

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА – НА – ДОНУ
«ДЕТСКИЙ САД № 304»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
30 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ № 304
Бабасинян Н. В.
Приказ № 112 от 30 августа 2023 год

Рабочая программа воспитателя

В группе для детей 2-3 лет

МАДОУ № 304

группа № 16

Разработчики: Петросян М.Г.
Ким О..В.

2023-2024 учебный год
город Ростов-на-Дону

Содержание.

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, принципы
 - 1.3. Планируемые результаты (к 3 годам)
 - 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
 - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
 - 2.1.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям:
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
 - 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
 - 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 - 2.5. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.
 - 2.6. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)
 - 2.7. Календарно-тематический план по воспитательной работе.
3. Организационный раздел рабочей программы воспитателя.
 - 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.
 - 3.3. Режим и распорядок дня для детей раннего возраста.
 - 3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Целевой раздел рабочей программы воспитателя.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ № 304 построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя МАДОУ № 304.

1.2. Цели, задачи, принципы.

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель, задачи, принципы

РП построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4. Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменует появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основании Положения о педагогической диагностике МАДОУ № 304 на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика отображается на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка, утвержденная Положением о педагогической диагностике МАДОУ отражена в карте возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики: - Сентябрь – 1-2 неделя

- Май – 3-4 неделя.

	<p>повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и 		<p>Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> *по замыслу, *на заданную тему. <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none">Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	<p>Коммуникативная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Трудовая	<p>деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани). *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p>
--	--	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p> <p>Предметная</p>	<p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует</p>	<p>исследовательская и экспериментирование</p>	<p>проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **ФЭМП** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
03.10.23	Занятие 1. Стр. 10 Развитие предметных действий.	1 час	
10.10.23	Занятие 1. Стр. 11 Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	1 час	
17.10.23	Занятие 3. Стр. 12 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1 час	
24.10.23	Занятие 4. Стр. 13 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.	1 час	
31.10.23	Занятие 1. Стр. 14 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	1 час	
07.11.23	Занятие 2. Стр. 15 Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой-маленький.	1 час	
14.11.23	Занятие 4. Стр. 16 Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	1 час	
21.11.23	Занятие 1. Стр. 17 Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствовать предметные действия.	1 час	
28.11.23	Занятие 2. Стр. 18 Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	1 час	
05.12.23	Занятие 3. Стр. 19 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	1 час	
12.12.23	Занятие 4. Стр. 19 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много.	1 час	
19.12.23	Занятие 1. Стр. 20 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много. Формировать умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1 час	
26.12.24	Занятие 2. Стр. 21	1 час	

	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой-маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много.		
09.01.24	Занятие 3. Стр. 22 Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много.	1 час	
16.01.24	Занятие 4. Стр. 22 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-мало, мало-много.	1 час	
23.01.24	Занятие 1. Стр. 23 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	1 час	
30.01.24	Занятие 2. Стр. 24 Формирование умения различать предметы по форме и различать их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много.	1 час	
06.02.24	Занятие 3. Стр. 25 Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.	1 час	
13.02.24	Занятие 4. Стр. 25 Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	1 час	
20.02.24	Занятие 1. Стр. 26 Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	1 час	
27.02.24	Занятие 2. Стр. 27 Формировать умения различать предметы по форме по количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формировать умения сооружать простейшие постройки.	1 час	
05.03.24	Занятие 3. Стр. 28 Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	1 час	
12.03.24	Занятие 1. Стр. 30 Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	1 час	
19.03.24	Занятие 2. Стр.31 Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1 час	
26.03.24	Занятие 3. Стр. 32 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1 час	
02.04.24	Занятие 1. Стр. 34	1 час	

	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.		
09.04.24	Занятие 2. Стр. 35 Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	1 час	
16.04.24	Занятие 3. Стр. 28 Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	1 час	
23.04.24	Занятие 1. Стр. 30 Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	1 час	
30.04.24	Занятие 2. Стр.31 Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1 час	
07.05.24	Занятие 3. Стр. 32 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1 час	
14.05.24	Занятие 1. Стр. 34 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	1 час	
21.05.24	Занятие 2. Стр. 35 Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	1 час	
28.05.24	Занятие 3. Стр. 28 Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	1 час	
		35 часа	

Речевое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
Формирование словаря:			
<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>	<p>Игровая</p> <p>Музыкальн ая</p>	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями, игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p><u>Формы:</u> Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
Звуковая культура речи:			

<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.. <u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>
<p>Грамматический строй речи:</p>			<p>Чтение художественной литературы</p>
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>		
<p>Связная речь:</p>			

<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. 		<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол. <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок.</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 	<ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша 		<p>Заучивание пословиц, потешек, стихотворений.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковая Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения поэтов и писателей разных стран. 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **речевому развитию** – 1 раза в неделю.

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
02.10.23	Путешествие по территории участка	1 час	
04.10.23	Путешествие по комнате	1 час	
09.10.23	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	1 час	
11.10.23	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	1 час	
16.10.23	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	1 час	
18.10.23	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	1 час	
23.10.23	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»	1 час	
25.10.23	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	1 час	
30.10.23	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	1 час	
08.11.23	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	1 час	
13.11.23	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у»). Чтение песенки «Разговоры»	1 час	
15.11.23	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	1 час	
20.11.23	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	1 час	
22.11.23	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	1 час	
27.11.23	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...»	1 час	
29.11.23	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	1 час	
04.12.23	Чтение сказки «Козлятки и волк»	1 час	
06.12.23	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	1 час	
11.12.23	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	1 час	
13.12.23	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	1 час	
18.12.23	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	1 час	
20.12.23	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	1 час	
25.12.23	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	1 час	
27.12.23	Дидактические упражнения на произношение звука «ф.». Дидактическая игра «Далеко-близко»	1 час	
10.01.24	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»? Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	1 час	
15.01.24	Дидактическая игра «Подбери перышко»	1 час	
17.01.24	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	1 час	
22.01.24	Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к». Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	1 час	

24.01.24	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	1 час	
29.01.24	Игра «Кто позвал?» дидактическая игра «Это зима?»	1 час	
31.01.24	Рассказывание без наглядного сопровождения	1 час	
05.02.24	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков «д», «дь»	1 час	
07.02.24	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	1 час	
12.02.24	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	1 час	
14.02.24	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	1 час	
15.02.24	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	1 час	
19.02.24	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	1 час	
21.02.24	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капустикян «Маша обедает»	1 час	
26.02.24	Повторение стихотворения С. Капустикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	1 час	
28.02.24	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала»	1 час	
04.03.24	Инсценирование сказки «Теремок»	1 час	
06.03.24	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	1 час	
11.03.24	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	1 час	
13.03.24	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	1 час	
18.03.24	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	1 час	
20.03.24	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю»	1 час	
25.03.24	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	1 час	
27.03.24	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	1 час	
01.04.24	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	1 час	
03.04.24	Дидактическое упражнение «Как можно котенка порадовать?»	1 час	
08.04.24	Чтение сказки «Маша и медведь»	1 час	
10.04.24	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	1 час	
15.04.24	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	1 час	
17.04.24	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»	1 час	
22.04.24	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	1 час	
24.04.24	Купание куклы Кати	1 час	
06.05.24	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	1 час	
08.05.24	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	1 час	
13.05.24	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	1 час	
15.05.24	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	1 час	
20.05.24	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	1 час	
29.05.24	Здравствуй весна!	1 час	
ИТОГО		62 часа	

Художественно – эстетическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
1) приобщение к искусству			
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>	<p>Игровая</p> <p>Музыкальная</p>	<p><u>Формы:</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-драматизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями, игры-фантазирования.</p> <p>Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p>
изобразительная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем 	<p>Коммуникати</p>	<p><u>Формы:</u></p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p>

<p>нарисовать, слепить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя 	<p>вая</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен..</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>		<p>деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол. <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок.</p>
3) конструктивная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные</p>		

	<p>постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		<p>Заучивание пословиц, потешек, стихотворений.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>
театрализованная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		
культурно-досуговая деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный</p>		

<p>группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>климат в группе и МАДОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **рисование** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
05.10.23	«Берлога для медведя».	1 час	
12.10.23	«Дорожки для зайчика».	1 час	
19.10.23	«Жираф».	1 час	
26.10.23	«Черепашка».	1 час	
02.11.23	«Бабочка».	1 час	
09.11.23	«Рыбка».	1 час	
16.11.23	«Змея».	1 час	
23.11.23	«Воздушные шарики».	1 час	
30.11.23	«Снегопад».	1 час	
07.12.23	«Дождь».	1 час	
14.12.23	«Горшочек для петушка».	1 час	
21.12.23	«Ежик».	1 час	
28.12.23	«Птичка».	1 час	
11.01.24	«Белый медведь».	1 час	
18.01.24	«Куст».	1 час	
25.01.24	«Самолеты».	1 час	
01.02.24	«Лягушата».	1 час	
08.02.24	«Комарики».	1 час	
15.02.24	«Сова в дупле»	1 час	
22.02.24	«Травка для зайчат».	1 час	
29.02.24	«Конфеты на палочке».	1 час	
07.03.24	«Червячки для крота».	1 час	
14.03.24	«Мыльные пузыри».	1 час	
21.03.24	«Фрукты и ягоды».	1 час	
28.03.24	«Колеса для машин».	1 час	
04.04.24	«Яркое солнышко».	1 час	
11.04.24	«Цыпленок»	1 час	
18.04.24	«Морковка и огурчик».	1 час	
25.04.24	«Мышонок в норке».	1 час	
10.05.24	«Салют».	1 час	

ИТОГО		30 часов	
-------	--	----------	--

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **лепка, аппликация**– 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
04.10.23	Лепка «Печенье»	1 час	
11.10.23	Аппликация «Кто в домике живет»	1 час	
18.10.23	Лепка «Стручки гороха»	1 час	
25.10.23	Аппликация «Флажки»	1 час	
01.11.23	Лепка «Поймай бусинку»	1 час	
08.11.23	Аппликация «Рыбки из листьев»	1 час	
15.11.23	Лепка «Съешь моего яблочка».	1 час	
22.11.23	Аппликация «Оденем кукол»	1 час	
29.11.23	Лепка «Подсолнух».	1 час	
06.12.23	Аппликация «Мячики»	1 час	
13.12.23	Лепка «Морковки».	1 час	
20.12.23	Аппликация «Ежик»	1 час	
27.12.23	Лепка «Пирожки для Машеньки»	1 час	
10.01.24	Аппликация «Сказочное дерево»	1 час	
17.01.24	Лепка «У ежа иголки»	1 час	
24.01.24	Аппликация «Дом и деревья в снегу»	1 час	
31.01.24	Лепка «Маленькие змейки».	1 час	
07.02.24	Аппликация «Цветок»	1 час	
14.02.24	Лепка «Колеса к поезду»	1 час	
21.02.24	Аппликация «Животные»	1 час	
28.02.24	Лепка «Рыбки»	1 час	
06.03.24	Аппликация «Овечка»	1 час	
13.03.24	Лепка «Червячки для цыпленка»	1 час	
20.03.24	Аппликация «Козленок»	1 час	
27.03.24	Лепка «Баранки»	1 час	
03.04.24	Аппликация «Ежик»	1 час	
10.04.24	Лепка «Зебра»	1 час	
17.04.24	Аппликация «Машинки»	1 час	
24.04.24	Лепка «Самолет»	1 час	
08.05.24	Аппликация «Цветочки на клумбах»	1 час	

15.05.24	Лепка «Гусеница»	1 час	
22.05.24	Аппликация «Поезд»	1 час	
29.05.24	Лепка «Радуга»	1 час	
итого		33 часа	

Физическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, 	Игровая	<p><u>Формы:</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования.</p> <p>Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки;</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные постановочные.</p>

<p>совместным двигательным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых 	<p>Двигательная</p>	<p><u>Формы:</u></p> <p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u></p> <p>Беседы. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>		<p>Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **физической культуре на прогулке** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
05.10.23	Учить начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие.	1 час	
12.10.23	Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал.	1 час	
19.10.23	Развивать умение ползать, учить ходить по ограниченной поверхности.	1 час	
26.10.23	Учить соблюдать указанное направление ходьбы и бега.	1 час	
02.11.23	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку.	1 час	
09.11.23	Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу.	1 час	
16.11.23	Учить бросать предмет на дальность левой и правой рукой.	1 час	
23.11.23	Развивать умение бегать в определенном направлении.	1 час	
30.11.23	Развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении.	1 час	
07.12.23	Учить ходить по ограниченной поверхности, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие.	1 час	
14.12.23	Учить ползать и катать мяч, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	1 час	
21.12.23	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.	1 час	
28.12.23	Учить бросать предмет в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.	1 час	
11.01.24	Учить ходьбе на скамейке, развивать чувство равновесия; учить бросанию из-за головы двумя руками.	1 час	
18.01.24	Упражнять в ползании на четвереньках, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	1 час	
25.01.24	Учить прыгать в длину с места, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	1 час	
01.02.24	Учить ходить парами в определенном направлении, закреплять метание на дальность из-за головы.	1 час	
08.02.24	Учить бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать ждать сигнала для начала движений.	1 час	
15.02.24	Учить ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди.	1 час	
22.02.24	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске.	1 час	
29.02.24	Приучать согласовывать движения других детей, закреплять умение бросать и ловить мяч.	1 час	
07.03.24	Упражнять в прыжках в длину с места, в переступании через препятствие, закреплять умение реагировать на сигнал.	1 час	
14.03.24	Учить ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в переступание через препятствие, учить ходить на носочках.	1 час	
21.03.24	Упражнять в бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в катании мяча, в ползании на четвереньках.	1 час	
28.03.24	Учить ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске.	1 час	

04.04.24	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, совершенствовать прыжок в длину с места.	1 час	
11.04.24	Упражнять в бросании мяча на дальность правой и левой рукой, учить подлезать под рейку, упражнять в ползании.	1 час	
18.04.24	Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	1 час	
25.04.24	Упражнять в ходьбе по скамейке, катание мяча под дугу, тренировать равновесие.	1 час	
16.05.24	Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость.	1 час	
23.05.24	Упражнять в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании.	1 час	
ИТОГО		31 час	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года) предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); 141 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов
- детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет

самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Родительские собрания	Дата проведения	Консультации	Дата проведения	Активные формы работы с родителями	Дата проведения
«Будем знакомы»	I квартал	«Что такое адаптация ребенка к условиям детского сада?»	Сентябрь	Фото-выставка «День города в кругу семьи»	Сентябрь
«Развивающие игры и упражнения для детей раннего возраста»	II квартал	«О чем говорят детские капризы» «Расширение пищевых привычек малыша – путь к здоровому питанию»	Октябрь Ноябрь	Семейный кросс «Мой город, ростов – на – Дону» Районные спортивные соревнования «Вместе с папой»	Сентябрь Октябрь
«Психология детско – родительских отношений»	III квартал	«Здоровый малыш» «Какие игрушки принесет Дед Мороз?»	Декабрь Январь	Осенний праздник древонасаждения	Октябрь
«Мы подросли за этот год»	IV квартал	«Игры для сенсорного развития детей раннего возраста» «Режим дня ребенка 3-х лет» «Особенности речевого развития детей 2 – 3 лет» «Кризис 3-х лет. Что нужно знать» «Безопасное лето» «Важность общения малыша с бабушками и дедушками» «Учим ребенка наблюдать за природой»	Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август	Конкурс осенних поделок Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных видеороликов. Акция «Покормите птиц зимой!» Семейный флешмоб «Наша ёлочка!» Веселые старты «Папа, мама, я – здоровая семья!» Акция «Посади цветок!» Акция «Чистый двор»	Октябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Январь Апрель Апрель

2.5. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Донского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Донского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Проект «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»

Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
<p>Занятия-игры: 1. «Дом на Дону, в котором я живу». Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу родного города; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища. 2. «Знакомство с городом Новочеркасском». Познакомить с названием города, в котором живут дети, названием их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопрос. 3. «Что есть на участке детского сада?» Путешествие по территории участка. Беседы на тему: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица». Слушание и заучивание потешек: «Петушок и его семья», «Ах ты, моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети, солнышко», «Смотрит солнышко в окошко», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!», «Выйди, радуга-дуга, на зеленые луга», «Ай, радуга-дуга. Не давай дождя», «Весна, весна красная!», «Как по улочке из переулочка», «В лесочке, в лесочке избушка на кочке» и т.д. Слушание сказок: «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», авторские сказки педагогов детского сада. Экспериментирование: 1. «Сухой песок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначать их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается. 2. «Свойства воды» Цель: расширить представления детей о воде. 3. «Маленькие капельки» Цель: расширить представления детей о пользе воды. 4. «Дорожка из камешков» Цель: дать детям представление о некоторых свойствах камней. 5. «Игра с песком» Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка. 6. «Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления детей об изменении свойств предметов и материалов при взаимодействии с водой. 7. «Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов. 8. «Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега. 9. «Следы» Цель: расширить представления детей о свойствах снега</p>	<p>Составление иллюстрированных альбомов с рассказами обо всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят).</p> <p>Составление описательных рассказов по темам: «Мой дом», «Мой ребенок».</p> <p>Консультирование по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвертого года жизни», «Экспериментирование с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает».</p> <p>Мастер-класс: «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шуток и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация: «Как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем города Новочеркаска, помочь в изображении своего дома или улицы»</p>
<p>Дыхательная гимнастика: «Дом маленький, дом большой», «Косарь», «Каша ки- пит», «Говорилка», «Ветерок донской, очень ласковый», «Казачата, шагом марш!»</p>	<p>Консультирование: «Особенности развития речи детей третьего и</p>

<p>«Часики».</p> <p>Пальчиковые игры: «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Колосок», «Строим дом казаку», «Новый дом», «Карусели», «Я пеку, пеку, пеку», «Мы посудю звеним», «На поляне дом стоит».</p> <p>Заклички: «Пеки, пеки, солнышко», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождик, дождик, пуще», «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалея!», «Радуга-дуга».</p> <p>Игры на развитие речи: «Разноцветный сундучок», «Дудочки и свистульки», «Эхо», «Снежный дом», «Я иду, иду, иду», «В рукавичках маленьких», «Ай, качи- качи-качи», «Это я», «Вкусная каша»</p>	<p>четвёртого года жизни».</p> <p>Подготовка консультационного материала по темам:</p> <p>«Как заинтересовать ребёнка младшего возраста речевой и пальчиковой игрой».</p> <p>«Технология проведения речевых и пальчиковых игр с детьми 2-4 лет»</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дом», «Детский сад» «Матушка с ярмарки при- шла», «Дочки-матери», «Мы, казачата, удалые ребята», «Семья казака».</p> <p>Занятия-игры:</p> <p>1. «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Обучать: узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Знакомство с правилами маленьких казачат.</p> <p>2. «Моя любимая бабушка»</p> <p>Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит.</p> <p>3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.</p> <p>Помогать: запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость; придумывать ласковые имена.</p> <p>4. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»</p> <p>Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку).</p> <p>Слушание и заучивание потешек во время проведения режимных моментов: «Вместе с солнышком встаю», «Мы проснулись», «Вот проснулись, потянулись», «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки», «Ах, водичка хороша!», «Наша Катя маленька», «У нас Ванечка один», «Варись, варись, кашка», «Как Марфуша для Петра наварила, напекла» и т.д.</p>	<p>Семейный праздник: «Давайте знакомиться», именины.</p> <p>Творческий проект «Ладушки, ладушки – мы любим потешки и сказочки».</p> <p>Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома.</p> <p>Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников народной игрой»</p>
<p>Гимнастики пробуждения: «Казачата в детском саду», «Осень, осень», «Танцуем с куклой Дашей», «Моя семья», «Мои друзья», «Казачи-удальцы», «В казачьем курене», «Бабушка-подружка», «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в парк», «Народный календарь».</p> <p>Подвижные казачьи игры: «Дождик и солнышко», «По дорожке», «Городки», «Прятки», «Матушка-весна», «Найди свой домик», «Листопад», «Вейся, веноч!», «У медведя во бору», «Поедем в лес», «Птички и дождик», «Вышли дети в садик», «Снег кружится», «Собачка и воробы», «Ворона и собачка», «Заинька, выйди в сад», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся», «Весёлый воробей», «Цыплята», «Кто как кричит?», «Зайка серый».</p> <p>Игровой самомассаж: «Стряпаем», «Греем ручки», «Казачата», «Пирог», «Мама нам печёт блины», «Дедушка Григорий», «Наши ножки», «Ладошки», «Прогулка».</p> <p>Спортивные мероприятия: «Витамины на грядке», «Осенины», «В гостях у Щукаря и Аксиньи», «Зимушка-зима», «Солнце, воздух и вода»</p>	<p>Изготовление буклетов, памяток картотек по теме: «Казачьи игры для младших дошкольников».</p> <p>Консультации по теме: «Как правильно проводить игровой самомассаж».</p> <p>«Гимнастика пробуждения для детей. В чём польза?»</p>
<p>Слушание колыбельных песен: «Баю-баю-баюшки», «Гулененьки», «Спи, сыночек мой, усни», «Баю-баю-баю-бай,</p>	<p>Мастер-класс: «Славится Донская земля своими</p>

<p>поскорей ты засыпай», «Ветер горы облетает, баю-бай», «Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!» и т.д.</p> <p>Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Как на наши именины», «Большие и маленькие ножки», «Раздувайся, пузырь», «Где же наши ручки?», «Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Бубенцы».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки)», «Украшение платочка для мамы, бабушки и т.д.», «Мой дом», «Узор для платья».</p> <p>Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)», «Наша улица», «Детский сад».</p> <p>Лепка: «Печенье для кукол», «Бублики-бараночки».</p> <p>Конструирование: «Мебель для дома», «Мой дом», «Мой двор» – из конструктора типа «Лего».</p> <p>Строительство в песочнице: «Наш детский сад», «Наш двор»</p>	<p>умельцами».</p> <p>Информирование о проведении тематических выставок, организованных музеями города.</p> <p>Проведение праздника «День матери-казачки».</p> <p>Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек».</p> <p>Стендовая информация: «Традиция украшения ёлки»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Проект «Простор Донской от края и до края»

Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
<p>Занятия-игры: «Кто в теремочке живет?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», «Мебель для мишутки», «Как у нас, на Дону», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».</p> <p>Беседы на тему: «Что растет в донском саду?», «В огороде у Арины»; беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Зимние забавы казаков», «Весенние праздники на Дону».</p> <p>Слушание и заучивание потешек: «Огуречик, огуречик», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...».</p> <p>Слушание сказок и рассказов: «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Реп-ка», «Маша и медведь», Л.Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», К. Ушинский «Гуси», В. Бианки «Лис и Мышонок».</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>1. «Веселый лягушонок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, текучая, течёт, переливается, журчит.</p> <p>2. «Пирожки для мишки» Цель: закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой.</p> <p>3. «Удивительные бусы» Цель: дать детям представление о льде и его свойствах.</p> <p>4. «Строим город» Цель: закрепить представления детей о различных природных материалах</p>	<p>Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.).</p> <p>Консультации для родителей на темы: «Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей», «Не делайте природе больно!», «Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей».</p> <p>Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения».</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой»</p>
<p>Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», «Сердитый ежик», «Листопад», «Гуси летят», «Жук», «Петушок», «Ворона», «Снегопад», «Подуй на одуванчик».</p> <p>Пальчиковые игры: «Птички полетели...», «Капуста», «У Лариски – две редиски», «Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка», «Жаворонок», «Майский жук», «Пчела».</p> <p>Заклички: «Дождик, лей!», «Осень, осень в гости просим!», «Солнышко-ведрышко», «Улитка», «Божья коровка», «Мышка, мышка», «Свет-светлячок», «Сей, сей, горох», «Черемушка зелёная».</p> <p>Игры на развитие речи: Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения</p>	<p>Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных».</p> <p>Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края»</p>

<p>«Зимние забавы».</p> <p>Речевая игра: «Что бывает осенью на Дону?», «Солнце или дождик», «Кто как голос подает», «Наши кони чисты!», «Цветы», «Солнечные зайчики и тучка», «Рыбки», «Лошадка, серый бок», «Накормим животных».</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Я, младшенька, Бурёнушку пасу», «У Матрёшиной сестрицы», «Всем, Надюша, расскажи», «На казачьем подворье».</p> <p>Занятия-игры: «Листопад», «Что нам осень подарила?», «У цветочной клумбы», «Где что растёт?», «Хмурая осень», «Зима холодная», «Снегопад», «Птицы зимой», «Морозный солнечный денёк», «Кролик серенький, зайка беленький», «Зимние забавы», «Где спит медведь?», «Солнышко пригревает», «Где чей дом?», «Кругом вода!», «Весёлые воробы», «Солнышко на травке», «Тонут – плавают».</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Отгадай и назови», «Угадай на вкус», «Угадай животное», «Где чья мама?», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Отгадай и нарисуй», «Собери картинку», «Подбери, что нужно», «Когда это бывает?»</p>	<p>Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья».</p> <p>Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной».</p> <p>Акция: «Встречай с любовью птички стаи!»</p>
<p>Гимнастики пробуждения: «Маша и медведь», гимнастика пробуждения утром (ГПУ) «Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», ГПУ «Конь», «Казак и лиса», «Волк и семеро козлят», «Весна на Дону», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан».</p> <p>Игровой самомассаж: «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь», «Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Медведюшка», «Петух», «Липы», «Жук», «Степные растения».</p> <p>Подвижные казачьи игры: Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Вербавербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»</p>	<p>Конкурс-эстафета совместно с родителями «Казачьи игры».</p> <p>Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы</p>
<p>Слушание колыбельных песен: «Волшебная колыбельная», «Колыбельная козочки», «Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи», «Ни дождика, ни снега», «Баю-баюшки-баю, песню тихо я пою», «Котя, котенька, коток, котя серенький лобок», «Баю, баю, баю-шок, в огороде петушок».</p> <p>Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку», «Зайка шел», «Медведь», «Кошки-мышки», «Водят пчелы хоровод», «На реке камыши», «Тишина», «Конь-огонь».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Как у бабушки Миланьи живут...», «Дождик идет», «Мое дерево», «Как у нас во дворе травка зеленая», «Зима на нашей улице», «Наши зимние забавы».</p> <p>Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице», «Покормите птиц зимой», «Рыбки плавают в Дону», «Снег идёт», «Первые цветочки у Арины во садочке».</p> <p>Лепка: «Дары осени», «Сидит белка на тележке...», «Угощение для котят», «Морковка для зайчика», «Жаворонки».</p> <p>Конструирование: «Корзинки для овощей», «Разноцветный листопад», «Строим ферму», «Ёлка», «Одуванчики весной»</p>	<p>Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала).</p> <p>Встреча детей и родителей с ростовским композитором А. Кудряшовым.</p> <p>Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего города...». Групповая выставка: «Дон-батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике</p>

2.6. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;) (Приложение № 1)

2.7. Календарно-тематический план по воспитательной работе

Дата	Событие	Формы организации воспитательного процесса
01.10.23	Международный день музыки Проект «Культурное наследие»	Слушание музыки, беседа о ее характере, настроении учить слушать музыку, эмоционально реагировать на нее.
04.10.23	«День защиты животных»	Рассматривание картинок с изображением диких животных; подвижные игры «У медведя во бору».
15.10.23	«День отца в России»	Рассматривание семейных фотографий, называние пап по имени.
8-9.11.23	Осенние утренники для детей раннего возраста.	«Осень в гости к нам пришла»
03.11.23	Фестиваль «Дружбой все едины»	
07-10.11.23	Конкурс национальных игрушек.	Участие в конкурсе.
12.11.23	«Синичкин день»	Беседа о зимующих птицах, их жизни зимой; вывешивание кормушек.
13.11.23	«Всемирный день доброты»	Беседа на тему: «Что такое «доброта»?»; объяснение выражений «добрые слова»; чтение сказок «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого), «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы) – беседа о добрых и злых героях, о добрых поступках.
01-07.23	Акция «Безопасный пассажир»	Рассматривание дорожных знаков, светофора; аппликация «Светофор»; беседа о детском автомобильном кресле.
26.11.23	«День матери»	Фотовыставка «Мама и я». Слушание детских песенок о маме, чтение стихотворения Аким Я.Л. «Мама».
05-20.12.23	Конкурс «Новогодняя елочная игрушка»	Участие в конкурсе.
08.12.23	«Международный день художника» Проект «Культурное наследие»	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, сообщение о том, что рисуют картины и иллюстрации художники; рисование «Солнышко и тучка»
01-31.12.23	Акция «Покормите птиц зимой»	Участие в акции с привлечением родителей.
10.12.23	Всемирный день футбола. Проект «Здоровый дошкольник»	Подвижные игры с мячом.
15-31.12.23	Акция «Новогодние окна»	Участие в акции.
20-27.12.23	«Новогодние утренники»	
31.12.23	Новый год Проект «Культурное наследие»	Изготовление украшений для группы, украшение группы, изготовление новогодних открыток, снежинок, масок, елочных игрушек – украшение ими групповых елочек, чтение стихотворений, разучивание песен по теме. Просмотр мультфильмов (старший дошкольный возраст) - фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев.

III. Организационный раздел РП воспитателя.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывается:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для группы;
возможности и потребности участников образовательной деятельности.

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группе имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска, ноутбук.

Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<i>Методическая литература для педагога:</i> Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).	<i>Методическая литература для педагога:</i> И.А. Пономарева, В.А. Позина «О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в	Оформленный уголок детской литературы. Развитие речи в детском саду. Первая	Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ.	Оформленный спортивный уголок. Кольцеброс. Мячи.

<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.</p>	<p>детском саду» вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Овощи», «Фрукты», «Овощи», Серия «Рассказы по картинкам»</p>	<p>младшая группа. Гербова В.В. <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Рассказы по картинкам. Колобок. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. Рассказы по картинкам. Репка. Рассказы по картинкам. Теремок. Рассказы по картинкам. В деревне Портреты детских писателей. Книги с произведениями детских писателей (разного формата и оформления). Наборы сюжетных картинок, предметных картинок, открыток. Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ. произведений.</p>	<p>Использование Интерактивной доски для рисования. Организован уголок для музыкально-театральной деятельности: музыкальные инструменты (барабан, деревянные ложки, металлофон...); различные виды театра (пальчиковый, настольный, кукольный). <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> <i>Методическая литература для педагога:</i> Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.</p>	<p>Кегли. <i>Методическая литература для педагога:</i> Физическая культура для малышей. С.Я.Лайзане. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

3.3. Режим и распорядок дня для детей раннего возраста.

Режимные процессы	Группа раннего возраста
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30
Завтрак, дежурство	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия / занятия со специалистами, кружки, игры	9.00-9.30
Свободная игра, самостоятельная деятельность	9.30-10.30
Второй завтрак.	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-11.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	11.30-11.45
Подготовка к обеду.	11.45-12.00
Обед	12.00-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Подъем. Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.15-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.35-16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.05-18.00
Вечерний круг	18.00-18.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	18.10-18.20
Подготовка к ужину.	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.40-19.00

РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

День недели	Время	Занятие
Понедельник	09:30 – 09:40 (1 подгруппа) 09:50 – 10:00 (2 подгруппа)	Речевое развитие
	16:00 – 16:10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Вторник	09:30 – 09:40 (1 подгруппа) 09:50 – 10:00 (2 подгруппа)	Речевое развитие Познавательное развитие (ФЭМП)
	16:00 – 16:10	Физическое развитие
Среда	09:30 – 09:40 (1 подгруппа) 09:50 – 10:00 (2 подгруппа)	Речевое развитие
	16:00 – 16:10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Четверг	09:30 – 09:40 (1 подгруппа) 09:50 – 10:00 (2 подгруппа)	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/конструирование)
	II половина дня	Физическое развитие (прогулка)
Пятница	09:30 – 09:40 (1 подгруппа) 09:50 – 10:00 (2 подгруппа)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
	16:00 – 16:10	Физическое развитие

3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)