

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА – НА – ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 304»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
30 августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ № 304
_____ Бабасинян Н. В.
Приказ № 112 от 30 августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

в группе для детей 4-5 лет

средняя группа № 8

МАДОУ № 304

Разработчики: Пасюга И.А.
Вернигора Е.В.

2023-2024 учебный год
г.Ростов-на-Дону

Содержание.

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, принципы
 - 1.3. Планируемые результаты (к 4 годам)
 - 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
 - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
 - 2.1.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям:
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
 - 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
 - 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
 - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 - 2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.
 - 2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)
 - 2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе.
3. Организационный раздел рабочей программы воспитателя.
 - 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.
 - 3.3. Режим и распорядок дня для детей младшего дошкольного возраста.
 - 3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Целевой раздел рабочей программы воспитателя.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ № 304 построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя МАДОУ № 304.

1.2. Цели, задачи, принципы.

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель, задачи, принципы

РП построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата,
испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве,
переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.

Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление.

Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что

определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основании Положения о педагогической диагностики МАДОУ № 304 на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика отображается на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка, утвержденная Положением о педагогического диагностика МАДОУ отражена в карте возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики: - Сентябрь – 1-2 неделя

- Май – 3-4 неделя.

II. Содержательный раздел рабочей программы воспитателя.

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Рабочая программа включает содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1. Содержание работы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
в сфере социальных отношений:		Игровая	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог 		

<p>взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и 	<p>Продуктивная</p>	<p>постановочные.</p> <p><u>Формы:</u> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 	Коммуникативная	<p>др. Детский дизайн: *архитектурно–художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с 	Чтение художественной литературы	

	<p>родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 		<p>деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p>
в сфере трудового воспитания:			
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о 	Трудовая	<p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега,</p>

	<p>предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в 	<p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p>	<p>изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке –полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани). *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p> <p><u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>трудо­вом про­цес­се для дос­ти­же­ния ка­чес­твен­но­го ре­зуль­та­та, де­мон­стри­ру­ет де­тям при­емы са­мо­кон­тро­ля для оцен­ки ре­зуль­та­та, поощ­ря­ет дей­ствия де­тей, на­прав­лен­ные на при­ме­не­ние спо­со­бов са­мо­кон­тро­ля в про­цес­се вы­пол­не­ния дей­ствий.</p>		<p>кни­гах и де­тских иллю­стри­ро­ван­ных эн­ци­кло­педиях. Соз­да­ние те­ма­ти­че­ских аль­бо­мов, кол­ла­жей, стен­га­зет.</p>
<p>в об­ла­сти фор­ми­ро­ва­ния ос­нов безо­пас­но­го по­ве­де­ния:</p>		<p>Пред­мет­ная</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • об­о­га­щать пред­став­ле­ния де­тей об ос­нов­ных ис­точ­ни­ках и ви­дах опас­но­сти в бы­ту, на ули­це, в при­ро­де, в об­ще­нии с не­зна­ко­мы­ми лю­дь­ми; • зна­комить де­тей с про­стей­ши­ми спо­со­ба­ми безо­пас­но­го по­ве­де­ния в опас­ных си­ту­а­циях; • фор­ми­ро­вать пред­став­ле­ния о пра­ви­лах безо­пас­но­го доро­жно­го дви­же­ния в ка­чес­тве пе­ше­хо­да и пас­са­жи­ра транс­порт­но­го сред­ства. • фор­ми­ро­вать пред­став­ле­ния о пра­ви­лах безо­пас­но­го ис­поль­зо­ва­ния элек­трон­ных га­джетов, в том чис­ле мо­биль­ных ус­трой­ств, план­шетов и прочее, ис­клю­чая прак­ти­че­ское ис­поль­зо­ва­ние элек­трон­ных сред­ств обу­че­ния. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пе­да­гог спо­соб­ствует об­о­га­ще­нию пред­став­ле­ний де­тей об ос­нов­ных пра­ви­лах безо­пас­но­го по­ве­де­ния в бы­ту, в при­ро­де, на ули­це, в ре­аль­ном об­ще­нии с не­зна­ко­мы­ми лю­дь­ми и в те­ле­фон­ных раз­го­во­рах с ни­ми. Соз­да­ет ус­ло­вия для рас­ши­ре­ния и уг­луб­ле­ния ин­те­реса де­тей к бы­то­вым при­бо­рам и пред­ме­там бы­та, об­суж­да­ет вме­сте с де­ть­ми пра­ви­ла их ис­поль­зо­ва­ния, поощ­ря­ет стрем­ле­ние де­тей по­де­лить­ся сво­им опы­том с дру­ги­ми, пред­ла­га­ет де­тям рас­ска­зать о том, как они до­ма со­блю­да­ют пра­ви­ла безо­пас­но­го по­ве­де­ния, вы­би­ра­ет вме­сте с де­ть­ми луч­шие при­ме­ры. Об­суж­да­ет с де­ть­ми, что по­ря­док в до­ме и ДОО не­об­хо­ди­мо со­блю­дать не толь­ко для крас­оты, но и для безо­пас­но­сти че­ло­ве­ка, что пред­ме­ты и иг­руш­ки не­об­хо­ди­мо кла­сть на свое ме­сто. • Рас­сма­три­ва­ет вме­сте с де­ть­ми кар­тин­ки с пра­ви­ла­ми и ал­го­рит­ма­ми по­ве­де­ния в си­ту­а­циях, опас­ных для здо­ро­вья и жи­зни, ко­то­рые мо­гут про­изой­ти с де­ть­ми до­ма, в ус­ло­виях ДОО, в бли­жай­шем с до­мом ок­ру­же­нии: если не­ос­то­ро­жно поль­зо­вать­ся, брать без раз­ре­ше­ния или иг­рать ост­ры­ми, ко­лю­щи­ми, ре­жу­щи­ми пред­ме­та­ми, то мож­но по­ре­зать­ся или уко­лоть­ся, луч­ше пред­уп­ре­дить взрос­ло­го и поль­зо­вать­ся толь­ко под его при­смот­ром. • Соз­да­ет иг­ро­вые си­ту­а­ции, в ко­то­рых ре­бё­нок 		<p><u>Фор­мы:</u> Соз­да­ние кол­лек­ций (гер­ба­рии, ми­не­ралы, мар­ки и др.) Ди­дак­ти­че­ские иг­ры, ин­тел­лек­ту­аль­ные раз­ви­ва­ю­щие иг­ры. Сю­жет­но-ро­ле­вые, ре­жис­сер­ские иг­ры-пу­те­ше­ствия и др. По­ис­ко­во-ис­сле­до­ва­тель­ские про­ек­ты и др.</p> <p><u>Ме­то­ды и при­ё­мы:</u> Бе­се­ды. Чте­ние рус­ских на­род­ных сказок. Заучи­ва­ние по­сло­виц, потешек, стихот­во­ре­ний. От­га­ды­ва­ние за­га­док. Орг­ани­за­ция иг­р. Фес­ти­ва­ли. Эста­фет­ы. На­гляд­ные (рас­сма­три­ва­ние, на­блю­де­ние, экс­кур­сия). Сло­вес­ные (бе­се­да, об­суж­де­ние). Прак­ти­че­ские (по­ка­з пе­да­го­га). Орг­ани­за­ция вы­ставок. Обы­гры­ва­ние и раз­бор про­стей­ших по­ис­ко­вых и про­блем­ных си­ту­а­ций. Про­ект­ная де­я­тель­ность.</p>

	<p>может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>		<p>Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - 	<p>исследовательская и экспериментирование</p>	<p>проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none">• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год занятия по **познавательному развитию** – 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
05.09.23	Введение в проблемную ситуацию.	1 час	
12.09.23	Знакомство с детским садом и его работниками.	1 час	
19.09.23	Движение и покой.	1 час	
26.09.23	Наш любимый воспитатель	1 час	
03.10.23	Движение тела человека.	1 час	
10.10.23	Расскажи о любимых предметах.	1 час	
17.10.23	Скорость движения.	1 час	
24.10.23	Моя семья.	1 час	
31.10.23	Движется или нет.	1 час	
07.11.23	Петрушка идет трудиться	1 час	
14.11.23	Покой и движение.	1 час	
21.11.23	Мои друзья	1 час	
28.11.23	Смена движения покоем.	1 час	
05.12.23	Петрушка идет рисовать	1 час	
12.12.23	Противоположные состояния.	1 час	
19.12.23	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	1 час	
26.12.24	Наоборот.	1 час	
09.01.24	Петрушка – физкультурник	1 час	
16.01.24	Большой - маленький.	1 час	
23.01.24	Целевая прогулка «Что такое улица».	1 час	
30.01.24	Превращение.	1 час	
06.02.24	Узнай все о себе, воздушный шарик.	1 час	
13.02.24	Схема превращения.	1 час	
20.02.24	Замечательный врач.	1 час	
27.02.24	Лед – вода.	1 час	
05.03.24	В мире стекла.	1 час	
12.03.24	Морозко.	1 час	
19.03.24	Наша армия.	1 час	
26.03.24	Твердое – жидкое.	1 час	
02.04.24	В мире пластмассы.	1 час	
09.04.24	Снегурочка.	1 час	

16.04.24	В гостях у музыкального руководителя.	1 час	
23.04.24	Жидкое – твердое.	1 час	
07.05.24	Путешествие в прошлое кресла.	1 час	
14.05.24	Нагревание – охлаждение.	1 час	
21.05.24	Наш любимый плотник.	1 час	
28.05.24	Звук	1 час	
Итого		37 часов	

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **ФЭМП** – 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во часов	примечание
07.09.23	Занятие 1. с 11 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	1 час	
14.09.23	Занятие 2. с 13 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.• Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	1 час	
21.09.23	Занятие 3. с 14 (использование ИКТ папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	1 час	
28.09.23	Занятие 4. с 16 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.• Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	1 час	
05.10.23	Занятие 5. с 17 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.• Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	1 час	
12.10.23	Занятие 6. с 19 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.• Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).	1 час	
19.10.23	Занятие 7. с 21 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.• Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	1 час	
26.10.23	Занятие 8. с 23 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none">• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	1 час	

02.11.23	Занятие 9. с. 25 <ul style="list-style-type: none"> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширить представления о треугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 	1 час	
09.11.23	Занятие 10. с. 27 <ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>. 	1 час	
16.11.23	Занятие 11. с 28 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). 	1 час	
23.11.23	Занятие 12. с 31 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. 	1 час	
30.11.23	Занятие 13. с 33 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). 	1 час	
07.12.23	Занятие 14. с 35 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	1 час	
14.12.23	Занятие 15. с 36 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	1 час	
21.12.23	Занятие 16. с 38 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 	1 час	
28.12.23	Занятие 17. с 39 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. 	1 час	
11.01.24	Занятие 18. с 41 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	1 час	
18.01.24	Занятие 19. с 42 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. 	1 час	

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). 		
25.01.24	<p>Занятие 20. с 44 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	1 час	
01.02.24	<p>Занятие 21. с 46 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	1 час	
08.02.24	<p>Занятие 22. с 47 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. 	1 час	
15.02.24	<p>Занятие 23. с 49 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	1 час	
22.02.24	<p>Занятие 24. с 50 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. 	1 час	
29.02.24	<p>Занятие 25. с 52 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	1 час	
07.03.24	<p>Занятие 26. с 54 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	1 час	
14.03.24	<p>Занятие 27. с 55 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	1 час	
21.03.24	<p>Занятие 28. с 57 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>. 	1 час	
28.03.24	<p>Занятие 29. с 58 (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, 	1 час	

	день, вечер, ночь.		
04.04.24	Занятие 30. с 60 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	1 час	
11.04.24	Занятие 31. с 61 (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. 	1 час	
18.04.24	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>. 	1 час	
25.04.24	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). <ul style="list-style-type: none"> • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	1 час	
16.05.24	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	1 час	
23.05.20	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. 	1 час	
30.05.24	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. 	1 час	
Итого		36 часов	

Речевое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
Формирование словаря:		Игровая	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями, игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>		
Звуковая культура речи:		Музыкальная	<p><u>Формы:</u> Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен..</p>
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи</p>		

<p>определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>
<p>Грамматический строй речи:</p>			
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией,</p>
<p>Связная речь:</p>			

<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной 		<p>*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок.</p> <p>Заучивание пословиц, потешек, стихотворений.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>		
<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>			
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>		
<p>Интерес к художественной литературе:</p>			
<p>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-</p>		

<p>литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>трусилка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потеть».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из

книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К.

	<p>«14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **развитию речи** – 1 раза в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
04.09.23	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	1 час	
11.09.23	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 1)	1 час	
18.09.23	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	1 час	
25.09.23	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	1 час	
02.10.23	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	1 час	
09.10.19	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 2)	1 час	
16.10.19	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	1 час	
23.10.19	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	1 час	
30.10.23	Чтение рассказа «Три поросенка»	1 час	
13.11.23	Звуковая культура речи: звуки <i>ц</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 1)	1 час	
20.11.23	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	1 час	
27.11.23	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	1 час	
04.12.23	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	1 час	
11.12.23	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	1 час	
18.12.23	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	1 час	
25.12.23	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 3)	1 час	
15.01.23	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	1 час	
22.01.23	Звуковая культуры речи: звук <i>ж</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 4)	1 час	
29.01.24	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	1 час	
05.02.24	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	1 час	
12.02.24	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	1 час	
19.02.24	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 5)	1 час	
26.02.24	Составление рассказов по картине «На полянке»	1 час	
04.03.24	Урок вежливости.	1 час	
11.03.24	Готовимся встречать весну. Международный женский день.	1 час	
18.03.24	Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> – <i>ч</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 6)	1 час	
25.03.24	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	1 час	
01.04.24	Составление рассказов по картине.	1 час	
08.04.24	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	1 час	

15.04.24	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 7)	1 час	
22.04.24	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	1 час	
29.04.24	Заучивание стихотворений.	1 час	
06.05.24	День Победы.	1 час	
13.05.24	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> (использование ИКТ, папка развитие речи, 8)	1 час	
20.05.24	Прощаемся с подготовишками.	1 час	
27.05.24	Литературный калейдоскоп.	1 час	
итого		36	

Художественно – эстетическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
приобщение к искусству:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>	<p>Продуктивная</p>	<p><i>Формы:</i> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с</p>

<p>мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Конструирование</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p>
<p>изобразительная деятельность:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по 		<p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p>

<p>эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к 	<p>травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать 	<p>Музыкальная</p>	<p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,</p>	<p>Двигательная</p> <p>Познавательная</p> <p>о-исследовательская</p>	<p><u>Формы:</u> Физминутки и динамические паузы. Ритмика, ритмопластика. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание, обследование, наблюдение. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>		
3) конструктивная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета</p>		

	<p>для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>		
4) музыкальная деятельность:			
игра на детских музыкальных инструментах:			
	<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>	
театрализованная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и</p>		

<p>создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		
<p>культурно-досуговая деятельность</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный</p>		

<p>птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **рисование** – 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	приложение
08.09.23	Рисование «Нарисуй картинку про лето».	1 час	
15.09.23	Рисование «На яблоне поспели яблоки».	1 час	
22.09.23	Рисование «Красивые цветы».	1 час	
29.09.23	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)».	1 час	
06.10.23	Рисование «Золотая осень».	1 час	
13.10.23	Рисование «Сказочное дерево».	1 час	
20.10.23	Декоративное рисование. «Украшение фартука».	1 час	
27.10.23	Рисование красками «Яички простые и золотые».	1 час	
03.11.23	Рисование «Украшения свитера».	1 час	
10.11.23	Рисование «Маленький гномик».	1 час	
17.11.23	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме».	1 час	
24.11.23	Рисование «Кто в каком домике живет».	1 час	
01.12.23	Рисование «Снегурочка».	1 час	
08.12.23	Рисование «Новогодние поздравительные открытки».	1 час	
15.12.23	Рисование «Наша нарядная елка».	1 час	
22.12.23	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой».	1 час	
29.12.23	Рисование «Развесистое дерево».	1 час	
12.01.24	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку».	1 час	
19.01.24	Декоративное рисование «Украшение платочка»	1 час	
26.01.24	Рисование «Украсим полосочку флажками».	1 час	
02.02.24	Рисование «Девочка пляшет».	1 час	
09.02.24	Рисование «Красивая птичка».	1 час	
16.02.24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки».	1 час	
22.02.24	Рисование «Расцвели красивые цветы».	1 час	
01.03.24	Декоративное рисование «Украсим кукле платице».	1 час	
15.03.24	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».	1 час	
22.03.24	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1 час	
29.03.24	Рисование «Сказочный домик теремок».	1 час	
05.04.24	Рисование «Мое любимое солнышко».	1 час	
12.04.24	Рисование «Твоя любимая кукла».	1 час	

19.04.24	Рисование «Дом, в котором ты живешь».	1 час	
26.04.24	Рисование «Празднично украшенный дом».	1 час	
10.05.24	Рисование «Самолеты, летящие сквозь облака».	1 час	
17.05.24	Рисование «Нарисуй картинку про весну».	1 час	
24.05.24	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	1 час	
31.05.24	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	1 час	
итого		36	

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **лепка, аппликация, конструирование** – 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
06.09.23	Лепка «Яблоки и ягоды».	1 час	
13.09.23	Аппликация «Красивые флажки»	1 час	
20.09.23	Конструирование «Загородки и заборы»	1 час	
27.09.23	Лепка «Большие и маленькие морковки».	1 час	
04.10.23	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	1 час	
11.10.23	Конструирование «Загородки и заборы»	1 час	
18.10.23	Лепка «Огурец и свекла».	1 час	
25.10.23	Аппликация «Корзина грибов»	1 час	
01.11.23	Конструирование «Домики и сарайчики»	1 час	
08.11.23	Лепка «Грибы».	1 час	
15.11.23	Аппликация «Лодки плывут по реке»	1 час	
22.11.23	Конструирование «Домики и сарайчики»	1 час	
29.11.23	Лепка «Угощение для кукол».	1 час	
06.12.23	Аппликация «Большой дом»	1 час	
13.12.23	Конструирование «Терема»	1 час	
20.12.23	Лепка «Рыбка».	1 час	
27.12.23	Аппликация «Бусы на елку»	1 час	
10.01.24	Конструирование «Лесной детский сад»	1 час	
17.01.24	Лепка «Мы слепили снеговиков»	1 час	
24.01.24	Аппликация «Украшение фартука»	1 час	
31.01.24	Конструирование «Грузовые автомобили»	1 час	
07.02.24	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки» (Коллективная работа)	1 час	
14.02.24	Аппликация «Летающие самолеты»	1 час	
21.02.24	Конструирование «Мосты»	1 час	
28.02.24	Лепка «Вылепи какие овощи или фрукты для игры в магазин».	1 час	
06.03.24	Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок маме и бабушке»	1 час	
13.03.24	Конструирование «Корабли»	1 час	
20.03.24	Лепка «Утка с утятами» (Коллективная композиция).	1 час	
27.03.24	Аппликация «Автобус»	1 час	
03.04.24	Конструирование «Корабли»	1 час	
10.04.24	Лепка «Козленочек»	1 час	

17.04.24	Аппликация «Красная шапочка»	1 час	
24.04.24	Конструирование «Самолеты»	1 час	
08.05.24	«Чашечка».	1 час	
15.05.24	Аппликация «Волшебный сад»	1 час	
22.05.24	Конструирование «Самолеты»	1 час	
29.05.24	«Зайчики на полянке»	1 час	
итого		37 часов	

Физическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; 	Игровая	<p><u>Формы:</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования.</p> <p>Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки;</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные постановочные.</p>

<p>стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной 	<ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны 	<p>Двигательная</p>	<p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>деятельности.</p>	<p>или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим</p>	<p>Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде,

	<p>доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. 		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **физической культуре на прогулке** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
07.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную. Построение в 3–4 круга. II часть. Игровые упражнения: «Не пропусти мяч», «Не задень». Подвижная игра «Автомобили». III часть. Игра «Найдем воробышка».	1 час	
14.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Прокати обруч», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди себе пару». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
21.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
28.09.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 50–60 см); ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Огуречик, огуречик...». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
05.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15–20 см): главное – не наступать на линии; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберется до кегли». III часть. Подвижная игра «Найди свой цвет!».	1 час	
12.10.23	I часть. Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. II часть. Игровые упражнения: «Подбрось – поймай», «Кто быстрее» (эстафета) Подвижная игра «Ловишки». III часть. Ходьба в колонне по одному. Впереди идет самый ловкий ловишка.	1 час	
19.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами. II часть. Игровые упражнения: «Прокати – не урони», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили». III часть. Ходьба в колонне по одному – «автомобили поехали в гараж».	1 час	
26.10.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе – «как лошадки»; бег врассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Подбрось – поймай», «Мяч в корзину». Подвижная игра «Лошадки».	1 час	
02.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги – не задень». II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
09.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Догони мяч» Подвижная игра «Найди себе пару». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
16.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6–8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения. «Не задень», «Передай мяч», «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
23.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Пингвины», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	1 час	
30.11.23	I часть. Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега (снежная баба, горка) за воспитателем (2–3 раза). II часть. Игровые упражнения: «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит».	1 час	

	III часть. Ходьба «змейкой» между снежками, положенными в одну линию (воспитатель вместе с детьми раскладывают снежки).		
07.12.23	I часть. Предложить детям разложить лыжи на снегу – справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления. Воспитатель проверяет подгонку лыжных креплений и по мере необходимости помогает детям. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Пружинка», «Разгладим снег» III часть. Игра «Веселые снежинки».	1 час	
14.12.23	I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом (первая подгруппа детей). До синего флажка скользящим шагом, до красного – ступающим шагом на дистанцию 10 м. Вторая подгруппа детей в это время катается на санках. По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто дальше», «Снежная карусель». III часть. Ходьба в колонне по одному между зимними постройками.	1 час	
21.12.23	I часть. Ходьба и легкий бег между снежными постройками. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Петушки ходят», «По снежному валу», «Снайперы». III часть. Ходьба между санками, поставленными в одну линию.	1 час	
28.12.23	I часть. Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Снежинки-пушинки». Играющие выполняют ходьбу и бег по кругу (в центре круга снеговик, елка), по сигналу воспитателя меняют направление движения. Через некоторое время воспитатель говорит: «Снежинки-пушинки устали кружиться, присели отдохнуть». Дети останавливаются и приседают. Игровое задание повторяется после небольшой паузы. «Кто дальше». Дети лепят снежки и кладут у ног (построение в шеренгу). По команде воспитателя дети бросают снежки. Побеждает тот, кто дальше бросит. III часть. Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем.	1 час	
11.01.23	I часть. Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Снежинки-пушинки», «Кто дальше». III часть. Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем.	1 час	
18.01.24	I часть. Небольшая пробегка без лыж – дистанция 10–12 м. Упражнения на лыжах: «пружинка» – поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» – повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м. Воспитатель обращает внимание на правильную позу лыжника и перекрестную работу рук при ходьбе на лыжах. Упражнение в ходьбе на лыжах проводится по подгруппам. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Снежная карусель», «Прыжки к елке». III часть. Катание друг друга на санках (по очереди, по сигналу воспитателя меняясь местами).	1 час	
25.01.24	I часть. Дети встают вокруг снежной бабы и по сигналу воспитателя прыжками на двух ногах приближаются к ней. Затем поворачиваются кругом и шагом возвращаются на исходную позицию. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто дальше бросит?», «Перепрыгни – не задень». III часть. Катание друг друга на санках. Воспитатель следит, чтобы дети в парах примерно были равными по своим физическим возможностям.	1 час	
01.02.24	I часть. Воспитатель предлагает детям встать около санок (санки стоят по кругу). Вначале выполняется ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах (на расстояние 3–4 м). По сигналу воспитателя остановка, поворот кругом и повторение упражнения в прыжках (на расстояние не более 3 м). II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Змейкой» между санками», «Добрось до кегли». III часть. Поочередное катание друг друга на санках.	1 час	
08.02.24	I часть. Игровое упражнение «Метелица». II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Покружись», «Кто дальше бросит». III часть. Катание друг друга на санках.	1 час	
15.02.24	I часть. Дети расходятся по площадке и лепят по 3–4 снежка. По команде воспитателя ребята занимают место в двух шеренгах – одна за другой на расстоянии двух шагов. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто дальше бросит снежок», «Найдем снегурочку!». III часть. Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками на участке.	1 час	
22.02.24	I часть. Ходьба по снежному валу (высота 6–10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти, не прыгая. Повторить 2–3 раза. Воспитатель осуществляет страховку. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Точно в цель», «Туннель». Катание на санках друг друга. По команде воспитателя дети меняются местами. III часть. Игра «Найдем зайку».	1 час	
29.02.24	I часть. Игровое упражнение «Ловишки». II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Зайка беленький». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».	1 час	
07.03.24	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети перепрыгивают через 5–6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. По команде воспитателя изменяют направление движения (за ведущим). Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось – поймай», «Прокати – не задень». Подвижная игра «Лошадка». III часть. «Угадай кто кричит?».	1 час	
14.03.24	I часть. Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Воспитатель следит, чтобы дети во время бега держали руки в полусогнутом состоянии, не опережали и не отставали друг от друга. Переход на ходьбу. Ходьба между 4–5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга.	1 час	

	<p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>		
21.03.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята».</p>	1 час	
28.03.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, на сигнал воспитателя дети перестраиваются в колонну и по ходу движения каждый ребенок находит свое место в ней.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Прокати и поймай», «Сбей булаву (кегли)». Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>	1 час	
04.04.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке», «Перепрыгни – не задень». Подвижная игра «Воробьишки и автомобиль».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем воробьишка».</p>	1 час	
11.04.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя: «Аист!» – остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Лягушки!» – присесть, руки положить на колени. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Успей поймать», «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Догони пару».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
18.04.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Воспитатель следит, чтобы дети во время бега держали руки в полусогнутом состоянии, не опережали и не отставали друг от друга. Переход на ходьбу. Ходьба между 4–5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>	1 час	
25.04.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята».</p>	1 час	
16.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, на сигнал воспитателя дети перестраиваются в колонну и по ходу движения каждый ребенок находит свое место в ней.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Прокати и поймай», «Сбей булаву (кегли)». Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>	1 час	
23.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке», «Перепрыгни – не задень». Подвижная игра «Воробьишки и автомобиль».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем воробьишка».</p>	1 час	
30.05.24	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя: «Аист!» – остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Лягушки!» – присесть, руки положить на колени. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Успей поймать», «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Догони пару».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
ИТОГО		31 час	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов
- детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Родительские собрания	Дата проведения	Консультации	Дата проведения	Активные формы работы с родителями	Дата проведения
«Безопасность детей – главная цель взрослых»	I квартал	«Как научиться понимать своего ребенка»	Сентябрь	Фото-выставка «День города в кругу семьи»	Сентябрь
«Художественное слово как средство развития речи детей»	II квартал	«Семейный климат и его влияние на ребенка»	Октябрь	Семейный кросс «Мой город, Ростов – на – Дону»	Сентябрь
«Учим детей любить родной край»	III квартал	«Важность семейного чтения»	Ноябрь	Районные спортивные соревнования «Вместе с папой»	Октябрь
«Летнее оздоровление детей в семье и в саду»	IV квартал	«Традиции Нового года в семье»	Декабрь	Осенний праздник древонасаждения	Октябрь
		«Роль отца в воспитании ребенка»	Январь	Конкурс осенних поделок	Октябрь
		«Зачем знакомить ребенка с историей семьи»	Февраль	Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных видеороликов.	Ноябрь
		«Совместный труд ребенка и взрослого»	Март	Акция «Покормите птиц зимой!»	Декабрь
		«Драка – агрессия или неумение общаться?»	Апрель	Семейный флешмоб «Наша ёлочка!»	Декабрь
		«Режим дня и его значение в жизни ребенка»	Май	Веселые старты «Папа, мама, я – здоровая семья!»	Январь
		«Безопасные путешествия и отдых летом»	Июнь	Акция «Посади цветок!»	Апрель
		«Ребенок на дороге»	Июль	Акция «Чистый двор»	Апрель
		«С телефоном на «ты» - главные правила общения»	Август		

2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Энского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Энского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Проект «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»

Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
<p>Занятия-игры: 1. «Дом на Дону, в котором я живу». Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу родного города; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища. 2. «Знакомство с городом Новочеркасском». Познакомить с названием города, в котором живут дети, названием их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопрос. 3. «Что есть на участке детского сада?» Путешествие по территории участка. Беседы на тему: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица». Слушание и заучивание потешек: «Петушок и его семья», «Ах ты, моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети, солнышко», «Смотрит солнышко в окошко», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!», «Выйди, радуга-дуга, на зеленые луга», «Ай, радуга-дуга. Не давай дождя», «Весна, весна красная!», «Как по улочке из переулочка», «В лесочке, в лесочке избушка на кочке» и т.д. Слушание сказок: «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», авторские сказки педагогов детского сада. Экспериментирование: 1. «Сухой песок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначать их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается. 2. «Свойства воды» Цель: расширить представления детей о воде. 3. «Маленькие капельки» Цель: расширить представления детей о пользе воды. 4. «Дорожка из камешков» Цель: дать детям представление о некоторых свойствах камней. 5. «Игра с песком» Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка. 6. «Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления детей об изменении свойств предметов и материалов при взаимодействии с водой. 7. «Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов. 8. «Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега. 9. «Следы» Цель: расширить представления детей о свойствах снега</p>	<p>Составление иллюстрированных альбомов с рассказами обо всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят).</p> <p>Составление описательных рассказов по темам: «Мой дом», «Мой ребенок».</p> <p>Консультирование по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвертого года жизни», «Экспериментирование с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает».</p> <p>Мастер-класс: «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шутки и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация: «Как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем города Новочеркаска, помочь в изображении своего дома или улицы»</p>
<p>Дыхательная гимнастика: «Дом маленький, дом большой», «Косарь», «Каша ки- пит», «Говорилка», «Ветерок донской, очень ласковый», «Казачата, шагом марш!»</p>	<p>Консультирование: «Особенности развития речи детей третьего и</p>

<p>«Часики».</p> <p>Пальчиковые игры: «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Колосок», «Строим дом казаку», «Новый дом», «Карусели», «Я пеку, пеку, пеку», «Мы посудю звеним», «На поляне дом стоит».</p> <p>Заклички: «Пеки, пеки, солнышко», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождик, дождик, пуще», «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не желей!», «Радуга-дуга».</p> <p>Игры на развитие речи: «Разноцветный сундучок», «Дудочки и свистульки», «Эхо», «Снежный дом», «Я иду, иду, иду», «В рукавичках маленьких», «Ай, качи- качи-качи», «Это я», «Вкусная каша»</p>	<p>четвёртого года жизни».</p> <p>Подготовка консультационного материала по темам:</p> <p>«Как заинтересовать ребёнка младшего возраста речевой и пальчиковой игрой».</p> <p>«Технология проведения речевых и пальчиковых игр с детьми 2-4 лет»</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дом», «Детский сад» «Матушка с ярмарки при- шла», «Дочки-матери», «Мы, казачата, удалые ребята», «Семья казака».</p> <p>Занятия-игры:</p> <p>1. «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Обучать: узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Знакомство с правилами маленьких казачат.</p> <p>2. «Моя любимая бабушка»</p> <p>Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит.</p> <p>3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.</p> <p>Помогать: запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость; придумывать ласковые имена.</p> <p>4. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»</p> <p>Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку).</p> <p>Слушание и заучивание потешек во время проведения режимных моментов: «Вместе с солнышком встаю», «Мы проснулись», «Вот проснулись, потянулись», «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки», «Ах, водичка хороша!», «Наша Катя маленька», «У нас Ванечка один», «Варись, варись, кашка», «Как Марфуша для Петра наварила, напекла» и т.д.</p>	<p>Семейный праздник: «Давайте знакомиться», именины.</p> <p>Творческий проект «Ладушки, ладушки – мы любим потешки и сказочки».</p> <p>Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома.</p> <p>Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников народной игрой»</p>
<p>Гимнастики пробуждения: «Казачата в детском саду», «Осень, осень», «Танцуем с куклой Дашей», «Моя семья», «Мои друзья», «Казачи-удальцы», «В казачьем курене», «Бабушка-подружка», «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в парк», «Народный календарь».</p> <p>Подвижные казачьи игры: «Дождик и солнышко», «По дорожке», «Городки», «Прятки», «Матушка-весна», «Найди свой домик», «Листопад», «Вейся, венки!», «У медведя во бору», «Поедем в лес», «Птички и дождик», «Вышли дети в садик», «Снег кружится», «Собачка и воробы», «Ворона и собачка», «Заинька, выйди в сад», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся», «Весёлый воробей», «Цыплята», «Кто как кричит?», «Зайка серый».</p> <p>Игровой самомассаж: «Стряпаем», «Греем ручки», «Казачата», «Пирог», «Мама нам печёт блины», «Дедушка Григорий», «Наши ножки», «Ладошки», «Прогулка».</p> <p>Спортивные мероприятия: «Витамины на грядке», «Осенины», «В гостях у Щукаря и Аксиньи», «Зимушка-зима», «Солнце, воздух и вода»</p>	<p>Изготовление буклетов, памяток картотек по теме: «Казачьи игры для младших дошкольников».</p> <p>Консультации по теме: «Как правильно проводить игровой самомассаж».</p> <p>«Гимнастика пробуждения для детей. В чём польза?»</p>
<p>Слушание колыбельных песен: «Баю-баю-баюшки», «Гулененьки», «Спи, сыночек мой, усни», «Баю-баю-баю-бай,</p>	<p>Мастер-класс: «Славится Донская земля своими</p>

<p>поскорей ты засыпай», «Ветер горы облетает, баю-бай», «Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!» и т.д.</p> <p>Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Как на наши именины», «Большие и маленькие ножки», «Раздувайся, пузырь», «Где же наши ручки?», «Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Бубенцы».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки)», «Украшение платочка для мамы, бабушки и т.д.», «Мой дом», «Узор для платья».</p> <p>Апликация: «Букет для мамы (бабушки)», «Наша улица», «Детский сад».</p> <p>Лепка: «Печенье для кукол», «Бублики-бараночки».</p> <p>Конструирование: «Мебель для дома», «Мой дом», «Мой двор» – из конструктора типа «Лего».</p> <p>Строительство в песочнице: «Наш детский сад», «Наш двор»</p>	<p>умельцами».</p> <p>Информирование о проведении тематических выставок, организованных музеями города.</p> <p>Проведение праздника «День матери-казачки».</p> <p>Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек».</p> <p>Стендовая информация: «Традиция украшения ёлки»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Проект «Простор Донской от края и до края»

Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
<p>Занятия-игры: «Кто в теремочке живет?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», Мебель для мишутки», «Как у нас, на Дону», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».</p> <p>Беседы на тему: «Что растет в донском саду?», «В огороде у Арины»; беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Зимние забавы казаков», «Весенние праздники на Дону».</p> <p>Слушание и заучивание потешек: «Огуречик, огуречик», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...».</p> <p>Слушание сказок и рассказов: «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Маша и медведь», Л.Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», К. Ушинский «Гуси», В. Бианки «Лис и Мышонок».</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>1. «Веселый лягушонок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, текучая, течёт, переливается, журчит.</p> <p>2. «Пирожки для мишки» Цель: закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой.</p> <p>3. «Удивительные бусы» Цель: дать детям представление о льде и его свойствах.</p> <p>4. «Строим город» Цель: закрепить представления детей о различных природных материалах</p>	<p>Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.).</p> <p>Консультации для родителей на темы: «Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей», «Не делайте природе больно!», «Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей».</p> <p>Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения».</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой»</p>
<p>Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», «Сердитый ежик», «Листопад», «Гуси летят», «Жук», «Петушок», «Ворона», «Снегопад», «Подуй на одуванчик».</p> <p>Пальчиковые игры: «Птички полетели...», «Капуста», «У Лариски – две редиски», «Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка», «Жаворонок», «Майский жук», «Пчела».</p> <p>Заклички: «Дождик, лей!», «Осень, осень в гости просим!», «Солнышко-ведрышко», «Улитка», «Божья коровка», «Мышка, мышка», «Свет-светлячок», «Сей, сей, горох», «Черемушка зелёная».</p> <p>Игры на развитие речи: Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения</p>	<p>Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных».</p> <p>Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края»</p>

<p>«Зимние забавы».</p> <p>Речевая игра: «Что бывает осенью на Дону?», «Солнце или дождик», «Кто как голос подает», «Наши кони чисты!», «Цветы», «Солнечные зайчики и тучка», «Рыбки», «Лошадка, серый бок», «Накормим животных».</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Я, младшенька, Бурёнушку пасу», «У Матрёшиной сестрицы», «Всем, Надюша, расскажи», «На казачьем подворье».</p> <p>Занятия-игры: «Листопад», «Что нам осень подарила?», «У цветочной клумбы», «Где что растёт?», «Хмурая осень», «Зима холодная», «Снегопад», «Птицы зимой», «Морозный солнечный денёк», «Кролик серенький, зайка беленький», «Зимние забавы», «Где спит медведь?», «Солнышко пригревает», «Где чей дом?», «Кругом вода!», «Весёлые воробы», «Солнышко на травке», «Тонут – плавают».</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Отгадай и назови», «Угадай на вкус», «Угадай животное», «Где чья мама?», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Отгадай и нарисуй», «Собери картинку», «Подбери, что нужно», «Когда это бывает?»</p>	<p>Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья».</p> <p>Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной».</p> <p>Акция: «Встречай с любовью птичьи стаи!»</p>
<p>Гимнастики пробуждения: «Маша и медведь», гимнастика пробуждения утром (ГПУ) «Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», ГПУ «Конь», «Казак и лиса», «Волк и семеро козлят», «Весна на Дону», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан».</p> <p>Игровой самомассаж: «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь», «Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Медведюшка», «Петух», «Липы», «Жук», «Степные растения».</p> <p>Подвижные казачьи игры: Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Вербавербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»</p>	<p>Конкурс-эстафета совместно с родителями «Казачьи игры».</p> <p>Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы</p>
<p>Слушание колыбельных песен: «Волшебная колыбельная», «Колыбельная козочки», «Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи», «Ни дождика, ни снега», «Баю-баюшки- баю, песню тихо я пою», «Котя, котенька, коток, котя серенький лобок», «Баю, баю, баю- шок, в огороде петушок».</p> <p>Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку», «Зайка шел», «Медведь», «Кошки-мышки», «Водят пчелы хоровод», «На реке камыши», «Тиши- на», «Конь-огонь».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: «Как у бабушки Миланьи живут...», «Дождик идет», «Мое дерево», «Как у нас во дворе травка зеленая», «Зима на нашей улице», «Наши зимние забавы».</p> <p>Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице», «Покормите птиц зимой», «Рыбки плавают в Дону», «Снег идёт», «Первые цветочки у Арины во садочке».</p> <p>Лепка: «Дары осени», «Сидит белка на тележке...», «Угощение для котят», «Морковка для зайчика», «Жаворонки».</p> <p>Конструирование: «Корзинки для овощей», «Разноцветный листопад», «Строим ферму», «Ёлка», «Одуванчики весной»</p>	<p>Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала).</p> <p>Встреча детей и родителей с ростовским композитором А. Кудряшовым.</p> <p>Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего города...». Групповая выставка: «Дон-батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике</p>

Проект «Эх, казачата, ребята удалые!»

Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
Занятия-игры, совместная деятельность: занятия-экскурсии музея:	Методическая разработка мастер-класса по

<ul style="list-style-type: none"> • Я. Мой дом на Дону. Моя семья. • Игры и игрушки прошлых лет. • Посуда казаков. • Народные праздники и гуляния. • Традиции донских казаков и здоровье. <p>«Правила поведения маленьких казачат», «День урожая», «Капустинские вечерки», «Открываем бабушкин сундук», «Одежда и предметы быта казаков» (рассматривание взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари), «Край, в котором я живу», «Как казачки курень украшали». Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации).</p> <p>Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя», «Осенние праздники – праздники урожая», «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдовых презентаций, «Зимние забавы казаков», «Традиция наряжать ёлку», «Святки-колядки», «Сороки». Знакомство народными обычаями и традициями</p>	<p>ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей).</p> <p>Информационные буклеты для родителей: «Как в старину Рождество отмечали»; «По- дарки своими руками в казачьем стиле»</p>
<p>Дыхательная гимнастика: «Самовар», «Чайник кипит», «Дровосек», «Кузнецы», «Варим кашу».</p> <p>Пальчиковые игры: «Пирог пшеничный», «Бусы», «Кольцо», «Замок», «Во станице дом стоит», «Утречко», «Мельница».</p> <p>Речевые игры: «Дедушка Григорий», «Назови, что в курене», «На блины», «Казачки».</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей.</p> <p>Словарная работа: знакомство с казачьим диалектом: курень, баз, плетень, станица, сабелька, «кундюбочка», половик</p>	<p>Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных».</p> <p>Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края»</p>
<p>Педагогические ситуации: «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о традициях чаепития в семьях казаков и рассказывают, как чаепитие проходит у них в семье.</p> <p>«Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: игры-драматизации в подготовленной среде «Казачья горница», «В гостях», «Добро пожаловать в нашу хату», игры-имитации на определенные профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»</p>	<p>Создание альбома: «Рецепты выпечки и сладостей к чаю» совместно с родителями группы.</p> <p>Организация фотовыставки портретов «Вот какие наши мамы!»</p>
<p>Гимнастики пробуждения: «Маша и медведь», гимнастика пробуждения утром (ГПУ) «Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», ГПУ «Конь», «Казак и лиса», «Волк и семеро козлят», «Весна на Дону», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан».</p> <p>Игровой самомассаж: «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь», «Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Медведюшка», «Петух», «Липы», «Жук», «Степные растения».</p> <p>Подвижные казачьи игры: Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Вербавербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»</p>	<p>Конкурс-эстафета совместно с родителями «Казачьи игры».</p> <p>Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы</p>
<p>Изобразительная деятельность. Рисование: «Наши зимние забавы».</p> <p>Аппликация: «Украшим семикаракорскую тарелку», «Украшим ёлочку», изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки», создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и</p>	<p>Консультирование родителей по развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Участие в</p>

<p>девочек нашей группы».</p> <p>Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака».</p> <p>Лепка: лепка из солёного теста «Пироги, пирожки, варенички к новомуднему праздничку», «Жаворонки», «Именинный каравай».</p> <p>Конструирование:</p> <p>Строительство в песочнице: строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.</p>	спектаклях
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Клубный час «Развитие финансовой грамотности».

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Семейный круг»		
<p>Феечка Копеечка знакомится с профессиями.</p> <p>«Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>«Навыки сбережения результатов чужого труда»</p>	<p>Беседа на темы «Знакомство с профессиями разных сфер», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Как Беречь результаты чужого труда».</p> <p>Чтение «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Подбери витрины магазинов», «Кто что производит»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «стройка», «Автосервис», «Супермаркет», «Кафе».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Освоение трудовых действий, относящихся к профессиям людей ближнего круга.</p>	<p>Оформление тематических альбомов и лепбуксов «Профессии родителей», изготовление атрибутов и аксессуаров к играм.</p> <p>Проект «Кейс презентаций о профессиях родителей»</p>
<p>Как Феечка копеечка стала рачительной хозяйкой.</p> <p>Навыки и привычки культурного и экономического поведения в быту.</p>	<p>Беседы на темы: «Навыки и привычки культурного поведения в быту», «Знакомство с правилами экономии».</p> <p>Дидактическая игра: «Правила поведения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Книжный магазин».</p> <p>Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Коллективный труд: «Лечим книжки».</p>	<p>Участие в детско-родительском проекте «Вместе», отражающий экономические темы через совместный труд.</p>
<p>Азы домашней бухгалтерии с Феечкой копеечкой.</p> <p>Какие бывают доходы и «Разумные» покупки.</p>	<p>Беседы на темы: «Какие бывают доходы», «Как делать покупки с умом».</p> <p>Дидактическая игра «Нужное и необходимое».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья».</p> <p>Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка».</p>	<p>Родительское собрание и анкетирование родителей на тему «Финансово-экономическое воспитание в семье»</p>

<p>Феечка Копеечка учит быть помощником в семье.</p> <p>Важные дела.</p> <p>Сам умею и могу.</p>	<p>Беседы на темы: «Сам умею и могу», «Важные дела».</p> <p>Дидактическая игра «Важные дела».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Трудовая деятельность для детей: хозяйственно-бытовой труд, дежурство, труд на природе.</p>	<p>Консультация для родителей на тему «Большой помощник» (акцент на поддержку детской инициативы и закрепление желания помогать).</p>
<p>Как Феечка Копеечка управляла своими желаниями.</p> <p>Важное и нужное.</p>	<p>Беседы на тему «Мои «хотелки», «Важное и нужное».</p> <p>Дидактическая игра «Важное и нужное».</p>	<p>Памятка «Ребенок в магазине: правила поведения».</p> <p>Деловая игра «Лайфхак от родителей: поход в супермаркет»</p>
Копилка.		
<p>Как Феечка Копеечка узнала что такое деньги.</p> <p>Деньги и покупка товаров в магазине.</p> <p>Мы оплачиваем разные услуги.</p>	<p>Игры-ситуации: «Мы оплачиваем разные услуги», «В магазин», «Делаем покупки», «Парикмахерская», «Мастерская», «Больница».</p>	<p>Буклет «Оплачиваем разные услуги»</p>
<p>Феечка Копеечка - коллекционер, или какие бывают деньги.</p> <p>Деньги бывают разные: монеты и купюры.</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации «Деньги бывают разными монеты и купюры».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Кафе», «Парикмахерская» и др.</p>	<p>Оформление альбомов «Монеты России», «Купюры России».</p>
<p>Где живут деньги.</p> <p>Деньги живут в кошельке.</p>	<p>Игра-ситуация «Домик для денежки».</p> <p>Изготовление кошельков для игры в магазин.</p>	<p>Семейная мастерская «Изготовление кошельков из бросового материала».</p> <p>Выставка кошельков из бросового материала.</p>
Богатство Пармы.		
<p>Растут ли булки на деревьях.</p> <p>Разные зерна – разный хлеб.</p> <p>Где пекут хлеб.</p>	<p>Беседа на тему «Виды хлебобулочных изделий».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, презентаций о местах производства хлебобулочных изделий.</p> <p>Дидактическая игра «Что это за зернышко»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «хлебный магазин», «Пекарня».</p> <p>Составление загадок о хлебобулочных изделиях.</p>	<p>Экскурсии с родителями в магазины, пекарни с целью изучения ассортимента хлебобулочных изделий.</p> <p>Участие родителей в пополнении РППС для сюжетно-ролевых игр «Хлебный магазин», «Пекарня» и др.</p>
<p>Путешествие Феечки</p>	<p>Беседа на тему «Ферма».</p>	<p>Экскурсии с родителями в магазин с</p>

<p>Копеечки по молочной реке.</p> <p>Ферма.</p> <p>Молочная продукция.</p>	<p>Работа с иллюстративно-наглядным материалом.</p> <p>Интерактивная экскурсия по теме «Ферма».</p> <p>Настольная игра «Как молоко к нам на стол пришло».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Молочный магазин», «Ферма».</p> <p>Чтение произведений на тему «Ферма».</p>	<p>целью изучения ассортимента молочных продуктов.</p> <p>Участие родителей в пополнении РППС для сюжетно-ролевых игр «Молочный магазин», «Ферма».</p>
<p>Зеленое золото.</p> <p>Деревянных дел мастер.</p> <p>Где продают деревянные товары.</p> <p>Дороже – дешевле.</p>	<p>Беседа о профессиях людей, которые изготавливают предметы из дерева.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов, презентаций о профессиях людей, которые изготавливают предметы из дерева; определение существенных признаков и свойств дерева, необходимых для изготовления изделий и товаров.</p> <p>Дидактические игры: «Породы дерева», «Что делают из дерева».</p> <p>Игра-путешествие «Мини-музей деревянной игрушки»</p>	<p>«Изготовление ящика для лука», «Ремонт мебели в группе».</p> <p>Помощь в изготовлении мини-музея «Деревянная игрушка».</p>
<p>Пермяк – соленые уши.</p> <p>Разная соль нужна, разная соль важна.</p>	<p>Беседа о происхождении слова «соль», разнообразие ее видов и их назначение.</p> <p>Дидактическая игра «Соленый – несоленый».</p> <p>Знакомство с пословицами, поговорками, загадками о соли и ее роли в жизни человека.</p>	<p>Совместный квест «Соль в природе и быту»</p> <p>Мастер-класс «Лепим из соленого теста»</p>

Клубный час «Приключения Светофора».

Тема	Содержание и формы работы с детьми и родителями
<p>«На светофоре красный свет»</p>	<p>а) по группам с детьми провести занятие, на котором дать старт игре-путешествию (детям выдать эмблему, игру, воспитателю-светофору напомнить детям о Правилах дорожного движения, родителям подготовить памятку листовку с проведением игры);</p> <p>б) провести общее собрание родителей или по группам с целью объявления игры-путешествия и еще раз обратить внимание родителей на вопрос обеспечения безопасности детей на дорогах;</p> <p>в) провести совещание-семинар воспитателей по вопросу организации и проведения работы с детьми и родителями по пропаганде ПДД;</p> <p>г) оформить в методическом кабинете Уголок в помощь воспитателю «Изучаем Правила дорожного движения»;</p> <p>д) оформить общий Уголок «Пусть горит зеленый свет»;</p> <p>е) в каждой группе сделать большой светофор, поставить его на самое видное место; для родителей подготовить обращение с призывом участия в игре-путешествии «Приключение Светофора»;</p> <p>ж) в каждой группе оформить или обновить Уголок по изучению Правил дорожного движения; детям дать поисковое задание: принести в группу любой материал, связанный с изучением Правил дорожного движения.</p> <p>а) выпустить листовку-обращение к родителям о соблюдении Правил дорожного движения в зимний период;</p> <p>б) воспитателям с родителями и детьми сделать макет микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией;</p>

	<p>в) в группах провести с детьми занятия по ПДД, организовать чтение книг, разучивание стихов.</p> <p>а) в группах с детьми провести конкурс на лучший рисунок, на лучшую аппликацию по ПДД;</p> <p>б) по итогам конкурса для родителей оформить выставку «Правила дорожного движения - наши верные друзья»;</p> <p>в) лучшим воспитателям начать подготовку открытых занятий по изучению ПДД с целью обмена опытом работы;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 1-й станции, отметить лучших и дать старт на 2-ю станцию. 2-я станция «Зажегся желтый».</p>
«На светофоре красный свет»	<p>а) подготовить знаки, атрибуты, плакаты, технику-транспорт, схему для работы на транспортной площадке;</p> <p>б) по группам с детьми и родителями провести викторину по Правилам дорожного движения; подвести итоги, лучших наградить медалями;</p> <p>в) посетить с детьми подшефную школу с целью отработки маршрута «Мой путь в школу», организовать встречи с юными инспекторами движения.</p>
	<p>а) провести открытое занятие по Правилам дорожного движения с привлечением юных инспекторов движения для воспитателей и детей других групп;</p> <p>б) обобщить опыт работы лучших воспитателей, оформить и поместить материалы в методкабинет;</p> <p>в) привести в порядок транспортную площадку и начать проведение занятий с детьми с целью отработки практических навыков;</p> <p>г) в Уголке для родителей поместить «Советы родителям по соблюдению Правил дорожного движения»; в подготовительной группе - схему «Мой путь в школу».</p>
	<p>а) организовать встречу родителей и воспитателей с работниками ГИБДД;</p> <p>б) подготовить и провести праздник для детей подготовительной группы «Движение Вам без опасности»;</p> <p>в) начать подготовку к празднику «На светофоре - зеленый» по типу КВН с другим детским садом;</p> <p>г) провести с детьми практические занятия по ПДД на транспортной площадке;</p> <p>д) подвести итоги работы игры-путешествия на 2-й станции, отметить лучших, дать старт на 3-ю станцию.</p>
«Свет зеленый»	<p>а) продолжить подготовку к празднику «На светофоре - зеленый»;</p> <p>б) продолжить работу с детьми на транспортной площадке: провести соревнования, игры, конкурсы;</p> <p>в) оформить папку-передвижку для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог».</p>
	<p>а) провести праздник «На светофоре - зеленый» с приглашением родителей;</p> <p>б) подготовить памятку для родителей с анализом детского дорожно-транспортного травматизма и направить в каждую семью;</p> <p>в) провести экскурсию на перекресток «Три чудных света»;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 3-й станции, отметить лучших и дать старт на 4-ю станцию.</p>
«Красный, желтый, зеленый»	<p>а) каждой группе подготовить и провести игру «Пешеходы и водители» на транспортной площадке с приглашением юных инспекторов движения, работников ГИБДД, родителей; б) начать работу по подготовке большого общего заключительного праздника «Красный, желтый, зеленый».</p>
	<p>а) в «Уголок родителей» поместить «Советы по соблюдению Правил дорожного движения в осенне-зимний период»;</p> <p>б) продолжить подготовку к заключительному празднику;</p>

	<p>в) провести встречу с воспитателями в методкабинете по новинкам работы с детьми и родителями по пропаганде Правил дорожного движения.</p>
	<p>а) обновить уголки безопасности в группах и детском саду;</p> <p>б) провести праздник «Красный, желтый, зеленый» с приглашением родителей, работников ГИБДД, юных инспекторов движения;</p> <p>в) по итогам игры-путешествия «Приключения Светофора» оформить в каждой группе стенды, фотоальбомы, фотопланшеты;</p> <p>г) методкабинету подготовить общую справку о проделанной работе; подготовить материалы к творческому отчету; лучшие материалы оставить в методкабинете для использования в дальнейшей работе;</p> <p>д) по итогам игры-путешествия отметить лучших воспитателей, детей, родителей.</p>

2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;) (Приложение № 1)

2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе

Дата	Событие	Формы организации воспитательного процесса
01.09.23	«День знаний»	«Все на старт!» спортивные соревнования.
01-08.09.23	Неделя безопасности в России Проект «Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Беседы по правилам дорожного движения. С/Р игры: «Водители», «Автобус»; Просмотр обучающих роликов.
07.09.23	«День Бородинского сражения»	Рассматривание картинок с изображением воинов разных периодов, из формы.
09.09.23	«Международный день красоты»	Рассматривание картинок с изображением цветов, русской природы – подвести к мысли о красоте окружающего мира, о необходимости его сохранения.
11-12.09.23	Конкурс поделок «Ростов – на – Дону - город будущего»	Участие в конкурсе поделок.
15.09.23	День города Роства-на-Дону Проект «Мой город Ростов-на-Дону»	Спортивный праздник ко дню города, легкоатлетический забег «С днем рождения, родной город!»
21.09.23	«Международный день мира»	Выставка рисунков «Мир глазами детей».
24.09.23	День машиностроителей Проект «Кем быть?»	Беседа о том, как автомобили загрязняют воздух, о других видах транспорта, более экологических.
25-29.09.23	Проект «Кем быть?»	Выставка детских рисунков «Все профессии важны, все профессии нужны».
27.09.23	Международный день туризма Проект «Здоровый дошкольник»	Досуг «Мы – юные туристы» - правила поведения в природе, знание мер безопасности, умение преодолевать препятствия, собирать нужные вещи для похода...
27.09.23	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Беседы о работниках детского сада, о их труде; с.р.иг «Детский сад».
01.10.23	«Международный день пожилых людей»	Беседа об уважительном отношении к людям старшего поколения. Составление рассказа «Как я помогаю бабушке (дедушке)». Чтение художественной литературы Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Благинина Е.А. «Наш дедушка» Изготовление и вручение открыток к празднику.
01.10.23	Международный день музыки Проект «Культурное наследие»	Мы рисуем музыку» - слушание музыки и подбор цветов для передачи ее настроения.
02.10.23	Всероссийский день детского здоровья. Проект «Здоровый дошкольник» Акция «На зарядку становись!»	Беседа о роли витаминов, фруктов и овощей для здоровья. Досуг «Если хочешь быть здоров». Участие в акции.
04.10.23	«День защиты животных»	Беседа о жизни диких животных, о том, как человек заботится о них, охраняет. Раскрашивание картинок на тему: «Кого мы увидели в зоопарке».
11.10.23	Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»	Знакомство с героями – Эколятами, чтение историй про них.

15.10.23	«День отца в России»	Беседа: «Мой любимый папа» - как зовут папу, кем он работает, какую работу делает по дому, в какие игры любите играть с папой. Изготовление открыток.
16.10.23	Всемирный день хлеба. Проект «Цена крошки хлеба велика»	Беседа о бережном отношении хлеба, о профессиях людей, которые работают в поле, в пекарне; рассматривание колосьев, зерен пшеницы, муки.
24-27.10.23	Выставка семейных поделок «Дары осени»	Участие в выставке. Утренники «Осенины»
28.10.23	Международный день бабушек и дедушек. Краткосрочный проект «Бабушка рядышком с дедушкой»	Беседа о том, как зовут бабушек и дедушек, кем они работают. Выставка семейных фотографий «Бабушка, дедушка и я». Рисование на тему: «Мы гуляем с бабушкой (дедушкой)» Досуг «Игры наших бабушек и дедушек».
28.10.23	«Международный день анимации»	Беседа «Наши любимые мультфильмы», вспомнить героев мультфильмов; совместный просмотр мультфильма с обсуждением - фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
03.11.23	Фестиваль «Дружбой все едины»	
04-08.11.23	Районный конкурс патриотической песни «Мир глазами детей – 2023»	Участие в конкурсе.
07-10.11.23	Конкурс национальных игрушек.	Участие в конкурсе.
10.11.23	«День сотрудника органов внутренних дел»	Беседа о важности профессии полицейского, о сути его работы, рассматривание картинок: полицейский в форме, полицейская машина. Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа – милиционер»
12.11.23	«Синичкин день»	Беседа о зимующих птицах, их жизни зимой. Вывешивание кормушек.
13.11.23	«Всемирный день доброты»	Беседа на тему: «Что такое доброта?»; объяснение выражений «доброе сердце», «доброе дело» - примеры. Игровые ситуации «Что такое хорошо и что такое плохо». Слушание песни «Барбарики» - «Что такое доброта?».
01-07.23	Акция «Безопасный пассажир»	Беседа о безопасной перевозке детей в автомобиле, о правилах безопасного поведения на остановке общественного транспорта, в общественном транспорте. Участие в Акции.
21.11.23	«Всемирный день телевидения»	Просмотр телепрограммы – беседа о том, что показывают по телевизору в течении дня, как ориентироваться в программе, какие передачи рекомендовано смотреть детям, почему; какие передачи любят смотреть дети. Просмотр (в записи) детских передач «Зов джунглей».
23.11.23	Конкурс чтецов «Мы, помним, мы гордимся...»	Участие в конкурсе.
26.11.23	«День матери»	Фотовыставка «Мама и я» Беседы: «Кем работает моя мама», «Как я могу помочь маме по дому», «Чем мы любим заниматься вместе с мамой». Аппликация: «Платье для мамы», «Фартук для мамы». Рисование: «Моя мам»

		С/Р игры: «Семья», «Дочки, матери».
29.11.23	1-ое освобождение города Ростова-на-Дону.	Рассматривание серии фотографий «Ростов – на – Дону в годы Великой Отечественной войны» - сравнение с современными видами города, объяснение значения освобождения города от немецко – фашистских захватчиков.
03.12.23	«День неизвестного солдата»	Рассматривание картинки «Вечный огонь», беседа о том, в память о ком он горит. Рисование (аппликация) «Вечный огонь».
05.12.23	«День добровольца (волонтера) в России»	Беседа: «Кто такие добровольцы?» - почему так называют людей, что делают добровольцы. Организация помощи няне, дворнику.
05-20.12.23	Конкурс «Новогодняя елочная игрушка»	Участие в конкурсе.
08.12.23	«Международный день художника» Проект «Культурное наследие»	Беседа о том, кто такой художник, чем он занимается; рассматривание картин Васнецова, иллюстраций Сутеева, обсуждение как с помощью красок, образов художник передает настроение, характер героя картины. Рисование иллюстраций к сказкам (по выбору, после обсуждения).
09.12.23	«День героев отечества»	Беседа «Кого называют герой?» - о личных качествах человека, которого называют героем, его поступках; о героических поступках пожарных, полицейских, простых людей.
01-31.12.23	Акция «Покормите птиц зимой»	Участие в акции с привлечением родителей.
10.12.23	Всемирный день футбола. Проект «Здоровый дошкольник»	Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч».
12.12.23	«День Конституции РФ»	Беседа с просмотром презентации «У меня есть права» - основные права гражданина, записанные в Конституции РФ.
15-31.12.23	Акция «Новогодние окна»	Участие в акции.
28.12.23	«Международный день кино»	Беседа о том, что такое кино, какие фильмы смотрели дети. Просмотр фильма «Мама» (часть).
20-27.12.23	«Новогодние утренники»	
31.12.23	Новый год Проект «Культурное наследие»	Изготовление украшений для группы, украшение группы, изготовление новогодних открыток, снежинок, масок, елочных игрушек – украшение ими групповых елочек, чтение стихотворений, разучивание песен по теме. Просмотр мультфильмов (старший дошкольный возраст) - фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев.

III. Организационный раздел РП воспитателя.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывается:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для группы;
возможности и потребности участников образовательной деятельности.

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группе имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска, ноутбук.

Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Организовано пространство: · для режиссёрской игры; · для ролевой игры; · для конструирования; · для подвижных игр,	<i>Методическая литература для педагога:</i> Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»	Оформленный уголок детской литературы. Интерактивная доска, ноутбук, колонки.	Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ.	Оформленный спортивный уголок. Обручи. Скакалки,

<p>Выделено место для проведения различных смотров и конкурсов. Оснащение развивающими играми и дидактическими пособиями.</p> <p>Интерактивная доска, ноутбук, колонки.</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет).</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми» (4-7 лет).</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» (3-7 лет).</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет)</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомить дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия для детей:</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет).</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет).</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным обеспечением». Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа (4-5 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p>	<p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один — много».</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Транспорт» «Бытовая техника» «Одежда, обувь, головные уборы» «Инструменты» «Деревья, листья» «Грибы, ягоды» «Овощи» «Фрукты» «Мебель» «Посуда» «Космос» «Времена года: осень, зима, весна, лето».</p> <p>«Уроки безопасности»</p>	<p>Использование Интерактивной доски для рисования.</p> <p>Организован уголок для музыкально-театральной деятельности: музыкальные инструменты (барабан, деревянные ложки, металлофон...); различные виды театра (пальчиковый, настольный, кукольный).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома.</p>	<p>Кольцеброс. Мячи. Кегли.</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» (3-7 лет).</p> <p>Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр/автор-сост.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>достопримечательностях Москвы «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». И.Ю. Бордачева «Дорожные знаки».</p> <p>Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p>	<p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Цвет», «Форма».</p> <p>Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p>	<p>«Животные Африки» «Животные Арктики» «Птицы» «Насекомые» «Цветы» «Дикие животные» «Домашние животные» «Мамы и детки».</p> <p>Развивающие карточки: «Познаем мир» «Лото» «Мой дом» «Хорошо и плохо» «Во саду ли, в огороде» «Животные» «Домашние и дикие животные»</p> <p>Сюжетные картины: «В саду» «В огороде» «Моя семья» «Зима» «Весна» «Лето» «Осень» «Новый год» «Ферма» «В лесу» «В поле» “Купание медвежат” “Мужик и медведь” “Лиса и журавль” “Собака-санитар”</p>	<p>Орнаменты».</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (4-5 лет). Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа (4-5 лет).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Наборы кубики «Русские народные сказки».</p> <p>Портреты детских писателей. Книги с произведениями детских писателей (разного формата и оформления).</p> <p>Наборы сюжетных картинок, предметных картинок, открыток.</p> <p>Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ. произведений.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, 161 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). Фольклор народов мира Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаява); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.3. Режим и распорядок дня для детей среднего дошкольного возраста.

Содержание	4-5 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

День недели	Время	Занятие
Понедельник	08:35 – 08:55	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	09:05 – 09:25	Речевое развитие
Вторник	08:45 – 09:05	Физическое развитие
	09:15 – 09:35	Познавательное развитие
Среда	08:35 – 08:55	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
	09:05 – 09:25	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/конструирование)
Четверг	09:00 – 09:20	Познавательное развитие (ФЭМП)
	II половина дня	Физическое развитие (прогулка)
Пятница	09:00 – 09:20	Физическое развитие
	09:45 - 10:05	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)