>
<b>«Свет зеленый»</b>		<p>а) продолжить подготовку к празднику «На светофоре - зеленый»;</p> <p>б) продолжить работу с детьми на транспортной площадке: провести соревнования, игры, конкурсы;</p> <p>в) оформить папку-передвижку для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог».</p>
		<p>а) провести праздник «На светофоре - зеленый» с приглашением родителей;</p> <p>б) подготовить памятку для родителей с анализом детского дорожно-транспортного травматизма и направить в каждую семью;</p> <p>в) провести экскурсию на перекресток «Три чудных света»;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 3-й станции, отметить лучших и дать старт на 4-ю станцию.</p>
<b>«Красный, желтый, зеленый»</b>	<b>желтый,</b>	<p>а) каждой группе подготовить и провести игру «Пешеходы и водители» на транспортной площадке с приглашением юных инспекторов движения, работников ГИБДД, родителей; б) начать работу по подготовке большого общего заключительного праздника «Красный, желтый, зеленый».</p>
		<p>а) в «Уголок родителей» поместить «Советы по соблюдению Правил дорожного движения в осенне-зимний период»;</p> <p>б) продолжить подготовку к заключительному празднику;</p> <p>в) провести встречу с воспитателями в методкабинете по новинкам работы с детьми и родителями по пропаганде Правил дорожного движения.</p>
		<p>а) обновить уголки безопасности в группах и детском саду;</p> <p>б) провести праздник «Красный, желтый, зеленый» с приглашением родителей, работников ГИБДД, юных инспекторов движения;</p> <p>в) по итогам игры-путешествия «Приключения Светофора» оформить в каждой группе стенды, фотоальбомы, фотопланшеты;</p> <p>г) методкабинету подготовить общую справку о проделанной работе; подготовить материалы к творческому отчету; лучшие материалы оставить в методкабинете для использования в дальнейшей работе;</p> <p>д) по итогам игры-путешествия отметить лучших воспитателей, детей, родителей.</p>

**2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;) (Приложение № 1)**

**2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе**

<b>Дата</b>	<b>Событие</b>	<b>Формы организации воспитательного процесса в разных возрастных группах</b>
1.09.	День знаний	<b>Праздник «День Знаний»</b>
01-08.09	Неделя безопасности в России Проект «Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Дидактические игры по правилам дорожного движения; знакомство с дорожными знаками. Акция «Внимание! Дети!»
3.09.	День памяти детей Беслана	Беседа о трагедии Беслана и недопустимости повторения подобного.
7.09.	День Бородинского сражения	Просмотр презентации: «Русские воины на Бородинском поле»
9.09.	Международный день красоты	Досуг «Красота вокруг нас» - о красоте природы, красоте человека – его внешности и его поступков
11-12.09.	Конкурс поделок «Ростов – на – Дону - город будущего»	Участие в конкурсе поделок
11-15.09.	Проект «Мой город Ростов-на-Дону»	История города Ростова-на-Дону, просмотр презентации и видеороликов ко Дню города
15.09.	День города Роства-на-Дону Проект «Мой город Ростов-на-Дону»	<b>Спортивный праздник ко дню города, легкоатлетический забег «С днем рождения, родной город!»</b>
21.09.	Международный день мира	Выставка рисунков «Мир глазами детей»
24.09.	День машиностроителей Проект «Кем быть?»	Беседа о необходимости сельскохозяйственных машин для страны. Раскрашивание картинок. Просмотр презентации о предприятиях отрасли: Роствертол и Ростсельмаш. «Встреча с интересными людьми» (работниками заводов Роствертол и Ростсельмаш)
22.09.	Акция «Всемирный день без автомобиля»	Беседа о том, как автомобили загрязняют воздух, о других видах транспорта, более экологических. Раздача листовок родителям
25.09.	День рождения ЮПИД (24.09.)	Развлечение «ЮПИД шагает по планете» (участие в районном мероприятии)
25-29.09.	Проект «Кем быть?»	Выставка детских рисунков «Все профессии важны, все профессии нужны»



27.09	Международный день туризма Проект «Здоровый дошкольник»	Досуг «Мы – юные туристы» - правила поведения в природе, знание мер безопасности, умение преодолевать препятствия, собирать нужные вещи для похода...
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседы о работниках детского сада, о их труде; с.р.иг «Детский сад».
1.10.	Международный день пожилых людей	Беседа об уважительном отношении к людям старшего поколения; составление рассказа «Как я помогаю бабушке (дедушке)»; чтение художественной литературы Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Благинина Е.А. «Наш дедушка» Изготовление и вручение открыток к празднику.
1.10.	Международный день музыки Проект «Культурное наследие»	Рассказ о знаменитых композиторах, слушанье их произведений.
2.10.	Всероссийский день детского здоровья Проект «Здоровый дошкольник»	Беседа о роли витаминов, фруктов и овощей для здоровья. Досуг «Если хочешь быть здоров»
	Акция «На зарядку становись!»	Участие в акции
4.10.	День защиты животных	Беседа о жизни животных в дикой природе, о трудностях этой жизни, о недопустимости истребления животных; о Красной книге России, знакомство с вымирающими животными нашей страны, нашей области.
5.10.	День учителя	Беседа о профессии учителя, об учебных предметах; с.р.и. «Школа». Экскурсия в школу.
11.10.	Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»	Участие во Всероссийском уроке (по предложенной теме)
13.10	Народный праздник «Покров» Проект «Культурное наследие»	<b>Утренник «Покров»</b>
15.10.	День отца в России	Фотовыставка «Мы с папой лучшие друзья» Досуг «Папа может все»
16.10.	Всемирный день хлеба	Беседа о бережном отношении хлеба, о профессиях людей, которые работают в поле, в

	Проект «Цена крошки хлеба велика»	пекарне; рассматривание колосьев, зерен пшеницы, муки; просмотр презентации «Как хлеб на стол пришел»; лепка из соленого теста «Каравай и булочки»; с.р.иг. «В булочной», «На хлебозаводе».
24-27.10.	Выставка семейных поделок «Дары осени»	Участие в выставке
24-27.10.	Осенние утренники	<b>Утренники «Осенины»</b>
28.10.	Международный день бабушек и дедушек Краткосрочный проект «Бабушка рядышком с дедушкой»	Беседа о том, как зовут бабушек и дедушек, кем они работают; выставка семейных фотографий «Бабушка, дедушка и я»; рисование на тему: «Мы гуляем с бабушкой (дедушкой)»; досуг «Игры наших бабушек и дедушек».
28.10.	Международный день анимации	Рассказ о том, как создаются мультфильмы, как называются профессии людей, создающих мультфильмы. Просмотр мультфильмов, созданных детьми в рамках работы мультстудии; совместный просмотр мультфильма с обсуждением - фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954
3.11.	<b>Фестиваль «Дружбой все едины»</b>	
4.11.	Районный конкурс патриотической песни «Мир глазами детей – 2023»	Знакомство с историей праздника, героями событий – просмотр презентации по теме
4-8.11.	Конкурс национальных игрушек	Участие в конкурсе
7-10.11.	Осенние утренники для детей раннего возраста	Участие в конкурсе
10.11.	День сотрудника органов внутренних дел	Беседа о важности профессии полицейского, просмотр презентации; с.р.иг. «Полиция»
12.11.	Синичкин день	Беседа о перелетных и зимующих птицах, их отличиях; изготовление кормушек из бросового материала, подручных средств, развешивание на участке.
13.11.	Всемирный день доброты	Беседа на тему: «Что такое «доброта»?»; объяснение выражений «доброе сердце», «доброе дело» - примеры; игровые ситуации «Что такое хорошо и что такое плохо»; слушание песни «Барбарики» - «Что такое доброта?»
1-7.11.	Акция «Безопасный пассажир»	Беседа о безопасной перевозке детей в автомобиле, о правилах безопасного поведения на остановке общественного транспорта, в общественном транспорте. Участие в Акции.
20.11.	День правовой грамотности	Беседа о правах ребенка, о правах и обязанностях гражданина РФ; рисование на тему: «Мои права».

21.11.	Всемирный день телевидения	Просмотр телепрограммы – беседа о том, что показывают по телевизору в течении дня, как ориентироваться в программе, какие передачи рекомендовано смотреть детям, почему, какие передачи любят смотреть дети. Просмотр (в записи) детских передач «Зов джунглей».
23.11.	Конкурс чтецов «Мы, помним, мы гордимся...»	Участие в конкурсе
26.11.	Конкурс чтецов «Мы, помним, мы гордимся...»	Фотовыставка «Мама и я» Беседы: «Кем работает моя мама», «Как я могу помочь маме по дому», «Чем мы любим заниматься вместе с мамой». Аппликация: «Платье для мамы», «Фартук для мамы». Рисование: «Моя мам» С.р.иг. «Семья», «Дочки, матери».
29.11.	День матери в России	Беседа, просмотр презентации «Ростов на Дону – город воинской славы, первое освобождение Ростова» <b>Развлечение «День освобождения Ростова-на-Дону»</b>
30.11.	1-е освобождение Ростова-на-Дону	Беседа о гербе нашей страны, о символах, изображенных на нем, их значении; рассматривание гербов Москвы, Ростовской области, Ростова-на-Дону; коллективная работа – составление герба группы.
3.12.	День Государственного герба РФ	Беседа о значении дня, кому посвящен, почему солдат называют «неизвестными»; слушание песни «У Кремлевской стены...»; коллективная работа «Вечный огонь».
3.12.	День неизвестного солдата	Беседа о различиях между людьми, о том, что у всех равные права, не смотря на особенности здоровья; изготовление коллективной работы «Мы вместе!»
5.12.	Международный день инвалидов	Беседа: «Кто такие добровольцы? Чем они занимаются?». Просмотр видеоролика на тему добровольчества.
05-20.12.	День добровольца (волонтера) в России	Участие в конкурсе
8.12.	Конкурс «Новогодняя елочная игрушка»	Беседа о русских художниках, знакомство с именами И.И. Левитан, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, В.А. Серов и др.; Рассматривание репродукций картин художников; рисование на тему «Красота русской природы»; организация в группе выставки «Мы – художники»
9.12	Международный день художника Проект «Культурное наследие»	Краткосрочный проект «Имена героев в нашем городе» - чьи имена носят улицы, проспекты, площади нашего города – оформление альбома.
1-31.12	День героев Отечества	Участие в акции с привлечением родителей
10.12.	Акция «Покормите птиц зимой»	Спортивное развлечение «Юные футболисты»
12.12.	Всемирный день футбола	Игровая программа «Наши права и обязанности»

	Проект «Здоровый дошкольник»	
15-31.12.	День Конституции РФ	Участие в акции
28.12.	Акция «Новогодние окна»	Беседа о кинематографических профессиях; организация с.р.иг. «Снимается кино» (фильм по сказке на выбор) - обсудить и обыграть роли режиссера, костюмера, звукооператора, гримера, актера.
20-27.12.	<b>Новогодние утренники</b>	
31.12.	Новый год Проект «Культурное наследие»	Изготовление украшений для группы, украшение группы, изготовление новогодних открыток, снежинок, масок, елочных игрушек – украшение ими групповых елочек, чтение стихотворений, разучивание песен по теме; просмотр мультфильмов (старший дошкольный возраст) - фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев.

### III. Организационный раздел рабочей программы воспитателя.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывается:  
 местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;  
 задачи образовательной программы для группы;  
 возможности и потребности участников образовательной деятельности.

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группе имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска, ноутбук.

Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Организовано пространство: - для режиссёрской игры; · для ролевой игры; · для конструирования; · для подвижных игр,	<i>Методическая литература для педагога:</i> Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»	Оформленный уголок детской литературы.  Интерактивная доска, ноутбук, колонки.	Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ.	Оформленный спортивный уголок.  Обручи. Скакалки,

<p>Выделено место для проведения различных смотров и конкурсов. Оснащение развивающими играми и дидактическими пособиями.</p> <p>Интерактивная доска, ноутбук, колонки.</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет).</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми» (4-7 лет).</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» (3-7 лет).</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет)</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомить дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия для детей:</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет).</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет).</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным обеспечением».</p> <p>Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника</p>	<p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 6-7 лет. Гербова В. В.</p> <p>Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»:</p> <p>«Антонимы. Глаголы»;</p> <p>«Антонимы. Прилагательные»;</p> <p>«Говори правильно»;</p> <p>«Множественное число»;</p> <p>«Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»;</p> <p>«Ударение».</p> <p>Картотека дидактических и словесных игр.</p> <p>Карточки-схемы.</p> <p>Д/и Составь слово из первых звуков, Звуковой паровоз, Домик звуков, Цветные дорожки.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка</p>	<p>Использование Интерактивной доски для рисования.</p> <p>Организован уголок для музыкально-театральной деятельности: музыкальные инструменты (барабан, деревянные ложки, металлофон...); различные виды театра (пальчиковый, настольный, кукольный).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Филимоновская</p>	<p>Кольцеброс. Мячи. Кегли.</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» (3-7 лет).</p> <p>Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр/автор-сост.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия.</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»;</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»;</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах</p>
--	--	---	--	--

<p>достопримечательностях Москвы «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». И.Ю. Бордачева «Дорожные знаки».</p> <p>Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p>	<p>и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Цвет», «Форма».</p> <p><i>Игры и пособия:</i></p> <p>Логический пазл «Большой - маленький»</p> <p>Рамки вкладыши:</p> <p>«Геометрия: круг»</p> <p>«Геометрия: квадрат»</p> <p>«Геометрия большая»</p> <p>Сравни фигуры</p> <p>Набор геометрический тел</p> <p>«Топорама»</p> <p>Математические весы</p> <p>«Считаем, взвешиваем, сравниваем»</p> <p>Лото «геометрические фигуры»</p> <p>Математический планшет</p>	<p>Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий:</p> <p>«Транспорт»</p> <p>«Бытовая техника»</p> <p>«Одежда, обувь, головные уборы»</p> <p>«Инструменты»</p> <p>«Деревья, листья»</p> <p>«Грибы, ягоды»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Мебель»</p> <p>«Посуда»</p> <p>«Космос»</p> <p>«Времена года: осень, зима, весна, лето».</p> <p>«Уроки безопасности»</p> <p>«Животные Африки»</p> <p>«Животные Арктики»</p> <p>«Птицы»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Цветы»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Мамы и детки».</p> <p>Развивающие карточки: «Познаем мир»</p> <p>«Лото»</p> <p>«Мой дом»</p>	<p>свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона».</p> <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p> <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p>Е.В. Фешина «Лего – конструирование в детском саду» 2012.</p> <p>И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, 2010 г.</p>	<p>спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p>
--	--	---	--	---

	<p>«Геометрик»  Блоки Дьенеша  Абак «Цвет, форма, счет»  Дидактический набор  «Математика 1»  Дидактический набор  «Математика 2»  Дидактический набор  «Математика 3»  Палочки Кюизенера «Страна  блоков и палочек»  Использование наглядных  пособий с применением ИКТ.</p>	<p>«Хорошо и плохо»  «Во саду ли, в  огороде»  «Животные»  «Домашние и дикие  животные»</p> <p>Сюжетные картины:  «В саду»  «В огороде»  «Моя семья»  «Зима»  «Весна»  «Лето»  «Осень»  «Новый год»  «Ферма»  «В лесу»  «В поле»  “Купание медвежат”  “Мужик и медведь”  “Лиса и журавль”  “Собака-санитар”  Наборы  кубики «Русские  народные сказки».</p> <p>Портреты детских  писателей. Книги с  произведениями  детских писателей  (разного формата и  оформления).  Наборы сюжетных  картинок,  предметных  картинок, открыток.</p>		
--	---	---	--	--



		Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ. произведений.	
--	--	---	--

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

#### Примерный перечень художественных произведений. 6-7 лет

	I квартал	II квартал	III квартал
Русский фольклор	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарик-чок-чигарок...».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка»</p> <p>Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обработ. И. Соколова-Микитова</p> <p>Былины «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);</p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки</p> <p>Песенки. «Зима пришла...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».</p> <p>«Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);</p> <p>«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Снегурочка» (по народным сюжетам)</p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки</p> <p>Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята».</p> <p>«Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>

<p>Фольклор народов мира</p>	<p>Песенки</p> <p>«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки</p> <p>«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;</p>	<p>«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус</p> <p>«Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова;</p>	<p>«Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.</p> <p>«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России</p>	<p>Поэзия</p> <p>М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»</p> <p>Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;</p> <p>Проза</p> <p>М. Зощенко. «Великие путешественники». Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв</p>	<p>А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьёва. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».</p> <p>Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору);</p> <p>К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». Носов Н.Н.</p>	<p>Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах» Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему</p>

	<p>Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Литературные сказки.</p> <p>Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.«Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);</p>	<p>«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);</p> <p>В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности» А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»;</p>	<p>ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек» Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия.</p> <p>Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.</p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);</p>	<p>Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);</p> <p>А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской</p> <p>Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татиной); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З.</p>	<p>Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> <p>Проза.</p> <p>Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен</p>

Для заучивания наизусть	Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;	Лунгиной); С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);	Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).
-------------------------	--	--	---

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

- Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
- Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

Музыкальные игры.

- Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В.

Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу»,

«Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

• Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.3. Режим и распорядок дня для детей среднего дошкольного возраста.

Режимные процессы	6-7 лет
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30
Завтрак, дежурство	8.30-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Занятия / занятия со специалистами, кружки, игры	9.00 – 11.15
Свободная игра, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак.	10.30-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.15-12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.20-12.25
Подготовка к обеду.	12.25-12.30
Обед	12.30-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Подъем. Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.15-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.35-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.45-18.00
Вечерний круг	18.00-18.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	18.10-18.20
Подготовка к ужину.	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.40-19.00

## РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

День недели	Время	Занятие
Понедельник	09:00 – 09:30	Речевое развитие
	09:40 – 10:10	Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям/развитие познавательно-исследовательской деятельности)
	10:05 – 10:35	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Вторник	09:00 – 09:30	Познавательная деятельность (ФЭМП)
	09:40 – 10:10	Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)
	10:10 – 10:40	Физическое развитие
Среда	9:00 – 9:30	Познавательная деятельность (ФЭМП)
	09:40 – 10:10	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
	II пол дня	Физическое развитие на прогулке
Четверг	9:00 – 9:30	Речевое развитие
	09:40 – 10:10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	10:20 – 10:50	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Пятница	09:00 – 09:30	Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям/развитие познавательно-исследовательской деятельности)
	09:40– 10:10	Художественно-эстетическое развитие (конструирование)
	10:15-10:45	Физическое развитие



#### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
3. Шумаева Д. Г. Ш 95 Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, 2010 г.
11. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада. 2010г.
12. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
15. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)