

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
30 августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ № 304
_____ Бабасинян Н. В.
Приказ № 112 от 30 августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

в группе для детей 3-4 лет

группа № 4

Разработчики:
Воспитатель Ковалева Юлия Андреевна
Воспитатель Шахбанова нинна Магомедовна

2023-2024 учебный год
г.Ростов-на-Дону

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи, принципы
- 1.3. Планируемые результаты (к 4 годам)
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ОП МАДОУ, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
 - 2.1.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям:
 - Речевое развитие
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.
- 2.7. Календарно-тематический план по воспитательной работе
- 2.8. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)

3. Организационный раздел РП воспитателя

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.4. Режим и распорядок дня для детей младшего дошкольного возраста

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003037, регистрационный № 5458 от 12.08.2015 г.);
- Устав МАДОУ № 304.

Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ № 304, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО Положении о Рабочей программе воспитателя в МАДОУ № 304.

1.2. Цель, задачи, принципы

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы МАДОУ представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 3-4 лет.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основании Положения о педагогической диагностики МАДОУ № 304 на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика отображается на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка, утвержденная Положением о педагогической диагностики МАДОУ № 304. Педагог отражает в карте показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики: - Сентябрь – 1-2 неделя

- Май – 3-4 неделя.

2. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Рабочая программа включает содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1. Содержание работы по образовательным областям:

Речевое развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приёмы, методы) |
|---|---|-------------------|---|
| 1) Формирование словаря: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | Игровая | <p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> |
| 2) | Звуковая культура речи: | Продуктивная | <u>Формы:</u> |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> | | <p>Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | | |
| <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | Конструирование | |
| 4) Связная речь: | | | |
| | | | <p><u>Формы:</u></p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений | <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><u>Примерный перечень художественной литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и | <p>Музыкальная</p> <p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> | <p>*художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> | <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p> <p>Предметная</p> | <p>скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</p> <p>*работа на летнем участке –полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани).</p> <p>*изготовление атрибутов для игры,</p> <p>*предметов для познавательно-исслед. деятельности и др.</p> <p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u></p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p> | | <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p> |
|--|---|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» - 1 раз в неделю

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|----------|---|--------------|---|
| 04.09.23 | Пересказ сказки «Курочка ряба» (с.16) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 11.09.23 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Чтение стихотворения «Приставалка» С. Черного (с. 28) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 18.09.23 | Описание игрушек- котенка, жеребенка, мышонка (с.20) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 25.09.23 | Звуковая культура речи: звуки А, У. Д/и «Не ошибись» (с. 32) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 02.10.23 | Рассматривание картины «Мы играем в кубики, и строим дом»(с.23) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 09.10.23 | Звуковая культура речи: звук У. (стр. 33) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 16.10.23 | Описание внешнего вида куклы Оли (с.25) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 23.10.23 | Рассматривание сюжетных картин «Не уходи от нас, котик». Д/и «Чья вещь?» (стр. 36) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 30.10.23 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/и «Играем в слова» (стр. 38) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 13.11.23 | Звуковая культура речи: звук О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» (стр. 39) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 20.11.23 | Пересказ сказки «Репка» (с.38) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 27.10.23 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещева «Осень наступила» (стр. 40) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 04.12.23 | Чтение стихотворения об осени К. Бальмонта «Осень». Д/и «Что из чего получается» (стр. 41) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 11.12.23 | Описание предметов одежды куклы Оли (с.30) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 18.12.23 | Звуковая культура речи: звук И (стр. 42) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 25.12.23 | Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке(с.43) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 15.01.24 | Рассматривание сюжетных картин «Коза с козлятами». Д/и «Кто, кто в теремочке живет?» (стр. 43) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 22.01.24 | Чтение стихотворения из цикла С.Маршака «Детки в клетке» (стр.46) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|---|
| 29.01.24 | Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» (с.57) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 05.02.24 | Игра-инсценировка «У матрешки- новоселье» (стр. 53) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 12.02.24 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» (стр. 54) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 19.02.24 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (стр. 55) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 26.02.24 | Звуковая культура речи: звуки М, МЬ. Д/и «Вставь словечко» (стр.57) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 04.03.24 | Описание овощей и фруктов (с.72) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 11.03.24 | Звуковая культура речи: звуки П, ПЬ. Д/и «Ярмарка» (стр.58) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 18.03.24 | Описание предметов посуды (с.75) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 25.03.24 | Звуковая культура речи: звуки Б, БЬ. (стр. 60) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 01.04.24 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» (стр. 62) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 08.04.24 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (с. 63) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 15.04.24 | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» (с.85) | 1 час | «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ «Сфера», 2017.-Ушакова О.С. |
| 22.04.24 | Звуковая культура речи : звук Т, П, К. (стр.66) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 27.04.24 | Рассматривание сюжетных картин. Д/и «Что изменилось» (стр. 69) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 06.05.24 | Чтение стихотворения А. Плещева «Весна». Д/у «Когда это бывает?» (стр. 71) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 13.05.24 | Звуковая культура речи: звук С (стр. 75) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 20.05.24 | Звуковая культура речи: звук З (стр. 77) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| 27.05.24 | Звуковая культура речи: звук Ц (стр. 80) | 1 час | «Развитие речи во 2-ой мл.группе детского сада», Мозайка-Синтез, 2005г., Гербова В.В. |
| | | | |
| Итого | | 36 часов | |

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приёмы, методы) |
|---|---|-------------------|--|
| 1) в сфере социальных отношений: | | Игровая | <p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | | <p>(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает | <p>Конструирование</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Детский дизайн:</p> <p>*архитектурно–художественное моделирование.</p> <p>*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <p>*по образцу (схеме, чертежу, модели),</p> <p>*по условиям,</p> <p>*по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги:</p> <p>*по выкройке.</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок,</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p>*свободным общением на тему литературного</p> |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| | <p>раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | | <p>произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ul style="list-style-type: none"> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время | Трудовая | <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани).</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | <p>Двигательная</p> <p>Познаватель-но-исследова-тельская и экспери-ментиро-вание</p> <p>Предметная</p> | <p>*изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исслед. деятельности и др.</p> <p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия).</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара,</p> | <p>Конструирование</p> <p>Коммуникативная</p> | <p>*декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Трудовая | <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани). *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исслед. деятельности и др.</p> |
| | | Двигательная | <p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> |
| | | Познавательно-исследовательская и экспериментирование | <p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим</p> |

| | | | |
|--|--|------------|---|
| | | Предметная | <p>обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p> |
|--|--|------------|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» - 1 раз в неделю

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|----------|--|--------------|---|
| 07.09.23 | «Здравствуй, детский сад!» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 14.09.23 | «Знакомство с родным городом Ростовом-на-Дону» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 21.09.23 | «Сравнение дерева и кустарника» (экологич.восп.) | 1 час | «Добро пожаловать в экологию!», Воронкевич О.А. |
| 28.09.23 | «Транспорт» Занятие №1 (стр.19) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 05.10.23 | «Вода. Свойства воды. Маленькие капельки» (экспериментирование) | 1 час | «Неизвестное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 12.10.23 | «Мебель» Занятие №2 (стр.20) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 19.10.23 | «В огороде у Арины» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 26.10.23 | «Папа, мама, я – семья» Занятие №3 (стр.21) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 03.11.23 | «Что нам осень подарила» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 10.11.23 | «Одежда» Занятие №4 (стр.23) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 17.11.23 | «Домашние животные Донского края» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 24.11.23 | «Вот так мама, золотая прямо!» Занятие № 18 (стр.39) | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 07.12.23 | «Теплота. Горячо – холодно» | 1 час | «Неизвестное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 14.12.23 | «Помогите Незнайке» Занятие №7 (стр.26) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 21.12.23 | «Человек. Весёлые человечки» | 1 час | «Неизвестное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 28.12.23 | «Варвара-краса, длинная коса» Занятие №9 (стр.28) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 11.01.24 | «Я. Мой дом на Дону. Моя семья» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 18.01.24 | «Хорошо у нас в детском саду» Занятие №11 (стр.30) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 25.01.24 | «Бумага. Качества и свойства бумаги» | 1 час | «Неизвестное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|--|
| | | | «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Дыбина О.В. |
| 01.02.24 | «Наш зайчонок заболел» Занятие №12 (стр.32) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 08.02.24 | «Снежинки в гостях у детей» | 1 час | «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 15.02.24 | «Смешной рисунок» Занятие №16 (стр.37) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 22.02.24 | «Древесина. Качества и свойства древесины» | 1 час | «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Дыбина О.В. |
| 29.02.24 | «Воздух. Игры с соломинкой» | 1 час | «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 04.03.24 | «Весенние праздники на Дону» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. Презентация. |
| 14.03.24 | «Добрый вечер, мамочка» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 21.03.24 | «Моя любимая бабушка» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 28.03.24 | «Железо. Качества и свойства железа» | 1 час | «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Дыбина О.В. |
| 04.04.24 | «Кто в домике живёт?» Занятие №6 (стр.25) | 1 час | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. |
| 11.04.24 | «Что есть на участке детского сада» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 18.04.24 | «Как образуется тень» | 1 час | «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 25.04.24 | «Узнай материал, из которого сделан предмет» | 1 час | «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. |
| 02.05.24 | «Тонет - не тонет» (Древесина, ткань, пластмасса, железо). (экспериментирование с разными материалами) | 1 час | «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Дыбина О.В. |
| 16.05.24 | «На казачьем подворье» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 23.05.24 | «Игры с песком» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. |
| 30.05.24 | «Добро пожаловать. В гостях» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| Итого | | 35 часов | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. ФЭМП» - 1 раз в неделю

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|----------|---|--------------|---|
| 06.09.23 | Занятие №1, стр.11 Закреплять умение различать и называть шар(шарик)и куб(кубик) независимо от цвета и величины. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 13.09.23 | Занятие №2, стр.12 Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 20.09.23 | Занятие №1(стр.12) Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 27.09.23 | Занятие №2(стр.13) Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 04.10.23 | Занятие №3(стр.14) Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 11.10.23 | Занятие №4(стр.15) Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 18.10.23 | Занятие №1(стр.16) Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 25.10.23 | Занятие №2(стр.17) Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 01.11.23 | Занятие №3(стр.18) | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | | |
| 08.11.23 | Занятие №4(стр.19) Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 15.11.23 | Занятие №1 (стр 19) Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 22.11.23 | Занятие №2(стр.20) Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 29.11.23 | Занятие №3(стр.21) Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 06.12.23 | Занятие №4(стр.22) Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 13.12.23 | Занятие №1(стр.23) Учить сравнивать два предмета, контрастных по длине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 20.12.23 | Занятие №2(стр.24) Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 27.12.23 | Занятие №3(стр.26) Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | | |
|----------|--|-------|---|
| | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине. | | |
| 10.01.24 | Занятие №4(стр.27) Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 17.01.24 | Занятие №1(стр.28) Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху-внизу. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 24.01.24 | Занятие №2(стр.29) Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 31.01.24 | Занятие №3(стр.30) Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 07.02.24 | Занятие №4(стр.31) Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 14.02.24 | Занятие №1(стр.33) Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 21.02.24 | Занятие №2(стр.34) | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | | |
| 28.02.24 | Занятие №3(стр.35) Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 06.03.24 | Занятие №4(стр.36) Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (один и много). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 13.03.24 | Занятие №1(стр.37) Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 20.03.24 | Занятие №2(стр.38) Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 27.03.24 | Занятие №3(стр.39) Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди-сзади, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 03.04.24 | Занятие №4(стр.40) Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 10.04.24 | Занятие №1(стр.41) | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|---|
| | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. | | |
| 17.04.24 | Занятие №2(стр.42) Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 24.04.24 | Занятие №3 Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 08.05.24 | Занятие №4 Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 15.05.24 | Занятие №5 Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | 1 час | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина |
| 22.05.24 | Повторение пройденного материала | | |
| Итого | | 36 часов | |

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приёмы, методы) |
|---|--|-------------------|---|
| | 1) приобщение к искусству: | Игровая | <p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные, постановочные.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> | Продуктивная | <p><u>Формы:</u> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани;</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». | | <p>природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно–художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. <p>Организация и оформление выставок.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный | <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с | <p>Конструирование</p> <p>Коммуникативная</p> | <p><u>Формы:</u></p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по выкройке. <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия | <p>белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так</p> | <p>Чтение художественно й литературы</p> <p>Музыкальная</p> | <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников,</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|----------|--|
| <p>особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | <p>далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> | Трудовая | <p>придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление</p> |
| 3) конструктивная деятельность: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | <p>способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | <p>Двигательная</p> | <p>цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани).</p> <ul style="list-style-type: none"> *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исслед. деятельности и др. | |
| <p>4) музыкальная деятельность:</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | <p><u>Слушание:</u></p> <p>- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> | <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p> | <p><u>Формы:</u></p> <p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, | <p>обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p> |
|--|--|--|---|

обработ. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

• *Характерные танцы.*
«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.*
«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработ.

В. Агафонникова;
«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие

тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | кукла?»), «Узнай и спой песню по картинке». | | |
| | <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. | | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косопалый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> | | | |

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;• формировать у детей умение использовать | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> | | | |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> | | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; | | | |

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Рисование» - 1 раз в неделю

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|------------|--|--------------|---|
| 01.09.2023 | «Знакомство с карандашом и бумагой». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 08.09.23 | «Идет дождь». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 15.09.23 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 22.09.23 | «Разноцветные шарики». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 29.09.23 | «Ягодка за ягодкой» (ватные палочки). | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 06.10.23 | «Цветные клубочки». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 13.10.23 | «Колечки». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 20.10.23 | «Падают листья». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 27.10.23 | «Рисование по замыслу». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 03.11.23 | «Красивые воздушные шары». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 10.11.23 | «Сороконожка» (на длинном листе бумаги). | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 18.11.23 | «Украшение платочка для мамы» (День матери 24 ноября) | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 25.11.23 | «Нарисуй что-то круглое». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 01.12.23 | «Нарисуй, что хочешь красивое». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 08.12.23 | «Снежные комочки большие и маленькие». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 15.12.23 | «Колобок катится по дорожке». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 22.12.23 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 29.12.23 | «Знакомство с дымковской игрушкой» (рисование узоров). | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 12.01.24 | «Большая стирка» (платочки и полотенца). | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 19.01.24 | «Украшим рукавичку домик». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 26.01.24 | «Украшим дымковскую уточку». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 02.02.24 | Рисование по замыслу. | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |

| | | | |
|--------------|--|----------------|---|
| 09.02.24 | «Мы слепили на прогулке снеговика». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 16.02.24 | «Самолеты летят». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 01.03.24 | «Узор на платье» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 15.03.24 | «Сосульки-плаксы» (ватные палочки). | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 22.03.24 | «Светит солнышко». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 26.03.24 | «Красивые флажки на ниточке». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 05.04.24 | «Нарисуй, что хочешь красивое». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 12.04.24 | «Цветок для мамочки». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 19.04.24 | «Нарисуй, что хочешь прямоугольной формы». | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| 26.04.24 | «Одуванчик». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 03.05.24 | «Веточка сирени» (ватные палочки). | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 17.05.24 | «Почки и листочки». | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 24.05.24 | Рисование по замыслу. | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С. |
| | | | |
| Итого | | 34 часа | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год
По программе ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Лепка» - 1 раз в 2 недели

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|--------------|---|-----------------|---|
| 05.09.23 | Знакомство с пластилином. «Разные цветные мелки» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 19.09.23 | «Мой весёлый звонкий мяч» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 03.10.23 | «Бублики» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 17.10.23 | «Ягоды на тарелочке» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 31.10.23 | «Грибы на пенёчке» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 14.11.23 | «Печенье» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 28.11.23 | «Лепешки большие и маленькие» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 12.12.23 | «Новогодние игрушки» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 26.12.23 | «Пироги, пирожки, вареники к Новомуднему празднику» | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| 16.01.24 | «Башенка» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 30.01.24 | «Мандарины и апельсины» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 13.02.24 | «Самолеты стоят на аэродроме» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 27.02.24 | «Я пеку, пеку, пеку...» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 12.03.24 | «Весёлая Невалюшка» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 26.03.24 | «Миска трех медведей» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 09.04.24 | «Воздушный шарик для мишки» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 23.04.24 | «Зайчик» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 14.05.24 | «Угощение для кукол» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 28.05.24 | «Вылепи, что хочешь красивое» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| Итого | | 19 часов | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Аппликация» - 1 раз в 2 недели

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|--------------|--|-----------------|---|
| 12.09.23 | «Большие и маленькие мячи» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 26.09.23 | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 10.10.23 | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 24.10.23 | «Грибная полянка» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 07.11.23 | «Листопад» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 21.11.23 | «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (День матери 27 ноября) | | «Худ.-эст. Развитие детей в мл.гр. ДОУ», Леонова Н.Н. |
| 05.12.23 | Аппликация на полосе «Шарики и кубики» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 19.12.24 | «На пушистой ёлочке – сказочный наряд» (Новогодняя игрушка) | 1 час | «Худ.-эст. Развитие детей в мл.гр. ДОУ», Леонова Н.Н. |
| 09.01.24 | «Пирамидка» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 23.01.24 | «Красивая салфетка» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 06.02.24 | «Наш друг Снеговик» | 1 час | «Худ.-эст. Развитие детей в мл.гр. ДОУ», Леонова Н.Н. |
| 20.02.24 | «Флажки такие разные» (23 февраля) | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 20.02.24 | «Неваляшка» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 05.03.24 | «Цветы в подарок маме, бабушке» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 19.03.23 | «Узор на платке» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 02.04.24 | «Узор на круге» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 16.04.24 | «Красивое полотенце» | 1 час | «Худ.-эст. Развитие детей в мл.гр. ДОУ», Леонова Н.Н. |
| 30.04.24 | «Аппликация 9 мая» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| 14.05.24 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | 1 час | Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. |
| 28.05.24 | «Рыбки плавают в Дону» | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| | | 1 час | «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада», Комарова Т.С. |
| | | 1 час | РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. |
| Итого | | 19 часов | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по | <p>Конструирование</p> <p>Коммуникативная</p> | <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. <p>Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по выкройке. <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в | <p>Чтение художественно й литературы</p> <p>Музыкальная</p> <p>Трудовая</p> | <p>диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.</p> <p><u>Формы:</u></p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и</p> | <p>Двигательная</p> <p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p> | <p>Самообслуживание.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы,</p> <p>Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани). *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исслед. деятельности и др.</p> <p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|------------|---|
| | <p>игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | Предметная | <p>последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023 – 2024 учебный год

По программе ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (улица)» - 1 раз в неделю

| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
|----------|---|--------------|---|
| 04.09.23 | Игровые упражнения с мячом. Игры «Догони меня», «Бегите ко мне» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 11.09.23 | Игровые упражнения на равновесие. Игры «Догони меня», «Бегите ко мне» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 19.09.23 | Игровые упражнения с мячом. П/Игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 25.09.23 | Закрепление игровых упражнений с мячом Игры «Догони меня», П/игра «Пузырь», | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 02.10.23 | Игровые упражнения «Мышки», «Цыплята». П/игры «Поймай комара», «Бегите ко мне» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 09.10.23 | Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке» П/игры «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 16.10.23 | Игровые упражнения: Прыжки через шнур, с мячом «Докати до кегли» П/игры «Поезд», «Найдем игрушку» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 23.10.23 | Игровые упражнения с мячом, прыжки с продвижением вперед. П/игры «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 30.10.23 | Игровые упражнения: лазания под дугу, с мячом – прокати мяч и доползи, равновесие «Пробеги по дорожке» П/игры «Мышки в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 13.11.23 | Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – из обруча в обруч. П/игры «Наседка и цыплята», «Догони мяч» | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 20.11.23 | Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; «Перепрыгни ручеек»; с мячом – «Прокати до мяча до кегли и сбей ее». П/ игры «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 27.11.23 | Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах; «Прокати в ворота». П/игры: «Пузырь», «Поймай комара», «Зайка серый умывается». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 04.12.23 | Игровые упражнения: равновесие – «пройти по дорожке», «Перешагни через кубик»; с мячом «Прокати и догони мяч», «Поймай мяч, брошенный воспитателем». П/игры: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| 11.12.23 | Игровые упражнения на равновесие «Пройди по мостику (снежному валу) (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в корзину; накорми белку шишками. П/игры: «Наседка и цыплята «Пузырь», «Воробышки и кот». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 18.12.23 | Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. П/ игры с прыжками и бегом. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 25.12.23 | Игровые упражнения с мячом. П/ игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 15.01.24 | Игровые упражнения: ходьба по доске (ширина 15–20 по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, обруча в обруч. П/ игры с бегом, прыжками. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 22.01.24 | Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой домик». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 29.01.24 | Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 05.02.24 | Игровые упражнения: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу. Подвижные игры «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч», «Добеги до кубика (кегли)». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 12.02.24 | Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) «мышки», «кролики»; ходьба по доске (ширина 15–20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. Подвижные игры «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 19.02.24 | Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15–20 см («воробышки», «зайки»). Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 26.02.24 | Игровые упражнения: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку», «Поезд» и др | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 04.03.24 | Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40–50 см), не касаясь руками пола. Подвижные игры «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 11.03.24 | Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур (высота 40–50 см) «цыплята», «мышки», и т. д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры («ручеек», «канавку» «Допрыгай до предмета»; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнур, бросание вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|---|
| 18.03.24 | Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба скамейке – «Воробышки и кот»; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча «Сбей кеглю»; докати до флажка. Ползание – «Проползи по мостику» (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 25.03.24 | Игровые упражнения: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. Подв. игры: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 01.04.24 | Игровые упражнения: лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); по скамейке (высота 20 см); прыжки перепрыгивание через две линии (ширина 15–20 см); прыжки из обруча в обруч: метание –бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 08.04.24 | Игровые упражнения: ползание под шнур (высота 50 см); прыжки перепрыгивание через шнур – «ручеек», «канавку»; прыжки до кегли (кубика); метание бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной пол. Подвижные игры «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 15.04.24 | Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу. Подвижные игры «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 22.04.24 | Игровые упражнения: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба гимнастической скамейке с различными положениями рук. Подвижные игры «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет». | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 29.04.24 | Игровые упражнения; лазание под дугу (высота 50 см), равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Воробышки и кот»,. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 06.05.24 | Закрепление игровых упражнений и подвижных игр. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 13.05.24 | Закрепление игровых упражнений и подвижных игр. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| 20.05.24 | Закрепление игровых упражнений и подвижных игр. | 1 час | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. |
| ИТОГО | | 36 часов | |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МАДОУ № 304 использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ МАДОУ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, включённые в Федеральную программу, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МАДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в МАДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МАДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры со звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и МАДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

1. Обеспечение условий для оптимального взаимодействия в образовательном процессе педагогов, специалистов и родителей.
2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей.
3. Привлечение родителей к образовательному процессу в МАДОУ

| № | Мероприятия | Срок | Ответственные |
|--|--|----------|---|
| Заключение договоров с родителями на образовательную деятельность и платные образовательные услуги | | | |
| Общие родительские собрания | | | |
| 1 | «Федеральная образовательная программа – новые ориентиры в образовании и воспитании детей дошкольного возраста» 1. «Знакомство родителей с основными особенностями ФОП и ФАОП ДОУ» 2. «Советы для родителей от специалистов» | Сентябрь | Заведующий, ст. воспитатель, методист |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 3. Родительская энциклопедия: ответы и вопросы | | |
| 2 | «Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста» 1. «Роль семьи и детского сада в трудовом воспитании детей» 2. «Анкетирование родителей» 3. Родительская энциклопедия: вопросы и ответы | Февраль | Заведующий, ст. воспитатель методист педагоги - психологи |
| Родительские собрания в группах | | | |
| | «Давайте познакомимся» | Сентябрь | Воспитатели групп |
| | «Развиваем наших детей вместе» | Декабрь | |
| | «От любви к близким – к любви к Родине» | Февраль | |
| | «Чем нам запомнится этот учебный год» | Май | |
| Активные формы работы с родителями | | | |
| | - Фото выставка «День города в кругу семьи» - Семейный кросс «Мой город, ростов – на – Дону» - Осенний праздник древонасаждения - Конкурс осенних поделок - Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных видеороликов. - Акция «Покормите птиц зимой!» - Семейный флешмоб «Наша ёлочка!» - Веселые старты «Папа, мама, я – здоровая семья!» - Акция «Посади цветок!» - Акция «Чистый двор» | Сентябрь Сентябрь Октябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Январь Апрель Апрель | Инструктор ФИЗО Воспитатели групп |
| Консультации для родителей | | | |
| | «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса?» | Сентябрь | Воспитатели группы |
| | «К чему ведет нарушение режима дня для малыша» | Октябрь | |
| | «Формирование культурно-гигиенических навыков – совместная работа сада и семьи» | Ноябрь | |
| | «Нужно ли закаливать малыша?» | Декабрь | |
| | «Ребенок плохо ест. Что делать?» | Январь | |
| | «Активный отдых ребенка в семье» | Февраль | |
| | «Наблюдение за окружающим миром с малышом по дороге из детского сада» | Март | |
| | «Зачем читать детям книги? Стоит ли заменять чтение прослушивание аудиозаписей?» | Апрель | |
| | «Во что играть с ребенком дома» | Май | |
| | «Внимание к мелочам. Безопасное лето» | Июнь | |
| | «С мамой на кухню за знаниями!» | Июль | |
| | «Совместный досуг – радость для всей семьи» | Август | |
| Организация совместных праздников | | | |
| 1 | «День города» | Сентябрь | Ст. воспитатель, музыкальный |
| 2 | «Новый Год» | Декабрь | |

| | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| 3 | «День защитников Отечества» | Февраль | руководитель, инструктор ФИЗО, воспитатели |
| 4 | «8 Марта» | Март | |
| Работа с трудными семьями | | | |
| 1 | Выявление неблагополучных семей и семей условно неблагоприятных (зона риска). | Сентябрь, октябрь | Заведующая, ст. воспитатель, воспитатели |
| 2 | Обследование и посещение детей из неблагополучных семей на дому | Ноябрь | |
| 3 | Консультации: «Права и обязанности родителей»; «Мой ребенок имеет право»; «Методы воспитания дошкольников в семье»; «Будь здоров!» | Декабрь Май Февраль Апрель | |
| 4 | Привлечение родителей к активному участию в жизни МАДОУ | В течение года | |
| 5 | Оказание посильной помощи трудным семьям | В течение года | |

2.6. Часть образовательной деятельности, формируемая участниками образовательного процесса.

Федеральная программа определяет объем обязательной части Рабочей Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МАДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет являться то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- расширять знания детей о флоре и фауне Донского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Донского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2-7 лет.

Рекомендуемая модель представляет собой тематические блоки, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование нового.

Данная программа реализуется:

- на занятиях;
- в совместной деятельности;
- во время проведения режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей.

Направления и формы работы по приобщению детей к истокам казачьей культуры.

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре казачества посредством ознакомления с народными ремёслами и народным фольклором проводим по следующим направлениям:

С детьми:

1. Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
2. Связная речь (развивающие занятия, рассказывание, составление и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, посло- виц, былин);
3. Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи, изготовление открыток и подарков к праздникам, лепка, конструирование, театрализация);
4. Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии в музеи и по историческим местам нашего города и края, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов, изучение и введение в жизнь детей казачьих игр);
5. Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, изучение хороводов и музыкальных игр, слушание и исполнение народных и казачьих песен);
6. Физическое развитие (подвижные игры, соревнования, спортивные досуги, гимнастика пробуждения);
7. Игра (пальчиковые, подвижные, словесные, дидактические и сюжетно-ролевые).

С родителями:

- ✓ родительские собрания;
- ✓ лекторий и мастер-классы для родителей;
- ✓ проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- ✓ наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

- ✓ экскурсии;
- ✓ создание альбомов (фото, рисунки, рассказы), совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- ✓ беседы, праздники, развлечения по изучению истории и культуры донского казачества, нравственного и духовно-нравственного содержания;
- ✓ просмотр и создание видеofilьмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
- ✓ тематические вечера казачьей направленности;
- ✓ организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- ✓ работа в детей в мини-музее;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ акции;

С педагогами:

- ✓ консультации;
- ✓ семинары;
- ✓ открытые мероприятия;
- ✓ презентации;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ открытые площадки.

Технологии, применяемые в образовательном процессе для реализации программы «В краю Тихого Дона».

- ✓ Игровые технологии.
- ✓ Социокультурные технологии.
- ✓ Проектная и исследовательская деятельность.
- ✓ Коррекционно-развивающие технологии.
- ✓ Интерактивные технологии.
- ✓ Музейная педагогика.

Игровые технологии.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность.

Проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом (Е.С. Полат). Это совокупность приемов, действий воспитанников в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для детей и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Таким образом, в его основе лежит развитие познавательных навыков у детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Содержание проектной взросло-детской деятельности обогащает воспитательно-образовательный процесс. Проекты реализуются в игровой форме, дети включаются в различные виды творческой и практически значимой деятельности, находятся в непосредственном контакте с разными объектами социальной среды (экскурсии к объектам социальной среды, встречи с интересными людьми разных профессий, практические полезные дела и др.).

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности детей, мы разработали поэтапный план-схему осуществления проекта, где отражены наиболее яркие формы работы по данному направлению. Для детей этот алгоритм мы перевели в схему реализации проекта, моделирующей коллективную творческую деятельность. Совместно с детьми выстроили последовательность реализации проекта, продумали фигуры-знаки, обозначающие определенное действие.

Здоровье сберегающие технологии.

Применение здоровьесберегающих технологий обеспечивает ребенку возможность сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом:

- Закаливание.
- Босохождение.
- Нормализация сна и питания.
- Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой).
- Гимнастика для глаз.
- Динамические паузы.
- Физкультурные минутки.
- Массаж и самомассаж.
- Упражнения на тренажерах.
- самомассаж стоп.
- Утренняя гимнастика.

Коррекционно-развивающие технологии.

Они обеспечивают социально-психологическое благополучие ребенка, психическое и социальное здоровье ребенка и направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. Они помогают в психолого-педагогическом сопровождении развития ребенка и в педагогическом процессе МАДОУ:

- ✓ Игры на развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики.
- ✓ Куклотерапия.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.
- ✓ Пальчиковая гимнастика.
- ✓ Психогимнастика.
- ✓ Сказкотерапия.
- ✓ Музыкалотерапия.

Интерактивные технологии.

ФГОС ДО предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию. Использование в учебно-воспитательном процессе ИКТ помогает развивать у детей различные навыки: внимание, память, мелкую моторику, способствующую развитию речи, мышления. С их помощью развиваются не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитываются такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщают ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Широкие возможности интерактивного оборудования позволяют сделать занятия более интересными, динамичными, обычные занятия превращаются в интересную и увлекательную игру.

Инновационные технологии.

При использовании инновационной технологии «Наш дом – природа» в системе формирования экологической культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы (Н.А. Рыжова):

- учет интересов не только сегодняшнего, но и будущих поколений;
- подход к решению задач экологической культуры как составной части экологической политики;
- учет региональных особенностей, включая природные условия и ресурсы, экологическую ситуацию;
- использование основных положений государственной политики в области охраны окружающей среды и обеспечения гарантий экологической безопасности;
- связь образовательных и воспитательных действий с практикой решения природоохранных проблем;
- гуманистического отношения к природе;
- открытость и доступность экологической информации;
- вовлечение педагогической и родительской общественности в решение задач по формированию экологической культуры у дошкольников;
- использование исторического опыта решения задач экологического образования и просвещения;
- соблюдение экологического законодательства и наступления ответственности за их нарушения.

Основной формой работы с посетителями является проведение тематических и обзорных экскурсий для разных категорий посетителей. Работа с детьми строится в следующих направлениях:

- приобщение детей к познанию своего края;
 - формирование экологической культуры;
 - формирование чувства любви к Родине;
 - воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;
- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Проект «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»

Фольклор, как средство приобщения детей младшего дошкольного возраста к истокам казачьей народной культуры.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Ребенок дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Данный раздел содержит материал по использованию всех видов фольклора: сказки, песенки, потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, ярмарки, хороводы и т.д. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В казачьем фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражающий заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:
«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»**

| Образовательные области | Содержание и формы работы с детьми | Содержание и формы работы с родителями |
|-------------------------|--|--|
| Познавательное развитие | <p>Занятия-игры: <u>«Дом на Дону, в котором я живу».</u> Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу родного города; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища. <u>«Знакомство с городом Ростовом-на-Дону».</u> Познакомить с названием города, в котором живут дети, названием их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопрос. <u>«Что есть на участке детского сада?»</u> Путешествие по территории участка. Беседы на тему: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица». Слушание и заучивание потешек: «Петушок и его семья», «Ах ты, моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети, солнышко», «Смотрит солнышко в окошко», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!», «Выйди, радуга-дуга, на зеленые луга», «Ай, радуга-дуга. Не давай дождя», «Весна, весна красная!», «Как по улочке из переулочка», «В лесочке, в лесочке избушка на кочке» и т.д. Слушание сказок: «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», авторские сказки педагогов детского сада. Экспериментирование: «Сухой песок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначать их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается. «Свойства воды» Цель: расширить представления детей о воде. «Маленькие капельки» Цель: расширить представления детей о пользе воды. «Дорожка из камешков» Цель: дать детям представление о некоторых свойствах камней. «Игра с песком» Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка.</p> | <p>Составление иллюстрированных альбомов с рассказами обо всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят).</p> <p>Составление описательных рассказов по теме: «Мой дом», «Мой ребенок».</p> <p>Консультирование по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвертого года жизни», «Экспериментирование с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает».</p> <p>Мастер-класс: «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шутки и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация: «Как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем города Новочеркаска, помочь в изображении своего дома или улицы»</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>«Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления детей об изменении свойств предметов и материалов при взаимодействии с водой.</p> <p>«Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов.</p> <p>«Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега.</p> <p>«Следы» Цель: расширить представления детей о свойствах снега.</p> | |
| Речевое развитие | <p>Дыхательная гимнастика: «Дом маленький, дом большой», «Косарь», «Каша ки- пит», «Говорилка», «Ветерок донской, очень ласковый», «Казачата, шагом марш!», «Часики».</p> <p>Пальчиковые игры: «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Колосок», «Строим дом казаку», «Новый дом», «Карусели», «Я пеку, пеку, пеку», «Мы посудую звеним», «На поляне дом стоит».</p> <p>Заклички: «Пеки, пеки, солнышко», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождик, дождик, пуще», «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалеи!», «Радуга-дуга». Игры на развитие речи: «Разноцветный сундучок», «Дудочки и свистульки», «Эхо», «Снежный дом», «Я иду, иду, иду», «В рукавичках маленьких», «Ай, качи- качи-качи», «Это я», «Вкусная каша»</p> | <p>Консультирование: «Особенности развития речи детей третьего и четвёртого года жизни».</p> <p>Подготовка консультационного материала по темам: «Как заинтересовать ребёнка младшего возраста речевой и пальчиковой игрой». «Технология проведения речевых и пальчиковых игр с детьми 2-4 лет»</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дом», «Детский сад» «Матушка с ярмарки пришла», «Дочки-матери», «Мы, казачата, удалые ребята», «Семья казака».</p> <p>Занятия-игры: «Здравствуй, детский сад!» Обучать: узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Знакомство с правилами маленьких казачат. «Моя любимая бабушка» Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Помогать: запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость; придумывать ласковые имена. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!» Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку).</p> | <p>Семейный праздник: «Давайте знакомиться», именины.</p> <p>Творческий проект «Ладушки, ладушки – мы любим потешки и сказочки».</p> <p>Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома.</p> <p>Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников с народной игрой»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Слушание и заучивание потешек во время проведения режимных момен- тов: «Вместе с солнышком встаю», «Мы проснулись», «Вот проснулись, потянулись», «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки», «Ах, водичка хороша!», «Наша Катя маленька», «У нас Ванечка один», «Варись, варись, кашка», «Как Марфуша для Петра наварила, напекла» и т.д.</p> | |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Гимнастики пробуждения: «Казачата в детском саду», «Осень, осень», «Танцуем с куклой Дашей», «Моя семья», «Мои друзья», «Казачи-удальцы», «В казачьем курене», «Бабушка-подружка», «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в парк», «Народный календарь».</p> <p>Подвижные казачьи игры: «Дождик и солнышко», «По дорожке», «Городки», «Прятки», «Матушка-весна», «Найди свой домик», «Листопад», «Вейся, венки!», «У медведя во бору», «Поедем в лес», «Птички и дождик», «Вышли дети в садик», «Снег кружится», «Собачка и воробьи», «Ворона и собачка», «Зайка, выйди в сад», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся», «Весёлый воробей», «Цыплята», «Кто как кричит?».</p> <p>«Зайка серый».</p> <p>Игровой самомассаж: «Стряпаем», «Греем ручки», «Казачата», «Пирог», «Мама нам печёт блины», «Дедушка Григорий», «Наши ножки», «Ладони», «Прогулка».</p> <p>Спортивные мероприятия: «Витамины на грядке», «Осенины», «В гостях у Щу- каря и Аксиньи», «Зимушка-зима», «Солнце, воздух и вода»</p> | <p>Изготовление буклетов, памяток картотек по теме: «Казачьи игры для младших дошколь- ников».</p> <p>Консультации по теме: «Как правильно проводить игровой самомас- саж».</p> <p>«Гимнастика пробуждения для детей. В чём польза?»</p> |
| <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <p>Слушание колыбельных песен: «Баю-баю-баюшки», «Гулененьки», «Спи, сыно- чек мой, усни», «Баю-баю-баю-бай, поскорей ты засыпай», «Ветер горы облетает, баю-бай», «Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!» и т.д.</p> <p>Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Как на наши именины», «Большие и маленькие ножки», «Раздувайся, пузырь», «Где же наши ручки?», «Ровным кру- гом», «Солнышко и дождик», «Бубенцы».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки)», «Украшение платочка для мамы, бабушки и т.д.», «Мой дом», «Узор для платья».</p> <p>Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)», «Наша улица», «Детский сад».</p> <p>Лепка: «Печенье для кукол», «Бублики-бараночки».</p> <p>Конструирование: «Мебель для дома», «Мой дом», «Мой двор» – из конструктора типа «Лего».</p> <p>Строительство в песочнице: «Наш детский сад», «Наш двор»</p> | <p>Мастер-класс: «Славится Донская земля своими умельцами».</p> <p>Информирование о проведении тематических выставок, организованных музеями города.</p> <p>Проведение праздника «День матери-казачки».</p> <p>Картотека «Сундучок бабушкиных песен и ча- стушек».</p> <p>Стендовая информация: «Традиция украше- ния ёлки»</p> |

«Простор Донской от края и до края»

| Образовательные области | Содержание и формы работы с детьми | Содержание и формы работы с родителями |
|---------------------------------------|--|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Занятия-игры: «Кто в теремочке живет?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», «Мебель для мишутки», «Как у нас, на Дону», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».</p> <p>Беседы на тему: «Что растет в донском саду?», «В огороде у Арины»; беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Зимние забавы казаков», «Весенние праздники на Дону».</p> <p>Слушание и заучивание потешек: «Огуречик, огуречик», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...».</p> <p>Слушание сказок и рассказов: «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Маша и медведь», Л.Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», К. Ушинский «Гуси», В. Бианки «Лис и Мышонок».</p> | <p>Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.).</p> <p>Консультации для родителей на темы:</p> <p>«Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей», «Не делайте природе больно!»,</p> |
| | <p>Экспериментирование:</p> <p>1. «Веселый лягушонок»</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, текучая, течёт, переливается, журчит.</p> <p>2. «Пирожки для мишки»</p> <p>Цель: закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой.</p> <p>3. «Удивительные бусы»</p> <p>Цель: дать детям представление о льде и его свойствах.</p> <p>4. «Строим город». Цель: закрепить представления детей о различных природных материалах</p> | <p>«Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей».</p> <p>Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения».</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой»</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», «Сердитый ежик», «Листопад», «Гуси летят», «Жук», «Петушок», «Ворона», «Снегопад», «Подуй на одуванчик».</p> <p>Пальчиковые игры: «Птички полетели...», «Капуста», «У Лариски – две редиски», «Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка», «Жаворонок», «Майский жук», «Пчела».</p> <p>Защитки: «Дождик, лей!», «Осень, осень в гости просим!», «Солнышко-ведрышко», «Улитка», «Божья коровка», «Мышка, мышка», «Свет-светлячок», «Сей, сей, горох».</p> <p>Игры на развитие речи:</p> <p>Фонетическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы».</p> <p>Речевая игра: «Что бывает осенью на Дону?», «Солнце или дождик», «Кто как голос подает», «Наши кони чисты!», «Цветы», «Солнечные зайчики и тучка», «Рыбки», «Лошадка, серый бок», «Накормим животных».</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей</p> | <p>Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных».</p> <p>Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры: «Я, младшенька, Бурёнушку пасу», «У Матрёшиной сестрицы», «Всем, Надюша, расскажи», «На казачьем подворье».</p> <p>Занятия-игры: «Листопад», «Что нам осень подарила?», «У цветочной клумбы», «Где что растёт?», «Хмурая осень», «Зима холодная», «Снегопад», «Птицы зимой», «Морозный солнечный денёк», «Кролик серенький, зайка беленький», «Зимние забавы», «Где спит медведь?», «Солнышко пригревает», «Где чей дом?», «Кругом вода!», «Весёлые воробы»,</p> <p>«Солнышко на травке», «Гонут – плавают».</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Отгадай и назови», «Угадай на вкус», «Угадай животное», «Где чья мама?», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Отгадай и нарисуй», «Собери картинку», «Подбери, что нужно»,</p> <p>«Когда это бывает?»</p> | <p>Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья».</p> <p>Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной».</p> <p>Акция: «Встречай с любовью птички стаи!»</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Гимнастики пробуждения: «Маша и медведь», гимнастика пробуждения утром (ГПУ)</p> <p>«Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», ГПУ «Конь», «Казак и лиса», «Волк и семеро козлят», «Весна на Дону», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан».</p> <p>Игровой самомассаж: «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь»,</p> <p>«Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Медведюшка», «Петух», «Липы»,</p> <p>«Жук», «Степные растения».</p> <p>Подвижные казачьи игры: Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Вербавербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»</p> | <p>Конкурс-эстафета совместно с родителями «Казачьи игры».</p> <p>Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Слушание колыбельных песен: «Волшебная колыбельная», «Колыбельная козочки»,</p> <p>«Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи», «Ни дождика, ни снега», «Баю-баюшки-баю, песню тихо я пою», «Котя, котенька, коток, котя серенький лобок», «Баю, баю, баю-шок, в огороде петушок».</p> <p>Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку», «Зайка шел», «Медведь», «Кошки-мышки», «Водят пчелы хоровод», «На реке камыши», «Тишина», «Конь-огонь».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Как у бабушки Миланьи живут...», «Дождик идет», «Мое дерево», «Как у нас во дворе травка зеленая», «Зима на нашей улице», «Наши зимние забавы».</p> <p>Апликация: «Осеннее утро на нашей улице», «Покормите птиц зимой», «Рыбки плавают в Дону», «Снег идёт», «Первые цветочки у Арины во садочке».</p> <p>Лепка: «Дары осени», «Сидит белка на тележке...», «Угощение для котят», «Морковка для зайчика», «Жаворонки».</p> <p>Конструирование: «Корзинки для овощей», «Разноцветный листопад», «Строим ферму», «Ёлка», «Одуванчики весной»</p> | <p>Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала).</p> <p>Встреча детей и родителей с ростовским композитором А. Кудряшовым.</p> <p>Участие в фотовыставке детского сада</p> <p>«Зима на улицах нашего города...». Групповая выставка: «Дон-батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике</p> |

«Эх, казачата, ребята удалые!»

| Образовательные области | Содержание и формы работы с детьми | Содержание и формы работы с родителями |
|--|--|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Занятия-игры, совместная деятельность: занятия-экскурсии музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я. Мой дом на Дону. Моя семья. • Игры и игрушки прошлых лет. • Посуда казаков. • Народные праздники и гуляния. • Традиции донских казаков и здоровье. <p>«Правила поведения маленьких казачат», «День урожая», «Капустинские вечерки», «Открываем бабушкин сундук», «Одежда и предметы быта казаков» (рассматривание взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари), «Край, в котором я живу», «Как казачки курень украшали». Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации).</p> <p>Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя», «Осенние праздники – праздники урожая», «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдовых презентаций, «Зимние забавы казаков», «Традиция наряжать ёлку», «Святки-колядки», «Сороки». Знакомство народными обычаями и традициями</p> | <p>Методическая разработка мастер-класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей).</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Как в старину Рождество отмечали»; «Подарки своими руками в казачьем стиле»</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Дыхательная гимнастика: «Самовар», «Чайник кипит», «Дровосек», «Кузнецы», «Варим кашу».</p> <p>Пальчиковые игры: «Пирог пшеничный», «Бусы», «Кольцо», «Замок», «Во станице дом стоит», «Утречко», «Мельница».</p> <p>Речевые игры: «Дедушка Григорий», «Назови, что в курене», «На блины», «Казаки».</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей.</p> | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Педагогические ситуации: «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о традициях чаепития в семьях казаков и рассказывают, как чаепитие проходит у них в семье.</p> <p>«Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: игры-драматизации в подготовленной среде «Казачья горница», «В гостях», «Добро пожаловать в нашу хату», игры-имитации на определенные профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»</p> | <p>Создание альбома: «Рецепты выпечки и сладостей к чаю» совместно с родителями группы.</p> <p>Организация фотовыставки портретов «Вот какие наши мамы!»</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Гимнастики пробуждения: «Стираем полотенце», «Весёлый самовар», «Помощники», «Поварята», «Казачьи игры», «Народный календарь», «Искорки и капельки». Подвижные казачьи игры: «Иголка, нитка и узелок», «Платочки», «На горе-то калина», «Сапожник», «Плетень», «Маялка», «Квач» «Чай-чай, выручай».</p> <p>Спортивные мероприятия: «Донцы-удальцы», «Олимпийские игры на Дону»</p> | <p>Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путешествие колобка по родному краю»</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная деятельность. Рисование: «Наши зимние забавы».</p> <p>Аппликация: «Украсим семикаракорскую тарелку», «Украсим ёлочку», изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки», создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы».</p> <p>Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака».</p> <p>Лепка: лепка из солёного теста «Пирог, пирожки, варенички к новомуднему праздничку», «Жаворонки», «Именинный каравай».</p> <p>Конструирование:</p> <p>Строительство в песочнице: строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.</p> | <p>Консультирование родителей по развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Участие в спектаклях</p> |

Клубный час «Развитие финансовой грамотности».

| Месяц | Тема мероприятия | Используемые технологии и форма проведения | Задачи |
|------------------------|------------------------------|--|---|
| Сентябрь 1-2 неделя | «Труд – основа жизни» | Беседа: «Что такое труд?» Чтение сказки: «Терем-теремок» Д/и «Кому, что нужно для работы» | Расширять знания детей о профессиях, продолжать учить правильно называть трудовые действия и орудия труда. Воспитывать уважение к трудовому человеку. Закрепить представления детей о различных профессиях и результатах деятельности. |
| 3-4 неделя | «Домашний труд» | Беседы: «Как я помогаю маме, папе», «Мои домашние обязанности», «Я помощник» Чтение сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко»; | |
| Октябрь 1-2 неделя | «Профессии наших родителей» | Беседа: «Мамина, папина профессия» Д/и «Чудесный мешочек» | Закрепить профессии родителей детей. Воспитывать уважение к людям труда, Стимулировать интерес к труду родителей продолжать учить правильно называть трудовые действия и орудия труда. Подвести к выводу о важности всех профессий и уважительном отношении к людям любых профессий. |
| 3-4 неделя | | С/р игра «Магазин», «Больница» Фотогазета «Труд моих родителей» | |
| Ноябрь 1-2 неделя | «Всякая вещь трудом создана» | Беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций: «Всякая вещь трудом создана» Д/и «Что из чего сделано» | Дать понятие о том, что одни предметы сделанные руками человека (посуда, мебель и т.д.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создаёт предметы необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.) Воспитывать бережное отношение к предметам окружающей среды. |
| 3-4 неделя | «Наша мастерская» | Выставка детских работ «Что сделано руками человека», «Что сделано природой». | Учить изображать предметы природой и руками человека: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр. |

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|--|---|
| Декабрь 1-2 неделя | «Деньги-денежки» | Беседы: «Деньги», «Как придумали», «Как деньги попадают к нам в дом» Чтение и обсуждение сказки о деньгах: К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха» | Познакомить с понятиями: монета, купюра, банковская карта. Развивать умение различать монеты от бумажных купюр. Закрепить представления детей о денежных знаках, поощрять проявление творчества и фантазии. Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Закрепить представления детей о денежных знаках, поощрять проявление творчества и фантазии. |
| 3-4 неделя | | С.Михайлов «Как старик корову продавал» (просмотр мультфильма) Игра «Собери монетки». | |
| Январь 3-4 неделя | «Наша мастерская» | Изготовление денег для игр «Деньги нашей группы» Чтение сказки «Про кошелек» | Развивать выразительную и связную речь. |
| Февраль 1-2 неделя | «Труд других людей» | Настольно-печатная игра «Кому, это нужно для работы» | Углублять знания детей о профессиях, правильно называть орудия труда. |
| 3-4 неделя | | Игра «Разложи монетки по копилкам» | |
| Март 1-2 неделя | «Денежные единицы» | С/и «Идем за покупками в магазин» | Продолжать знакомить с денежными единицами. Развивать мышление, логику. |
| 3-4 неделя | | Лото «Подбери картинку» | |
| Апрель 1-2 неделя | «Домашний сельскохозяйственный труд» | Помощь в посадке семян | Воспитывать трудолюбие, интерес к ведению домашнего хозяйства. |
| 3-4 неделя | | Словесная игра «Наш огород» | |
| Май | Повторение пройденного | | |

Клубный час «Приключения Светофорика».

| Месяц | Тема мероприятия | Используемые технологии и форма проведения | Задачи |
|------------------------|---|--|---|
| Сентябрь 1-2 неделя | «Дорога неожиданностей». | Познавательные беседы. - «Дорожные знаки –лучшие друзья водителей и пешеходов» - «Назначение светофора» | Формировать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных потенциально опасных ситуациях. - Развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками. |
| 3-4 неделя | «Дорожная игротека». | Игры: «Угадай транспорт», «Переход улицы со светофором» | -Формировать основы безопасного поведения в быту и социуме. |
| Октябрь 1-2 неделя | «Школа пешеходных наук». | Обучающий видеофильм «Уроки тётушки Совы». Глава 1. «Уроки тётушки Совы». Глава 1. | - Формировать начала социокультурных компетенций, учить передавать в театрализованных, музыкальных, конструкторских и сюжетно-ролевых играх взаимоотношения людей в быту и на транспорте. |
| 3-4 неделя | | Познавательные беседы. Беседа о правильном поведении на дороге девочки Маши (с просмотром видеофильма). Игра «Правила перехода» | |
| Ноябрь 1-2 неделя | «Приключения Незнайки в стране Дорожных Наук» | Игра-импровизация «Маленькие пешеходы», Рассматривание иллюстраций «На улице города», тематических картинок из серии «Транспорт», «Дорожные ситуации». | Приобщать детей к правилам безопасного поведения на проезжей части в процессе элементарных ролевых действий сюжетно-ролевых, музыкально-дидактических, театральных игр по ПДД. |
| 3-4 неделя | «Опасности улицы» | Составление описательного рассказа «Что я видел на улице, когда я шёл в детский сад». Составление описательного рассказа «Как я с мамой (папой) шёл в детский сад» | - Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей по ПДД. - Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию. |
| Декабрь 1-2 неделя | «Весёлые путешественники». | Музыкальные танцы под музыку из мультфильмов по ПДД. | Учить владеть речью как средством общения и решения проблемных ситуаций . - Знакомить с книжной культурой , детской литературой , учить понимать на слух тексты о безопасности дорожного движения. |
| 3-4 неделя | | Игры со строительным материалом. Чтение и разучивание с детьми загадок, стихов Н. Мигунова «Учимся переходить дорогу», А.Барто «Грузовик»,С.Маршак «Мяч»,В.Берестов «Про машину»,С.Михалков «Светофор». | |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------|---|---|
| Январь 3-4 неделя | «Мой папа – водитель». | Познавательный видеофильм «Транспорт». | Формировать ценности здорового образа жизни, учить овладевать его элементарными нормами и правилами. - Развивать опыт двигательной активности в процессе подвижных игр, соревнований по ПДД. - Тренировать детей в применении конструктивных способов общения с взрослыми и детьми в ходе речевых проблемных ситуаций. |
| | | Инсценировка «Как машина зверят катала». Пальчиковая гимнастика «Я построю самолет». | |
| Февраль | «Светофорик» | Сказкатерапия «Светофорик». | Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о пространстве, времени, движении, покое, причинах и следствиях. - Актуализировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| 3-4 неделя | | Физминутки «Мы - шоферы» | |
| Март | «Музыкальная копилка светофора» | Музыкальные игры «Автобус» Е.Железнова, «Паровозик»,. | Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства о безопасности в жизни человека (поэзия, проза, песня, музыкальные сказки, танец, живопись, графика и др.) - Развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную, театрально-игровую и др.) |
| 3-4 неделя | | Прослушивание развивающих песенок про транспорт. | |
| Апрель | «Мастерская светофора» | Дидактические игры «Собери светофор» | - Учить овладевать подвижными играми с правилами дорожного движения с использованием детских средств передвижения на дороге и тематических игрушек по ПДД Развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную, театрально-игровую и др.) |
| 3-4 неделя | | Аппликация «Светофорчик». | |
| Май | Повторение пройденного | | |

2.7. Календарно-тематический план по воспитательной работе

Календарно-тематический план воспитательной работы МАДОУ №304 на 2023 – 2024 учебный год.

| Дата | Событие | Формы организации воспитательного процесса во второй младшей группе |
|-----------|--|--|
| 1.09. | День знаний | «Знатоки ПДД» игровые ситуации на площадке - младшие группы |
| 01-08.09 | Неделя безопасности в России. Проект «Жизнь прекрасна, когда безопасна» | Беседы по правилам дорожного движения. С.р.и. «Водители», «Автобус»; просмотр обучающих роликов. |
| 9.09. | Международный день красоты | Рассматривание картинок с изображением цветов, русской природы – подвести к мысли о красоте окружающего мира, о необходимости его сохранения. |
| 11-12.09. | Конкурс поделок «Ростов – на – Дону - город будущего» | Участие в конкурсе поделок |
| 15.09. | День города Ростова-на-Дону Проект «Мой город Ростов-на-Дону» | Развлечение «С Днем рождения, Ростов – на – Дону!» |
| 21.09. | Международный день мира | Беседа о дружбе, недопустимости ссор и драк |
| 24.09. | День машиностроителей Проект «Кем быть?» | Знакомство с разными видами сельскохозяйственной техники, ее назначением. С.р.иг. «Перевезем урожай» |
| 25-29.09. | Проект «Кем быть?» | Выставка детских рисунков «Все профессии важны, все профессии нужны» |
| 27.09. | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседы о работниках детского сада, о их труде; с.р.иг «Детский сад». |
| 1.10. | Международный день пожилых людей | Беседа об уважительном отношении к людям старшего поколения; составление рассказа «Как я помогаю бабушке (дедушке)»; чтение художественной литературы Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Благинина Е.А. «Наш дедушка» Изготовление и вручение открыток к празднику. |
| 1.10. | Международный день музыки Проект «Культурное наследие» | Слушание музыки, беседа о ее характере, настроении учить слушать музыку, эмоционально реагировать на нее. |
| 2.10. | Всероссийский день детского здоровья Проект «Здоровый дошкольник» | Спортивные подвижные игры |
| | Акция «На зарядку становись!» | Участие в акции |
| У4.10. | День защиты животных | Рассматривание картинок с изображением диких животных; подвижные игры «У медведя во бору», «Зайцы и дуса»... |
| 11.10. | Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы» | Знакомство с героями – Эколятами, чтение историй про них. |
| 15.10. | День отца в России | Фотовыставка «Мы с папой лучшие друзья» |
| | | Беседа: «Мой любимый папа» - как зовут папу, кем он работает, какую работу делает по дому, в какие игры любите играть с папой; изготовление открыток. |
| 16.10. | Всемирный день хлеба Проект «Цена крошки хлеба велика» | Рассматривание различных видов хлебобулочных изделий, запоминание их названия, беседа о бережном отношении к хлебу; с.р.иг. «Магазин», «В булочной» |
| 24-27.10. | Выставка семейных поделок «Дары осени» | Участие в выставке |

| | | |
|-----------|--|---|
| 28.10. | Международный день бабушек и дедушек Краткосрочный проект «Бабушка рядышком с дедушкой» | Беседа о том, как зовут бабушек и дедушек, кем они работают; выставка семейных фотографий «Бабушка, дедушка и я»; рисование на тему: «Мы гуляем с бабушкой (дедушкой)»; досуг «Игры наших бабушек и дедушек». |
| 28.10. | Международный день анимации | Беседа «Наши любимые мультфильмы», вспомнить героев мультфильмов; совместный просмотр мультфильма с обсуждением - фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. |
| 2.11. | Фестиваль «Дружбой все едины» | |
| 10.11. | День сотрудника органов внутренних дел | Беседа о важности профессии полицейского, о сути его работы, рассматривание картинок: полицейский в форме, полицейская машина; чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа – милиционер» |
| 12.11. | Синичкин день | Беседа о перелетных и зимующих птицах, их отличиях; изготовление кормушек из бросового материала, подручных средств, развешивание на участке. |
| 13.11. | Всемирный день доброты | Беседа на тему: «Что такое «доброта»?»; объяснение выражений «доброе сердце», «доброе дело» - примеры; игровые ситуации «Что такое хорошо и что такое плохо»; слушание песни «Барбарики» - «Что такое доброта?» |
| 1-7.11. | Акция «Безопасный пассажир» | Беседа о безопасной перевозке детей в автомобиле, о правилах безопасного поведения на остановке общественного транспорта, в общественном транспорте. Участие в Акции. |
| 26.11. | День матери в России | Фотовыставка «Мама и я». Слушание детских песенок о маме, чтение стихотворения Косяков И.И. «Все она»; беседа: «Как я могу помочь маме»; аппликация «Красивая чашка для мамы»; с.р.иг. «Мамины помощники» |
| 29.11. | 1-е освобождение Ростова-на-Дону | Знакомство с мемориальным памятником павшим ростовчанам в Великую Отечественную войну – рассматривание фотографий, объяснение значения. |
| 05-20.12. | Конкурс «Новогодняя елочная игрушка» | Участие в конкурсе |
| 8.12. | Международный день художника Проект «Культурное наследие» | Беседа о том, кто такой художник, чем он занимается; рассматривание картин Васнецова, иллюстраций Сутеева, обсуждение как с помощью красок, образов художник передает настроение, характер героя картины; рисование иллюстраций к сказкам (по выбору, после обсуждения). |
| 9.12 | День героев Отечества | Беседа «Кого называют герой?» - о личных качествах человека, которого называют героем, его поступках; о героических поступках пожарных, полицейских, простых людей. |
| 1-31.12 | Акция «Покормите птиц зимой» | Участие в акции с привлечением родителей |
| 10.12. | Всемирный день футбола Проект «Здоровый дошкольник» | Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» |
| 15-31.12. | Акция «Новогодние окна» | Участие в акции с привлечением родителей |
| 20-27.12. | Новогодние утренники | |
| 31.12. | Новый год Проект «Культурное наследие» | Изготовление украшений для группы, украшение группы, изготовление новогодних открыток, снежинок, масок, елочных игрушек – украшение ими групповых елочек, чтение стихотворений, разучивание песен по теме; просмотр мультфильмов (старший дошкольный возраст) - фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев. |

2.8. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей)

3. Организационный раздел РП воспитателя

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МАДОУ право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МАДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МАДОУ учитывалось:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ № 304;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, включено необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МАДОУ № 304 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МАДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ № 304 имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Организации развивающей предметно-пространственной среды в группе детей второй младшей группы МАДОУ № 304.

| Уголки в групповом пространстве | Содержание материалов и средств |
|---|--|
| <i>Младший дошкольный возраст</i> | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Уголок детской литературы: - Центр речевых игр; Театральный уголок. | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр «Лото», «Домино». . Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, настольный, магнитный и др.). Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки). Наличие электронной базы сюжетных картин, карточек, иллюстраций. Наглядно-дидактические пособия: Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Геремок». Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один — много». Серия наглядно-дидактических пособий: «Транспорт», «Бытовая техника», «Одежда, обувь, головные уборы», «Инструменты», «Деревья, листья», «Грибы, ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Космос», «Уроки безопасности» «Времена года: осень, зима, весна, лето». «Животные Африки», «Животные Арктики», «Птицы», «Цветы», «Дикие животные», «Домашние животные» Развивающие карточки: «Познаем мир» «Мой дом», «Хорошо и плохо», «Во саду ли, в огороде», «Домашние и дикие животные» Сюжетные картины: «В саду», «В огороде», «Моя семья», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» «Ферма», «В лесу», «В поле» Наборы кубики «Русские народные сказки». Портреты детских писателей. Книги с произведениями детских писателей (разного формата и оформления). |

| | |
|---|--|
| | <p>Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ.произведений.</p> <p><i>Методическая литература (печатная и электронная базы данных):</i> Занятия по развитию речи во 2 мл.группе (для работы с детьми 3-4 лет). Гербова В. В. Развитие речи детей 3-5 лет. Ушакова О.С. Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет. Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p> |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Уголок ряженья Центр сюжетно-ролевой игры; Уголок уединения;</p> | <p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наглядная информация для родителей. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями. Организовано пространство: - для режиссёрской игры; - для ролевой игры; - для конструирования; - для подвижных игр, Выделено место для проведения различных смотров и конкурсов. Оснащение развивающими играми. Наглядно-дидактические пособия для детей: Серия «Мир в картинках»: «Транспорт», «Деревья и листья», «Ягоды», «Грибы», «Фрукты», «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Профессии», «Времена года», «Животные», «Инструменты», «Космос», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «День Победы». Наличие электронной базы сюжетных картин, карточек, иллюстраций. <i>Методическая литература (печатная и электронная базы данных):</i> «Неизведанное рядом». Дыбина О.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников». Дыбина О.В. «Поисково-познавательная деятельность в младшей группе», Дыбина О.В. РК «В краю Тихого Дона», Баландина Л.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Дыбина О.В. О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p> |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Уголок рисования (изостудия)</p> | <p>Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Кисточки для рисования. Поролон. Клеевые карандаши. Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ. Использование Интерактивной доски для рисования. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Методическая литература (печатная и электронная базы данных):</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Мл.гр., Лыкова И.А. «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада». Комарова Т.С.Комарова Т. С. Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p> |
| Музыкальный уголок | <p>Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. Сюжетные картинки с изображением музыкантов. Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ.</p> |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Спортивный уголок | <p>Большие надувные мячи (2—3 штуки). Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3-3 штуки). Флажки (8—10 штук). Тонкий канат, веревки, скакалки, кольцобросы, кегли. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Оформленный спортивный уголок. <i>Методическая литература (печатная и электронная базы данных):</i> Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева</p> |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Уголок познания: - Сенсорный уголок; - Уголок дидактических игр; | <p>Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличия материалов для сенсорного образования «Крокодил», «Клоуны», «Грибы». «Пирамидка» и т.п.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>- Уголок природы; - Центр математики.</p> | <p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром «Цвет»; «Форма» Мир в картинках: «Посуда», «Бытовая техника», «Цветы», «Инструменты». Наборы для экспериментальной деятельности в дошкольном учреждении. Использование наглядных пособий с применением ИКТ. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр. Логический пазл «Большой - маленький». Рамки вкладыши: «Сравни фигуры» Набор геометрических тел. Матрёшка, «Танграм», Лото «Геометрические фигуры», Набор счётных палочек, Счёты, «Геометрик» Блоки Дьенеша Настольно-печатные игры «Цвет, форма, счет». Дидактический набор «Цифры», Линейки разной длины, Часы песочные. Палочки Кьюизенера «Страна блоков и палочек». <i>Методическая литература (печатная и электронная базы данных):</i> Формирование элементарных математических представлений. И.А. Пономарева, В.А. Позина. Вторая младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва, 2014. <i>Рекомендуемая литература:</i> Методические пособия: О.В.Дыбина, «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. Поисково-познавательная деятельность в младшей группе. О.В.Дыбина, «Что было до.....». Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. О.В.Дыбина, «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». И.А. Помораева, В.А. Позина Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p> |
|--|--|

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.3. Режим и распорядок дня для детей младшего дошкольного возраста

| Режимные процессы | 3-4 года |
|---|--------------|
| Холодный период | |
| Прием детей. Свободная игра | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Утренний круг | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) / занятия со специалистами, кружки, игры | 9.00 – 10.15 |
| Свободная игра, самостоятельная деятельность | |
| Второй завтрак. | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | 12.00-12.25 |
| Подготовка к обеду. | 12.25-12.30 |
| Обед | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.15 |
| Подъем. Воздушная гимнастика после дневного сна. | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки, занятия со специалистами | 15.35-16.45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.45-18.00 |
| Вечерний круг | 18.00-18.10 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | 18.10-18.20 |
| Подготовка к ужину. | 18.20-18.30 |
| Ужин | 18.30-18.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.40-19.00 |

Расписание основной образовательной деятельности

| Дни недели | Время | |
|-------------|--------------------------------|--|
| Понедельник | 9.00 - 9.15 | Речевое развитие |
| | II половина дня (улица) | Физическое развитие (на прогулке) |
| Вторник | 9.00 – 9.15 | Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) |
| | 16.00 – 16.15 | Физическое развитие |
| Среда | 9.00 - 9.15 | Познавательная деятельность (ФЭМП) |
| | 9.30 – 9.45 | Физическое развитие |
| Четверг | 9.00 - 9.15 | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям/развитие познавательно-исследовательской деятельности) |
| | 15.45 – 16.00 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| Пятница | 8.45 - 9.00 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| | 9.10 – 9.25 | Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) |

3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)