

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
30 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ № 304
Бабасинян Н. В.
Приказ № 112 от 30 августа 2023 год

Рабочая программа воспитателя

в группе для детей 6-7 лет

МАДОУ № 304

подготовительная группа № 9 (логопедическая)

Разработчики: Чернышева Е.Ф.
Федорова М.В.

2023-2024 учебный год
город Ростов-на-Дону

Содержание.

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, принципы
 - 1.3. Планируемые результаты (к 7 годам)
 - 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
 - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФООП ДО и ФГОС ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
 - 2.1.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям:
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
 - 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
 - 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
 - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 - 2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.
 - 2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)
 - 2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе.
3. Организационный раздел рабочей программы воспитателя.
 - 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.
 - 3.3. Режим и распорядок дня для детей старшего дошкольного возраста.
 - 3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Целевой раздел рабочей программы воспитателя.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ № 304, построена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя МАДОУ № 304.

1.2. Цели, задачи, принципы.

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель, задачи, принципы

РП построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.4. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Дошкольный возраст (5-6 лет) Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в группе направлена на отслеживание качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основании Положения о педагогической диагностике МАДОУ № 304 на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Педагогическая диагностика отображается на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка, утвержденная Положением о педагогической диагностике МАДОУ отражена в карте возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики: - Сентябрь – 1-2 неделя

- Май – 3-4 неделя.

II. Содержательный раздел рабочей программы воспитателя

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Рабочая программа включает содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1. Содержание работы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
в сфере социальных отношений:		Игровая	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и 		

<p>правилах поведения общественных местах; обязанностях в группе;</p>	<p>в об</p> <p>родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует 	<p>Продуктивная</p>	<p>постановочные.</p> <p><u>Формы:</u> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и</p>
---	---	---------------------	---

	<p>пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 	Коммуникативная	<p>др. Детский дизайн: *архитектурно–художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории 	Чтение художественной литературы	<p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, Художественно-речевая</p>

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание 	<p>Трудовая</p>	<p>деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Формы:</u> Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор и заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега,</p>
---	--	-----------------	--

	эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).		изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.
в сфере трудового воспитания:			
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает 	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани). *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исслед. деятельности и др.
		и <u>Формы:</u> Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских	

	<p>с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 	Предметная	<p>иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p><u>Формы:</u> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты и др.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение, экскурсия). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Организация выставок. Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия.</p>
в области формирования основ безопасного поведения:			
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что 		

<p>о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. 		<p>Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к</p>			

ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<p>) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного	<p>Игровая</p> <p>Конструирование</p> <p>Познавательно-</p>	<p><i>Формы:</i> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные. Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки;</p> <p><i>Формы:</i> Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p><i>Формы:</i> Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач,</p>

<p>взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (места отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия 	<p>исследовательская и экспериментирование</p>	<p>проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p>
---	---	--	--

людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год занятия по **познавательному развитию** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Академ. час	Примечание
4.09.23	Испарение.	1 час	
11.09.23	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	1 час	
18.09.23	Введение в проблемную ситуацию.	1 час	
22.09.23	Моя семья.	1 час	
2.10.23	Золушка.	1 час	
9.10.23	Что предмет расскажет о себе.	1 час	
16.10.23	Наш двор.	1 час	
20.10.23	О дружбе и друзьях.	1 час	
27.10.23	Выпаривание соли.	1 час	
10.11.23	Коллекционер бумаги.	1 час	
17.11.23	Наш двор летом.	1 час	
20.11.23	Детский сад.	1 час	
27.11.23	Стирка и глажение белья.	1 час	
4.12.23	Наш двор зимой.	1 час	
8.12.23	Наряды куклы Тани.	1 час	
15.12.23	Конденсация.	1 час	
18.12.23	Игры во дворе.	1 час	
22.12.23	Наш двор через 100 лет.	1 час	
12.01.24	В мире метала.	1 час	
16.01.24	Змей Горыныч о трех головах.	1 час	
20.01.24	В гостях у кастелянши.	1 час	
26.01.24	Наш двор зимой, летом и через 100 лет: тот же самый или другой.	1 час	
5.02.24	Российская армия.	1 час	
9.02.24	Лед – вода – пар.	1 час	
16.02.24	Песня колокольчика.	1 час	
26.02.24	Путешествие в прошлое лампочки.	1 час	
4.03.24	Корабль.	1 час	
15.03.24	В гостях у художника.	1 час	

22.03.24	Игра в школу.	1 час	
5.04.24	Путешествие в прошлое пылесоса.	1 час	
12.04.24	Кошка, которая гуляла сама по себе.	1 час	
19.04.24	Россия огромная страна.	1 час	
26.04.24	Игра «Царство льда, воды и пара».	1 час	
3.05.24	Путешествие в прошлое телефона.	1 час	
6.05.24	Свойства веществ.	1 час	
13.05.24	Профессия – артист.	1 час	
16.05.24	Кошка, которая гуляла сама по себе.	1 час	
20.05.24	Кошка, которая гуляла сама по себе.	1 час	
		38 часов	

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **ФЭМП** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Академ. час	Примечание
05.09.23	<i>Занятие №1</i> (стр. 13), (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	1 час	
12.09.23	<i>Занятие №2</i> (стр.15), (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (напри мер: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 	1 час	
19.09.23	<i>Занятие №3</i> (стр. 17), (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. 	1 час	
26.09.23	<i>Занятие №1</i> (стр. 18), (использование ИКТ, папка ФЭМП) <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 	1 час	

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>. 		
03.10.23	<p>Занятие №2 (стр. 19), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). 	1 час	
10.10.23	<p>Занятие №3 (стр. 21), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>. 	1 час	
17.10.23	<p>Занятие №4 (стр. 22), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	1 час	
24.10.23	<p>Занятие №1 (стр. 24), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 	1 час	
07.11.23	<p>Занятие №2 (стр. 25), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>. 	1 час	

08.11.23	<p>Занятие №3 (стр. 27), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	1 час	
14.11.23	<p>Занятие №4 (стр. 28), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	1 час	
22.11.23	<p>Занятие №1 (стр. 29), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. 	1 час	
28.11.23	<p>Занятие №2 (стр. 31), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. 	1 час	
05.12.23	<p>Занятие №3 (стр. 32), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). 	1 час	
12.12.23	<p>Занятие №4 (стр. 34), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 4. • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	1 час	
19.12.23	<p>Занятие №1 (стр. 36), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 5. • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. 	1 час	

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 		
20.12.23	<p>Занятие №2 (стр. 39), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	1 час	
09.01.24	<p>Занятие №3 (стр. 41), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	1 час	
16.01.24	<p>Занятие №4 (стр.43), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форм у знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 	1 час	
23.01.24	<p>Занятие №1 (стр. 44), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	1 час	
06.02.24	<p>Занятие №2 (стр. 46), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). 	1 час	
13.02.24	<p>Занятие №3 (стр.48), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1 час	
20.02.24	<p>Занятие №4 (стр. 49), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых 	1 час	

	предметов.		
05.03.24	<p>Занятие №1 (стр. 51), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1 час	
12.03.24	<p>Занятие №2 (стр. 53), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Познакомить с записью числа 10. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	1 час	
20.03.24	<p>Занятие №3 (стр. 55), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>). 	1 час	
03.04.24	<p>Занятие №4 (стр. 56), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	1 час	
10.04.24	<p>Занятие №1 (стр. 58), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. 	1 час	
17.04.24	<p>Занятие №2 (стр. 60), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	1 час	
24.04.24	<p>Занятие №3 (стр. 61), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	1 час	
07.05.24	<p>Занятие №4 (стр. 63), (использование ИКТ, папка ФЭМП)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	1 час	

15.05.24	<i>Работа по закреплению пройденного материала.</i>	1 час	
		32 часа	

Речевое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
Формирование словаря:		Игровая	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями, игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p>
<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>		

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).			Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен..
Звуковая культура речи:			
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Чтение художественной литературы	<p><u>Формы:</u> Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе</p>
Грамматический строй речи:			
<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с 	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.		

<p>увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 			<p>народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием</p>
Связная речь:			
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать 		

<p>разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 		<p>собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u> Беседы. Чтение русских народных сказок. Заучивание пословиц, потешек, стихотворений. Отгадывание загадок.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>			
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>		
<p>Интерес к художественной литературе:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед 		
---	---	--	--

<p>потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка</p>		
--	--	--	--

домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен),

	<p>«Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **развитию речи** – 1 раза в неделю.

Дата	Тема	Академ. час	Примечание
07.09.23	Мы – воспитанники старшей группы	1 час	
11.09.23	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	1 час	
18.09.23	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	1 час	
25.09.23	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	1 час	
02.10.23	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. (использование ИКТ, папка, развитие речи)	1 час	
05.10.23	Веселые рассказы Н. Носова.	1 час	
09.10.23	Учимся вежливости.	1 час	
16.10.23	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	1 час	
23.10.23	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	1 час	
30.10.23	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1 час	
09.11.23	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	1 час	
16.11.23	Завершение работы над сказкой «Айога».	1 час	
23.11.23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1 час	
30.11.23	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1 час	
07.12.23	Чтение стихотворений о зиме.	1 час	
14.12.23	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1 час	
21.12.23	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1 час	
28.12.23	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	1 час	
15.01.24	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1 час	
22.01.24	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово».	1 час	
29.01.24	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	1 час	
05.02.24	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	1 час	
12.02.24	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	1 час	
19.02.24	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1 час	
26.02.24	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	1 час	
04.03.24	Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	1 час	
11.03.24	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	1 час	
18.03.24	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	1 час	
25.03.24	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов».	1 час	

01.04.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	1 час	
08.04.24	Чтение сказки «Сивка-бурка».	1 час	
15.04.24	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	1 час	
22.04.24	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1 час	
25.04.24	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	1 час	
02.05.24	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	1 час	
06.05.24	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1 час	
16.05.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	1 час	
20.05.24	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол»	1 час	
Итого		38 часов	

Художественно – эстетическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
приобщение к искусству:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>	Продуктивная	<p><u>Формы:</u> Рисование (гуашь, мелки); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p>

<p>эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 	<p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих</p>	<p>Конструирование</p>	<p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно-художественное моделирование. *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. <p>Организация и оформление выставок.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по выкройке. <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>Свободное общение на разные темы.</p>
--	---	------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p>ная</p>	<p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>
<p>изобразительная деятельность:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, 	<p>Музыкальная</p>	<p><u>Формы:</u> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p>

<p>характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество 	<p>пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но 	<p>Двигательная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p><u>Формы:</u> Физминутки и динамические паузы. Ритмика, ритмопластика. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры.</p> <p><u>Формы:</u> Рассматривание, обследование, наблюдение. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p>
---	--	--	--

<p>детей (в том числе коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, 		
--	--	--	--

объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции,

	<p>дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>		
3) конструктивная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>		
4) музыкальная деятельность:			
игра на детских музыкальных инструментах:			
	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на	<i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.</i>	

	<p>детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p>нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>		
<p>театрализованная деятельность:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>			

<p>передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 			
культурно-досуговая деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>		

<p>подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 			
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 			

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **рисование** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Академ. час	Примечание
06.09.23	«Картинка про лето».	1 час	
07.09.23	«Знакомство с акварелью».	1 час	
13.09.23	«Космея».	1 час	
14.09.23	«Украсть платочек ромашками».	1 час	
20.09.23	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	1 час	
21.09.23	«Чебурашка».	1 час	
27.09.23	«Что ты больше всего любишь рисовать».	1 час	
28.09.23	«Осенний лес» («Степь»).	1 час	
04.10.23	«Идет дождь».	1 час	
05.10.23	«Веселые игрушки».	1 час	
11.10.23	«Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция).	1 час	
12.10.23	«Девочка в нарядном платье».	1 час	
18.10.23	«Знакомство с городецкой росписью».	1 час	
19.10.23	«Городецкая роспись».	1 час	
25.10.23	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»"	1 час	
26.10.23	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“».	1 час	
01.11.23	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	1 час	
02.11.23	«Сказочные домики». Вариант: «В селе (поселке) построены разные дома».	1 час	
08.11.23	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»).	1 час	
09.11.23	«Моя любимая сказка».	1 час	

15.11.23	«Грузовая машина».	1 час	
16.11.23	«Роспись олешка».	1 час	
22.11.23	Рисование по замыслу.	1 час	
23.11.23	«Зима».	1 час	
29.11.23	«Большие и маленькие ели».	1 час	
30.11.23	«Птицы синие и красные».	1 час	
06.12.23	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	1 час	
07.12.23	Рисование по замыслу	1 час	
13.12.23	«Снежинка».	1 час	
14.12.23	«Наша нарядная ёлка».	1 час	
20.12.23	«Усатый-полосатый».	1 час	
21.12.23	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	1 час	
27.12.23	«Дети гуляют зимой на участке».	1 час	
28.12.23	«Городецкая роспись»	1 час	
10.01.24	«Машины нашего города».	1 час	
11.01.24	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“».	1 час	
17.01.24	«По мотивам городецкой росписи».	1 час	
18.01.24	«Нарисуй своих любимых животных».	1 час	
24.01.24	«Красивое развесистое дерево зимой».	1 час	
25.01.24	«По мотивам хохломской росписи».	1 час	
31.01.24	«Солдат на посту».	1 час	
01.02.24	«Деревья в инее».	1 час	
07.02.24	«Золотая хохлома».	1 час	
08.02.24	«Пограничник с собакой».	1 час	
14.02.24	«Домики трех поросят».	1 час	

15.02.24	Рисование пожеланию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	1 час	
21.02.24	«Дети делают зарядку».	1 час	
28.02.24	«Картинка маме к празднику 8 Марта».	1 час	
29.02.24	«Роспись кувшинчиков».	1 час	
06.03.24	Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».	1 час	
07.03.24	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	1 час	
13.03.24	Рисование по замыслу	1 час	
14.03.24	«Знакомство с искусством гжельской росписи».	1 час	
20.03.24	«Нарисуй, какой хочешь, узор».	1 час	
21.03.24	Декоративное рисование на полоске «Цветок и бутоны»	1 час	
27.03.24	Семикаракорская роспись на блюде «Подсолнух»	1 час	
28.03.24	«Это он, это он, ленинградский почтальон».	1 час	
03.04.24	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	1 час	
04.04.24	«Роспись петуха».	1 час	
10.04.24	«Спасская башня Кремля».	1 час	
11.04.24	«Ракета».	1 час	
17.04.24	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).	1 час	
18.04.24	«Дети танцуют на празднике в детском саду».	1 час	
24.04.24	«Гжельские узоры».	1 час	
25.03.24	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	1 час	
02.05.24	«Цветут сады».	1 час	
08.05.24	«Бабочки летают над лугом».	1 час	
15.05.24	«Гвоздика»	1 час	
16.05.24	«Вечный огонь»	1 час	
22.05.24	«Салют над городом в честь праздника Победы».	1 час	

23.05.24	«Весна на улице»	1 час	
		71 час	

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по художественно-эстетическому развитию, **лепка, аппликация, конструирование** – 1 раз в неделю.

дата	тема	кол-во занятий	примечание
06.09.23	Лепка «Грибы».	1 час	
13.09.23	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».	1 час	
20.09.23	Конструирование «Дома».	1 час	
27.09.23	Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	1 час	
04.10.23	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	1 час	
11.10.23	Конструирование «Многоэтажный дом».	1 час	
18.10.23	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек).	1 час	
25.10.23	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	1 час	
01.11.23	Конструирование «Машины».	1 час	
08.11.23	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	1 час	
15.11.23	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	1 час	
22.11.23	Конструирование «Вертолет».	1 час	
29.11.23	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)».	1 час	
06.12.23	Аппликация «Троллейбус»	1 час	
13.12.23	Конструирование «Самолёты».	1 час	
20.12.23	Лепка «Щенок».	1 час	
27.12.23	Аппликация «Петрушка на елке».	1 час	
10.01.24	Конструирование «Ракеты».	1 час	
17.01.24	Лепка «Снегурочка».	1 час	
24.01.24	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	1 час	
31.01.24	Конструирование «Роботы».	1 час	
07.02.24	Лепка «Птицы на кормушке» (воробы и голуби или вороны и грачи).	1 час	
14.02.24	Аппликация «Пароход».	1 час	
21.02.24	Конструирование «Микрорайон города».	1 час	
28.02.24	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	1 час	
06.03.24	Аппликация «Сказочная птица».	1 час	
13.03.24	Конструирование «Мосты».	1 час	
20.03.24	Лепка «Белочка грызет орешки».	1 час	
27.03.24	Аппликация «Моя любимая игрушка»	1 час	

03.04.24	Конструирование «Метро».	1 час	
10.04.24	Лепка «Девочка пляшет».	1 час	
17.04.24	Аппликация «Поезд».	1 час	
24.04.24	Конструирование «Суда».	1 час	
08.05.24	Лепка «Сказочные животные».	1 час	
15.05.24	Аппликация «Весенний ковер».	1 час	
22.05.24	Конструирование Архитектура и дизайн».	1 час	
29.05.24	Лепка «Зоопарк для кукол»	1 час	
итого		37 часов	

Физическое развитие.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы, методы)
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>	Игровая	<p><u>Формы:</u> Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Инсценировки, игры-имитации, игры-импровизации, игры-путешествия, Игры-драматизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Дидактические игры: с предметами; настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: загадки, смекалки; Досуговые игры: игры-забавы, игры-</p>

<p>координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, 	<ul style="list-style-type: none"> Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги 	<p>Двигательная</p>	<p>развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p> <p><u>Формы:</u> Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p> <p><u>Методы и приёмы:</u></p>
--	--	---------------------	--

<p>укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны 	<p>Беседы. Организация игр. Фестивали. Эстафеты. Наглядные (рассматривание, наблюдение). Словесные (беседа, обсуждение). Практические (показ педагога). Обыгрывание и разбор простейших поисковых и проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Мероприятия. Викторины Программа воспитания и т.д. Самостоятельная деятельность детей.</p>
--	---	---

вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

- Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение

по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном

направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и

учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД (занятие) на 2023-2024 учебный год, занятия по **физической культуре на прогулке** – 1 раз в неделю.

Дата	Тема	Академ. час	Примечание
06.09.23	1 часть. Игровое упражнение «Быстро в колонну». 2 часть. Игровые упражнения: «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками). 3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».	1 час	
13.09.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. Ходьба в рассыпную, бег в рассыпную. 2 часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «Мы веселые ребята». 3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	1 час	
20.09.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу. 2 часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку». Подвижная игра «Быстро возьми». 3 часть. Ходьба в колонне по одному между предметами.	1 час	
27.09.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе; ходьба в рассыпную. 2 часть. Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким». «Найди свой цвет». 3 часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их (расстояние между кеглями 50 см).	1 час	
04.10.23	1 часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; не прерывный бег (продолжительность до 1 минуты); переход на ходьбу. 2 часть. Игровые упражнения. Подвижная игра «Не попадись». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
11.10.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1 минуты); ходьба. 2 часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадись» (упражнение с прыжками). 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
18.10.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5–6 шнуров (расстояние между шнурами 1 шаг ребенка; бег с перешагиванием через бруски (высота 10 см, расстояние между брусками 70–80 см); ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты). 2 часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» (эстафета). 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
25.10.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба в рассыпную. 2 часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4–5 м). Подвижная игра «Ловишки перебежки». 3 часть. Игра малой подвижности «Затейники».	1 час	
01.11.23	1 часть. Ходьба колонной по одному, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба в рассыпную. 2 часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень». Подвижная игра «Мышеловка». 3 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	1 час	
08.11.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба в рассыпную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс. 2 часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».	1 час	

	3 часть. Игра малой подвижности «Затейники».		
15.11.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба враспынную. 2 часть. Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни — не задень», «Ловишки парами». 3 часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	1 час	
22.11.23	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в ряд (на одной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (кубики, бруски, набивные мячи). 2 часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра «Ловишки перебежки». Подвижная игра «Удочка». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
29.11.23	1 часть. Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег враспынную. 2 часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Не задень». Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3 часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.	1 час	
06.12.23	1 часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный. 2 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «И пройдем по мосточку». Подвижная игра «Мо роз Красный нос». 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	1 час	
13.12.23	1 часть. Одна группа детей занимается с воспитателем — проводится ходьба на лыжах (дистанция 40–50 м). 2 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки». 3 часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями (расстояние между кеглями 50 см).	1 час	
20.12.23	1 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку. 2 часть. Игровые упражнения: ходьба на лыжах скользящим шагом; упражнение с шайбой и клюшкой, «По дорожке». Подвижная игра «Мы веселые ребята». 3 часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.	1 час	
27.12.23	1 часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег между ледяным и постройкам и в среднем темпе за ведущим. 2 часть. Катание друг друга на санках. Шаги на лыжах вправо и влево переступанием. Ходьба по учебной лыжне (дистанция до 80 м). Игровые упражнения: «Сбей кеглю». Подвижная игра «Ловишки парами». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
10.01.24	1 часть. Катание друг друга на санках. Ходьба на лыжах скользящим шагом. 2 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги — не задень». 3 часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца».	1 час	
17.01.24	1 часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми. 2 часть. Игровые упражнения: «Пробеги — не задень», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3 часть. Ходьба змейкой между ледяными постройками.	1 час	
24.01.24	1 часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом. 2 часть. Игровые упражнения: «По местам», «С горки». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	1 час	
31.01.24	1 часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах; упражнение «Пружинка»; ходьба по лыжне на расстояние до 100 м. 2 часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «По дорожке». Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.	1 час	
07.02.24	1 часть. Выполнение на лыжах приставных шагов вправо и влево; повороты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом. 2 часть. Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрее». 3 часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».	1 час	
14.02.24	1 часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По команде ускорение движения и переход на бег. Ходьба и бег в другую сторону. 2 часть. Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше». Подвижная игра «Ловишки». 3 часть. Ходьба за самым ловким ловишкой.	1 час	
21.02.24	1 часть. Ходьба с выполнением заданий по команде (попрыгать на двух ногах, как зайцы и т. д.). 2 часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки перебежки». 3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	1 час	
28.02.24	1 часть. Не прерывный бег (продолжительность до 1 минуты) между ледяными постройками, перход на ходьбу. 2 часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи — не задень». Подвижная игра «Горелки». 3 часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	1 час	
06.03.24	1 часть. Ходьба в колонне по одному; переход на бег (продолжительность до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд). 2 часть. Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). Подвижная игра «Карусель». 3 часть. Игра малой подвижности.	1 час	
13.03.24	1 часть. Ходьба в колонне по одному (дистанция 10 м), переход на бег (дистанция 10 м), и так в чередовании несколько раз подряд. 2 часть. Игровые упражнения: «Канатоходец», «Удочка» (упражнение в прыжках). Эстафета с мячом «Быстро передай». 3 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	1 час	

20.03.24	<p>1 часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м).</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Прокати — сбей», «Пробеги — не задень». Подвижная игра «Удочка».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности.</p>	1 час	
27.03.24	<p>1 часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м — ходьба, 10 м — бег; повторить несколько раз.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Ловишки перебежки», «Передача мяча в колонне».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
03.04.24	<p>1 часть. Бег в умеренном темпе (продолжить до 1,5 минуты), ходьба враспынную между предметами.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай». Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».</p>	1 час	
10.04.24	<p>1 часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). Ходьба колонной по одному.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу». Подвижная игра «Карусель».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
17.04.34	<p>1 часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2–3 шеренги, пробегание отрезков (дистанция 20 м) на скорость.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Сбей кеглю», «Про беги — не задень». Игра «С кочки на кочку».</p> <p>3 часть. Ходьба колонной по одному между обручами.</p>	1 час	
24.04.24	<p>1 часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты).</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан». Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
08.05.24	<p>1 часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между предметами.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Прокати — не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	1 час	
15.05.24	Эстафета «Ловкие и быстрые»	1 час	
		35 часов	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов
- детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидательный и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых.

Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Родительские собрания	Дата проведения	Консультации	Дата проведения	Активные формы работы с родителями	Дата проведения
«Время почемучек. Как отвечать на детские вопросы?» «Самоорганизация: зачем и как формировать этот навык у ребёнка?» «Растим патриотов» «Воспитание трудолюбия в семье»	Сентябрь	«Ребенок и дорога. Учим детей безопасности»	Сентябрь	Фото-выставка «День города в кругу семьи»	Сентябрь
	Декабрь	«Прогулки. Не пренебрегайте ими»	Октябрь	Семейный кросс «Мой город, ростов – на – Дону»	Сентябрь
	Февраль	«Развитие речи через словесные игры в семье»	Ноябрь	Районные спортивные соревнования «Вместе с папой»	Октябрь
	Май	«Методы и формы закаливания»	Декабрь	Осенний праздник древонасаждения	Октябрь
		«Влияние родительских установок на развитие ребёнка»	Январь	Конкурс осенних поделок	Ноябрь
		«Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника»	Февраль	Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных видеороликов.	
		«Как удовлетворить любопытство растущего человека?»	Март	Акция «Покормите птиц зимой!»	Декабрь
		«Готовим руку к письму»	Апрель	Семейный флешмоб «Наша ёлочка!»	Декабрь
		«Прогулки по городу с пользой»	Май	Веселые старты «Папа, мама, я – здоровая семья!»	Январь
		«Как сделать отдых с детьми безопасным»	Июнь	Акция «Посади цветок!»	Апрель
	«Наказание или поощрение?»	Июль	Акция «Чистый двор»	Апрель	
	«Летнее экспериментирование»	Август			

2.6. Часть образовательной деятельности, формируемой участниками образовательного процесса.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Энского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Энского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Проект «Веселое казачье слово – речи основа»

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Что летом родится, зимой пригодится»	<p>Беседа о лете (приметы лета). Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Песни-попевки: «Ванька-комарок», «Паучок», «Улитка», «Божия коровка», «Дождик-дождик», «Коси, коса», «Как у нашего овса». Игры: «Раздувайся, пузырь».</p> <p>Знакомство с казачьей сказкой: «Одолень-трава».</p> <p>Конструирование из бумаги: «Украшим цветами наш детский сад».</p> <p>Тестоластика: «Донские яблоки».</p> <p>Рисование: «Донской пейзаж»</p>	<p>Экспонаты в уголке «Казачий курень».</p>
«Хлеб — всему голова»	<p>Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Пословицы и поговорки о хлебе, о труде.</p> <p>Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», «Катай каравай».</p> <p>Пение жнивной песни «Уйди, туча грозовая».</p> <p>Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты».</p> <p>Аппликация: «Донской колосок».</p> <p>Тестоластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше».</p> <p>Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа)</p>	<p>Печатная продукция (картотека казачьих игр, пословиц и поговорок по возрастам), пополнение электронного сборника для родителей.</p>
«Гуляй, да присматривайся», «Восенушка-осень – сноп последний косим»	<p>Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах.</p> <p>Разучивание песенки-попевки: «Восенушка-осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...».</p> <p>Разучивание считалок: «Катилось яблочко мимо сада», «Шла ворона через поле, шесть грибов несла в подоле». Знакомство с игрой: «Боронила борона...», «Карусель».</p> <p>Знакомство с казачьей сказкой: «Почему на осине лист дрожит».</p> <p>Конструирование из бумаги: «Венок из осенних листьев».</p> <p>Рисование: «Осень в Новочеркасске»</p>	<p>Аудиотека и видеотека казачьих песен, видеоклипов.</p>
«Октябрь пахнет капустой», «Октябрь- грязник ни колеса, ни полоза не любит».	<p>Беседа о характерных для октября явлениях природы.</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками про октябрь.</p> <p>Обыгрывание закличек: «Дождик, дождик, сварю тебе борщик», «Осень, осень, в гости просим».</p> <p>Разучивание народных игр: «Вейся, капуста», «Огородник», «Капуста», «Мельница», «Кауны».</p> <p>Аппликация: «Корзина овощей». Рисование: «Сбор урожая».</p>	<p>Спектакль казачьего семейного театра с участием детей, родителей, педагогов детского сада</p>

<p>«Хлеб — всему голова»</p>	<p>Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел. Пословицы и поговорки о хлебе, о труде. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», «Катай каравай». Пение жнивной песни «Уйди, туча грозоя». Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты». Аппликация: «Донской колосок». Тестопластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше». Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа)</p>	<p>Видеозапись выступления</p>
<p>«Осенины встречаем – именины отмечаем», «Синичкин день»</p>	<p>Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Обыгрывание закличек: «Батюшка Кузьма - Демьян, скуй нам свадебку». Знакомство со свадебным обрядом казаков. Пословицы и поговорки о работе кузнеца. Разучивание народных игр: «Пирог», «У рябинушки», «Кузнецы». Знакомство с казачьей сказкой: «Свадебный каравай». Тестопластика: «Рябинушка». Рисование: «Подкова для коня»</p>	<p>Сборник текстов казачьих песен Буклет о правилах приёма гостей с рассказами, как встречали гостей в старину</p>
<p>«Здравствуй, зимушка-зима!»</p>	<p>Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок, загадок. Разучивание закличек: «Ты Мороз, Мороз, Мороз», «Зимушка-зима, что ты нам принесла». Разучивание считалки: «Посчитаемся зимой». Разучивание народных игр: «Два мороза», «Каблучок», «Льдинка». Знакомство с казачьей сказкой: «Казанок». Аппликация из цветного риса: «В Донском краю опять зима». Рисование: «Зима на нашей улице», лепка из снега</p>	<p>Картотека народных примет по всем временам года, составленная совместно с родителями воспитанников.</p>
<p>«Шутку шутить — людей насмешить», «Небылица в лицах, небывальщина»</p>	<p>Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Докучные сказки, скороговорки, дразнилки. Словесная игра «Путаница». Знакомство с казачьей быличкой: «Чудесный ковёр». Рисование: рисование сюжетов к придуманным небылицам, шуткам, рассказам</p>	<p>Видеозаписи занятий. Семейные фотовыставки, рукописные книги рассказов</p>
<p>«К худой голове своего ума не приставишь»</p>	<p>Беседа об уме и глупости. Казачьи пословицы и поговорки об уме и глупости.</p>	<p>Электронная картотека</p>

	<p>Знакомство со сказкой «Про Филю».</p> <p>Словесная игра «Филя и Уля».</p> <p>Обыгрывание и заучивание потешек и дразнилок: «Егорушка-Егор полез через забор», «Обманули простака».</p> <p>Знакомство с казачьей сказкой: «Глупец и жеребец».</p> <p>Создание альбома с иллюстрациями к пословицам об уме и глупости</p>	<p>казачьих игр, забав для проведения детского дня рождения и семейных досугов на природе</p>
<p>«Люблю тебя, мой край Донской»</p>	<p>Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Как у нас на Дону».</p> <p>Работа с казачьими пословицами и поговорками о родном крае, Донской земле.</p> <p>Знакомство с легендами и былинами о Донской земле и её героях: «Добрыня Никитич. Дончак», «Что на свете всего милее», «Кочеток и охотник».</p> <p>Игры драматизации в подготовленной среде «Казачий курень».</p> <p>Разучивание народных игр: «Золотые ворота», «Плетень», «Сон казака». Рисование: «Утро на нашей улице» (как вариант «осеннее», «зимнее», «летнее»), «Улицы нашего микрорайона» (создание панорамы улицы на основе детских рисунков)</p>	<p>Буклеты, памятки.</p>
<p>«Сердце матери лучше солнца греет»</p>	<p>Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о маме, о женщине-казачке. Знакомство с традиционной народной игрушкой: тряпичная кукла.</p> <p>Слушание русской народной пасни «Ой, да ты родимая мамонька».</p> <p>Слушание и разучивание колыбельных песен.</p> <p>Разучивание частушек по теме «Мамины помощники».</p> <p>Разучивание народных игр: «Иголлка, нитка, узелок», «Подарок», «Золото», «Заря-заряница». Знакомство с казачьей сказкой: «Танюша и мачеха».</p> <p>Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)». Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки)»</p>	<p>Видеозапись выступления.</p>
<p>«В краю Донском опять весна»</p>	<p>Беседа: «Весна на Дону» с обсуждением примет весны.</p> <p>Разучивание песенок, пословиц о весне.</p> <p>Отгадывание загадок о весне. Обыгрывание закличек: «Приди, весна!», «Жавороночек на приталинке», «Весна- красна. На чем пришла?»</p> <p>Разучивание считалок: «Пчёлы в поле полетели», «Тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий», «Тара- тара-тара-ра, вышли в поле трактора».</p> <p>Разучивание народных игр: «Пчёлы», «Тополек», «Мак». Знакомство с казачьей сказкой: «Золотой сад».</p> <p>Аппликация из мятой бумаги, цветного риса: «Весна на Дону».</p> <p>Рисование: «Весна на улицах нашего города», «Донская степь весной»</p>	<p>Буклеты, памятка.</p>

**Проект «Кладовая Донской земли»
«Живые существа и человек»**

	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Моё любимое дерево»	<p>1. Составление карты-схемы «Деревья на участке детского сада». Цель: закрепить представления детей о природных объектах на территории детского сада.</p> <p>2. Оформление коллажа «Осенний листопад». Цель: учить детей изображать листья различных деревьев, передавать красоту и разнообразие их осенней окраски</p>	<p>Анкетирование родителей. Неделя экологических сказок.</p>
«Птицы улетают»	<p>1. Беседа «Перелёт птиц». Цель: уточнить знания детей о том, из-за чего происходит перелёт птиц, какие птицы оставляют наши края и в какой период осени.</p> <p>2. Оформление коллажа «Птицы летят на юг». Цель: учить детей изображать силуэты улетающих птиц и передавать особенности их внешнего вида</p>	<p>Сбор материалов и оформление альбома «Птицы Донского края». Экологическая газета на тему: «Помогите птицам». Акция «Кормушка».</p>
«Дикие животные нашего края»	<p>1. Беседы: «Скоро зима», «Звери готовятся к зиме». Цель: продолжать знакомить детей с условиями обитания диких животных.</p> <p>2. Интерактивная дидактическая игра: «Чьи следы?». Цель: учить детей различать следы зверей, проводящих зиму в активном состоянии (зайцев, мышей, белок, лисиц, волков).</p> <p>3. Совместная деятельность: «Путешествие в дикую природу»</p>	<p>Подготовка рекомендаций для родителей по проведению бесед с детьми по теме «Дикие животные нашего края».</p>
«Красная Ростовской области. Животные» книга	<p>1. Беседа и знакомство детей с Красной книгой Ростовской области, с видами редких (исчезающих) животных; с понятиями «среда обитания», «пищевая цепь», с работой зоопарков и заповедников по сохранению редких видов животных; дать представление о том, что природа – единый живой организм, в котором важны все животные и растения (в ней нет плохих и хороших).</p> <p>2. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) «Как люди спасают редких животных»</p>	<p>Участие во Всероссийском конкурсе детских работ по теме: «Животные нашего края».</p>
«Водоёмы Ростовской области»	<p>1. Беседа «Что такое водоем?»</p> <p>2. Экспериментирование с водой.</p> <p>3. Чтение Н. А. Рыкова «Жила-была речка».</p> <p>4. Беседа «Что мы знаем об озерах и прудах».</p> <p>5. Составление альбома «Правила поведения на реке».</p> <p>6. Чтение Н.А. Рыжова «Как люди обидели реку».</p> <p>7. Изготовление плакатов, памяток-призывов, рекламных щитов о бережном</p>	<p>Сбор материала для составления групповых картотек по теме: «Донские рыбы».</p>

		отношении к водоёмам	
«Обитатели водоёмов»	донских	<p>1. Беседа: «Водное царство». Цель: уточнить представления детей о рыбах, обитающих в водоёмах нашего края.</p> <p>2. Интерактивная дидактическая игра: «Поймай рыбку». Цель: учить называть и определять рыб по их внешнему строению и окраске.</p> <p>3. Викторина: «Знатоки-рыболовы». Цель: закрепление знаний об обитателях водоёмов, их особенностях внешнего вида и строении.</p> <p>4. НОД «Животные водоёмов, занесенные в Красную книгу»</p>	Родительское собрание «Природа школьного возраста» Показ экологической сказки «О рыбаке и рыбке».
«Царство насекомых»		<p>1. Дидактическая игра: «На листочке, на воде». Цель: учить называть и определять насекомых по особенностям их внешнего вида, дать представление об их образе жизни.</p> <p>2. Оформление коллажа «Порхающие цветы». Цель: учить изображать различные виды бабочек, передавать особенности их внешнего вида.</p> <p>3. Беседы с детьми: «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Кто живёт в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детёнышами?», «Насекомые в природе нашего края» и др.</p> <p>4. Составление рассказов о насекомых, оформление книжек-малышек</p>	Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Насекомые».
«Растения нашей области»		<p>1. Викторина «Знаем ли мы растения нашего края?».</p> <p>2. Конкурс чтецов «Здравствуй, весна!».</p> <p>3. НОД «Сказка пестрого луга», «Донская степь весной».</p> <p>4. Игры-миниатюры: «Если был бы я... ромашкой...»</p>	Конкурс детско-родительских работ из природного и бросового материала. Оформление фотовыставки в детском саду «Природа нашего города осенью».
«Красная Ростовской Растения»	книга области.	<p>1. Театрализованная деятельность «Не торопись сорвать, подумай».</p> <p>2. Цикл занятий: «Наши помощники-травы» с использованием мультимедийных презентаций, видеосюжетов, аудиозаписей «Легенды о донских травах».</p> <p>3. Создание альбома с детскими рисунками: «Эти растения нужно беречь!»</p>	Выпуск совместной экологической газеты по теме: «Красная книга Ростовской области. Животные».

«Неживая природа и человек».

Тема	Задачи	Материал
	«Вещество. Камни».	
«Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»	Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать	Наборы речных и морских

	представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к исследовательской работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения	камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребенка, пластилин, керамзит, гранит, лимон, кремьень, сахар, соль, «Ящик ощущений». Фото: памятник А.С. Пушкину, памятник Неизвестному солдату и т.д.
«Живые камни»	Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.	Мел, известняк, жемчуг, каменный уголь, разные ракушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древнего леса, лупы, толстое стекло, янтарь
«Замерзшая вода двигает камни»	Узнать, как замерзшая вода двигает камни.	Вода, пластилин, соломинка, морозильник.
«Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая, песчаная, чернозем)»	Подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав.	Три стеклянные банки, емкости с разными видами почвы, бутылка воды.
«Вещество. Вода и ее свойства».		
«Вода в природе и в быту»	Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность. Учить детей делать простейшие умозаключения, активизировать словарный запас: прозрачная, тает, переливается, холодная, горячая. Соблюдение правил техники безопасности.	Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 тазика, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат, схемы
«Вода – помощница»	Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде как о среде обитания некоторых животных. Рассказать об использовании воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую и кипяченую воду. Воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран	Вода, баночки, молоко; иллюстрации «Морское дно» и «Река»
«Вода – источник жизни»	Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду	3-литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумажные цветы, стаканчики с водопроводной

		водой.
Опыт: «Вода – растворитель»	Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода как растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами.	Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настой календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло.
«Человек»		
«Наши руки»	Показать важность человеческой руки. Рассказать о тесной связи руки и мозга, о том, что с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, брезгливость, успокоение, приветствие, ухаживание). Развивая руку, мы развиваем речь. Рука как орган познания, осязания, ощупывает, совершает действия. Опытным путем активизировать внимание детей на функциональной значимости рук человека	Дидактическая игра «Поговорим без слов». Дидактическое упражнение «Кто быстрее сосчитает пуговицы»
«Что можно почувствовать кожей?»	Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о ее чувствительности. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение в том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Развивать умения устанавливать связь между состоянием кожи и состоянием организма. Учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание	Лупы на каждого ребенка, предметы из разных материалов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чудесный мешочек с набором предметов, стакан с холодной, теплой и горячей водой
«Наши помощники». Опыт: «Слушай во все уши»	Дать детям представление об органе слуха – ухе (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха	Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц
Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»	Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа, позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного органа. Способствовать формированию эмоционально-	Продукты с явно выраженными характерными запахами (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туалетное мыло,

	положительного отношения к процессу экспериментирования	флакончик из-под духов, картинки животных (утконоса, лисы)
«Магнетизм»		
«Магнит-фокусник»	Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами	Магнит, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволочки. Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются».
«Стальной барьер»	Продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами (алюминий и сталь).	Четыре металлические скрепки, алюминиевая фольга, прямоугольный магнит, стальной шпатель.
«Волшебная монета»	Познакомить детей с таким свойством металла, как теплопроводность.	Шесть медных монет
«Как работает термометр»	Посмотреть, как работает термометр.	Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.
«Вещество. Песок и глина»		
«Песок и глина»	Показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цвету, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логику, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Активизировать словарь: вязкая, пластичная, маслянистая, гибкая и т.п.	Образцы речного, морского и других видов песка, небольшие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влажные, лупы, карточки с предметами живой и неживой природы.
Сравнение свойств песка и глины.	Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Приучать соблюдать технику безопасности.	
«Животные и песок»	Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать.	Макет Солнца, Земли, две воронки, прозрачная емкость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель

		взаимосвязи живой и неживой природы
«Выращивание растения из морковных верхушек»	Вырастить из морковных верхушек растения.	Песок, мелкая ёмкость, верхушки моркови.
«Вещество. Воздух и его свойства»		
«Знакомство со свойствами воздуха»	Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, растений, животных. Дать представления о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, стаканчики и соломинки, свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, духовые инструменты.
Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»	Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх. Цель: обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду. Цель: обнаружить, что воздух сжимается. Цель: обнаружить атмосферное давление.	Материал: два термометра, посуда с горячей водой. Материал: изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой. Материал: пипетки, шприц, подкрашенная вода. Материал: два листа бумаги.
«Воздух занимает место»	Показать, что воздух занимает место.	Двухлитровая миска, пробка (натуральная), прозрачный стакан.
«Неизвестное – рядом»	Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов.	Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка.
«Солнце. Земля и ее место в Солнечной системе»		
«Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной системы о том, что Земля – уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее.	Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы.
«Этот загадочный космос»	Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость.	Фотографии космоса, Солнечной системы, Ю. Гагарина, космических кораблей.

«Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимется над горизонтом»	Установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом.	Чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, линейка, книги, пластилин.
«Звезды светят постоянно»	Показать, что звезды светят постоянно.	Дырокол, лист картона 10x15, белый конверт, фонарик.
«В мире электричества»		
«Как увидеть и услышать электричество». Опыты: «Чудо-прическа», «Волшебные шары», «Вертушка»	Познакомить детей с электричеством как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.	Воздушный шарик, ножницы, салфетки, линейка, расчески, пластилин, большая металлическая скрепка, шерстяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зеркало, вода, антистатик.
«Электроприборы»	Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах, не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно трогать электроприборы только сухими руками). Развивать любознательность.	Дерево, стекло, резина, пластмасса, металлические предметы, вода, электроприборы.
«Выяснение причины роста зеленых растений океана на глубине до ста метров»	Выяснить, почему зеленые растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров	Два маленьких одинаковых зеленых растения в горшочках
«Установление способности растения к поиску света»	Установить, как растение ищет свет.	Домашнее растение. Обучающие мультфильмы «Профессор Почемушкин».
«Откуда радуга берется?»	Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.	Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.
Опыт: «Волшебный круг»	Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы.	Цветовой волчок или юла.
«Свет вокруг нас»	Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света	Картинки с изображением

	к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей.	источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа). Игрушечный фонарик и несколько предметов, которые не дают света.
«Из каких цветов состоит солнечный луч»	Узнать, из каких цветов действительно состоит солнечный луч.	Противень, плоское карманное зеркальце, лист белой бумаги.

Проект «Тайны Донского казачьего края»

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Моя семья»	Беседа: «Я горжусь трудом своих родителей», «Какие имена были у казаков и казачек». Дидактические игры: «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут ласково». Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество. Исследовательская деятельность: мини-проект «Семейные реликвии». Обсуждение ситуаций: «У меня большая семья», «Мой игровой уголок». Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. Рисование: «Я и моя семья»	Оформление альбома "Родной город". Викторина: "Люби и знай свой родной край". Семейный конкурс: "Природа и фантазия"
«Я люблю свой детский сад и рай- он, где я живу»	Целевые прогулки по территории детского сада, на спортивную площадку (зеленые насаждения, постройки, здание); к соседнему детскому саду, по улице, на которой расположен детский сад, улицам микрорайона «Ворошиловский». Беседа: «Наши добрые дела». Составление плана-схемы (маршрута) совместно с родителями: «Я иду в свой детский сад». Исследовательская деятельность: мини-проект «История названий улиц нашего микрорайона». Рисование: «Рисуем эмблему детского сада», «Дом, где я живу». Использование элементов аппликации и бумагопластики (мятая бумага) для создания картины «Дома на нашей улице». Украшение группы к праздникам.	Конкурс рисунков: "Город, что сердцу дорог". Экскурсии на автобусе по городу
«Донская столица»	Занятие «Мы любим наш Ростов-на-Дону» с использованием мультимедийной презентации и видеофрагментов по теме занятия. Игра-путешествие «Мы по городу ходили...». Виртуальная экскурсия: «Храмы и церкви нашего города», «Памятники Ростова-	"Бабушкин сундук" (рассказывание детям о семейных реликвиях). Оформление презентаций "Казачий курень"

	<p>на-Дону».</p> <p>Беседа в режиме слайдовой презентации: «Символы нашего города», «М.И. Платов – основатель города». Дидактические игры: «Собери флаг города», «Собери герб города».</p> <p>Исследовательская деятельность: мини-проект «Милый сердцу уголок».</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование (совместно с родителями): «Наше любимое место отдыха в городе»</p>	
<p>«Край Донской навек любимый»</p>	<p>Беседы: «Край Донской прекрасен очень и широк», «Символика Ростовской области», «Труд людей в нашей области», «Знаменитые люди нашей области».</p> <p>Дидактическая игра: «Кто живёт в Ростовской области».</p> <p>Рассматривание альбомов, просмотр видеоматериалов: «Ростов – главный город нашей области».</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Исторические места города Ростова-на-Дону», «Достопримечательности и интересные места Донского края».</p> <p>Рисование: «Рисуем картины Донского края», «Богатый урожай на донских полях».</p> <p>Тестопластика: «Урожай в большой корзине».</p> <p>Пластилинография «Донские подсолнухи»</p>	<p>Посещение тематических выставок, организованных музеями города</p>
<p>«Кто такие казаки?» Быт казаков, одежда казаков</p>	<p>Познавательное занятие в мини-музее «Казачья горница»: «Кто такие казаки?»</p> <p>Просмотр мультипликационного фильма: «Про Степана-кузнеца» (казачья сказка).</p> <p>Выставка книг из библиотеки детского сада «Казаками Дон славится».</p> <p>Чтение художественной литературы: знакомство с былинами и сказками о донских казаках «Краснощеков Иван Матвеевич», «Степан Разин», «Виноградная лоза», «Митяй – казак бесстрашный», «Как атаман учился грамоте», «Казак и лиса».</p> <p>Совместная деятельность: «Знакомство с казачьим костюмом», «В казачьем курене», «Воспитание казака, его внешний вид», «Воспитание казачки, ее внешний вид».</p> <p>Встреча с воспитанниками казачьего кадетского корпуса.</p> <p>Дидактические игры: «Чей костюм», «Выложи узор», «Что перепутал художник?».</p> <p>Работа с художественным альбомом «На казаке и рогожа пригожа».</p> <p>Аппликация: «Украсть костюм казачки, казака».</p> <p>Конструирование из бумаги: изготовление бумажной куклы казака, казачки,</p>	<p>Изготовление презентаций и фотоальбомов: "Природные богатства края"</p>

	<p>одежды, украшений. Выставка детских рисунков «Донские казаки»</p>	
<p>«Ремёсла и промыслы донских казаков»</p>	<p>Совместная деятельность: «Ремёсла и промыслы донских казаков», «Славится Донская земля своими умельцами». Познавательное занятие: «Профессии на Дону». Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Донская земля – житница России», «Коневодство на Дону». Работа над понятиями: кузнец, гончар, столяр, вышивальщица, кружевница, резчик, ювелир, рушник, лоза, ярмарка, роспись. Познакомить детей с мужским рыбным промыслом донских казаков. Рассказать о способах ловли рыбы (с берега удочкой, с лодки – сетями). Обсуждение способов изготовления удочки и сети. Познакомить детей с домашними обязанностями казачек-хранительниц домашнего очага. Обсуждение ситуаций с использованием пословиц и поговорок о труде. Посещение тематических выставок, организованных музеями города. Дидактические игры: «Продолжи узор», «Украшь шаль казачки». «Знакомство с искусством Донского края». Рассматривание семикаракорских изделий и их изображений. Сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской. Составление характерных для семикаракорской росписи узоров. Декоративное рисование: «Казачий конь», «Рушник». Тестопластика: изготовление и роспись предметов посуды</p>	<p>Семейное чтение рассказов о животных нашего края</p>
<p>«Казачьи обряды, игры и забавы»</p>	<p>Беседы: «Как играли казаки», «Праздники казаков», «Обряды казаков», «Песни и танцы казаков». Составление альбомов с рассказами об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве. Игровые занятия: «В гостях у атамана», «Станичные посиделки». Театральная деятельность. Инсценирование: «Казачья свадьба», «Покажем силушку богатырскую», «Проводы казака на службу». Инсценирование сказки: «Кот и лиса». Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зернышко фасоли». Аппликация из цветного риса: «Донские сувениры». Рукоделие: изготовление обрядовых кукол «Кукла-коза», «Крупеничка», «Десятиручка», «Подорожница», «Вербница»</p>	<p>Чтение книг о природе, пополнение фотоальбома "Наш край"</p>

«Литературное наследие»	Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли. Чтение художественной литературы: стихи, рассказы о городе Ростове-на-Дону. Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона». Тумилевич Т.И. «Бисеринка». Сказки, записанные на Дону. Проведение конкурса с участием детей, родителей и педагогов: «Донской диалект». Изобразительная деятельность: Рисование: иллюстрации к произведениям донских писателей	Семейное чтение произведений донских поэтов и писателей
«Смелые воины – герои Донской земли»	Занятия: «Ничто не забыто, никто не забыт», «Казаки – ветераны Великой Отечественной войны». Беседы: «Конь – верный друг казака на войне и в жизни», «Особенности военного быта казаков», «Доблесть и отвага казаков», «Заповеди казака». Работа над понятиями: подкова, седло, помпон, узда, папаха, сабля. Чтение художественной литературы: донские казачьи сказки: «Шашка-саморубка», «Донской герой вихрь-атаман Платов», «Самые быстрые кони». Досуги: «Мы – донцы-удальцы», «Тренировка пластунов». Рисование: оформление картин, информационных листов, стенгазет, плакатов в разных техниках об участии казаков – земляков, родственников в Великой Отечественной войне	Круглый стол. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (прадедушкой одного из детей группы) Конкурс семейных рисунков: "Мы – за мир". Просмотр фильмов на военную тематику. Открытое занятие на данную тему

Клубный час. «Развитие финансовой грамотности».

Тема	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
«Семейный круг»		
Феечка Копеечка знакомится с профессиями. «Мир профессий» «Алгоритм трудовой деятельности человека»	Беседа на темы «Знакомство с миром профессий», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Профессии моих родителей очень важные». Чтение «Петушок и бобовое зернышко» Дидактические игры: «Для чего это нужно», «Подбери спецодежду», «Кто что производит» Сюжетно-ролевые игры: «Служба города», «Почта», «Пекарня», «Ателье». Чтение произведений: С. Михалкова «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», «Как печатали книгу». Обсуждение смысла сказок, пословиц, поговорок о труде с использованием проблемных ситуаций и вопросов, заучивание.	Оформление тематических альбомов и лепбуксов «Профессии родителей», изготовление атрибутов и аксессуаров к играм. Проект «Презентации о профессиях родителей»

	<p>Беседа на тему «Стремление и желание созидать».</p> <p>Освоение трудовых действий, относящихся к профессиям людей ближнего круга (помощь, поручения, дежурство).</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Беседа на тему «Значимость с профессий, в результате деятельности которых нет осязаемого продукта труда».</p> <p>Дидактические игры: «для чего это нужно», «Кто что производит».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Службы города», «Агентство праздников», игры по профессиям сферы услуг.</p>	
<p>Как Феечка копеечка стала рачительной хозяйкой.</p> <p>Закрепление правил экономии в быту.</p> <p>Рациональное поведение в быту.</p>	<p>Беседы на темы: «привычки культурного и рационального поведения в быту», Закрепление правил экономии».</p> <p>Дидактическая игра: «Хорошо - плохо», «Чистый двор, чистый дом».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Книжный магазин».</p> <p>Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Коллективный труд: «Душ для игрушек».</p>	<p>Участие в детско-родительском проекте «Вместе», отражающий экономические темы через совместный труд и социальные акции по ресурсосбережению.</p>
<p>Азы домашней бухгалтерии с Феечкой копеечкой.</p> <p>Распределение бюджета.</p> <p>Основные и неосновные расходы.</p>	<p>Беседы на темы: «Как деньги приходят, а потом расходятся» (доходы и расходы), «Основные и неосновные расходы», «Бюджет моей семьи», «Планирование покупок».</p> <p>Дидактическая игра «Хочу и могу».</p>	<p>Родительское собрание (деловая игра на тему «Финансово-экономическое воспитание в семье»</p>
<p>Феечка Копеечка учит быть помощником в семье.</p> <p>Мой труд важен для благополучия моей семьи.</p>	<p>Беседы на темы: «Мой труд важен для благополучия семьи», «Важное и любимое».</p> <p>Составление алгоритма помощи в домашних делах.</p> <p>Дидактическая игра «Важное и любимое».</p> <p>Сюжетно-ролевая игры: «Семья», «Бабушкины помощники».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p> <p>Трудовая деятельность для детей: хозяйственно-бытовой труд, дежурство, труд на природе.</p>	<p>Деловая игра «Домашние обязанности дошкольника»</p>
<p>Как Феечка Копеечка управляла своими желаниями.</p> <p>Карта покупок</p> <p>Навык откладывать и копить.</p>	<p>Беседы на тему «Карта покупок», «Копилка».</p> <p>Игра-задание «Как накопить на любимую игрушку».</p> <p>Творческое задание «Я рисую свою мечту»</p>	<p>Памятка «Ребенок в магазине: правила поведения».</p> <p>Проект «Карта желаний» (планирование желаемых покупок).</p>
Копилка.		

<p>«Как Феечка Копеечка узнала, что такое деньги» Деньги были не всегда. Ты мне – я тебе. Любой труд оплачивается.</p>	<p>Работа с интерактивным плакатом «Процесс возникновения денег». Дидактические игры: «Обмен», «Что было, когда не было денег». Беседа на тему «Каждый труд оплачивается». Сюжетно-ролевые игры: «Маленькие покупки в супермаркете», «Рекламное агентство», «Профессии (швея, плотник, дизайнер, фотограф...)»</p>	<p>Творческое задание «Создание денег прошлого». Мини-проект «Моя первая покупка», «я – покупатель».</p>
<p>«Феечка Копеечка – коллекционер, или какие бывают деньги» В каждой стране деньги выглядят и называются по-разному. Коллекция бумажных купюр с видами Российских городов.</p>	<p>Беседа на тему «В каждой стране деньги называются по-разному». Оформление альбома «Монеты разных стран». Дидактическая игра «Домино экономическое» Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по миру», (сюжеты «Супермаркет», «Кафе», «Банк: обменный пункт» и др. Интерактивная игра «Что лишнее» (российские рубли, валюта других стран).</p>	<p>Оформление альбомов о российских и зарубежных деньгах. Создание презентаций «Деньги разных стран», «Путешествуем по миру и коллекционируем денежки». Творческое задание на темы: «Энциклопедия одного слова», «Монета», «Рубль». Консультация «Как создать семейную коллекцию денег». Создание презентации «Я путешествую с мамой и папой по городам страны».</p>
<p>«Где живут деньги» Свой домашний банк, или копилка для денег. Зачем нужны банки.</p>	<p>Беседа на темы: «Свой домашний банк, или копилка для денег», «Зачем нужны банки». Виртуальная экскурсия в банк (здание банка, сотрудники, банковские сейфы).</p>	<p>Семейная мастерская «Изготовление копилки из бросового материала». Выставка кошельков из бросового материала.</p>
<p>«Феечка Копеечка на Пермской печатной фабрике Гознака» Что такое гознак. Профессии людей, которые производят деньги.</p>	<p>Просмотр презентации «Пермский Гознак». Практические задания «Раскрась купюру», «Пазлы из купюр».</p>	<p>Творческое задание «Придумай новую валюту». Совместная викторина «Что можно и что нельзя делать с деньгами».</p>
<p>Богатство Пармы.</p>		
<p>«Растут ли булки на деревьях». Хлебозавод. Реклама.</p>	<p>Составление моделей взаимодействия людей разных профессий на хлебозаводе; составление рекламы любимого хлебобулочного изделия. Интерактивная экскурсия «Молочный комбинат». Дидактическая игра «Испеки пирог» (закрепление представлений о составляющих для выпечки хлеба, о взаимосвязи «ингредиенты – цена товара»).</p>	<p>Совместная проектная деятельность «Лучше всех я испеку». Привлечение родителей к проведению КОП (например, «Жаворонки из теста»).</p>
<p>«Путешествие Феечки</p>	<p>Составление моделей взаимодействия людей разных профессий на</p>	<p>Совместный конкурс «Слоган дня</p>

<p>Копеечки по молочной реке. Молочный комбинат Ценообразование.</p>	<p>молочном комбинате, моделей взаимодействия различных производств (молочный комбинат, садоводческое хозяйство и др.) на примере молочной продукции (йогурт, мороженое и др.) Работа с интерактивным плакатом «Как молоко у нас на столе оказалось». Интерактивная игра «Молочный комбинат». Проектная деятельность «Что дороже: молоко или йогурт».</p>	<p>«Пей молоко: это полезно!» Участие родителей в пополнении РППС для сюжетно-ролевой игры «Молочный комбинат».</p>
<p>«Зеленое золото». Лесозаготовка. Лес – ценный ресурс.</p>	<p>Беседа о том, как происходит заготовка леса. Просмотр видеороликов и мультимедийных презентаций о том, как происходит заготовка леса, какая техника задействована, люди каких профессий работают в этой сфере. Дидактические игры: «Из какого дерева изготавливают», «Техника и инструменты для заготовки древесины». Составление сказок о профессиях людей, занятых в лесозаготовительной промышленности с последующим оформлением книги «Лесные профессии». Театрализованное представление по мотивам «Сказки о леснике и его внучатах».</p>	<p>«Участие родителей в пополнении РППС пособиями «Спилы деревьев», «От дерева к листу бумаги». Помощь в оформлении мини-музея «Заготовка древесины» Изготовление тематических альбомов «Такая разная бумага», «Лесные профессии». Акция «Посади дерево».</p>
<p>«Пермяк – соленые уши» Как и кто добывает поваренную соль. Пермяк – соленые уши, или немного об истории соляной добычи в Пермском крае.</p>	<p>Беседа о местах добычи и предприятиях по переработке пищевой соли. происхождении слова «соль», разнообразие ее видов и их назначение. Дидактическая игра «Использование соли человеком». Интерактивная игра «Соль в жизни человека».</p>	<p>Участие родителей в пополнении РППС: оформление мини-музея «Пищевая соль». Включение родителей в проектную деятельность по темам «Соляные чудеса», «Соль лечит».</p>
<p>«Как люди помогли Феечке Копеечке самолет собрать» Машиностроение в Ростовской области. Как люди самолет собирали.</p>	<p>Беседа о машиностроительных предприятиях Ростовской области. Просмотр презентации «Какую технику и оборудование производят в Ростовской области». Строительно-конструктивная игра «Производство вертолетов». Викторина по тематике «Машиностроение».</p>	<p>Совместное составление ребусов на тему «Товары машиностроительных предприятий Ростовской области»</p>

Клубный час. «Приключения Светофора».

Тема	Содержание и формы работы с детьми и родителями
<p>«На светофоре красный свет»</p>	<p>а) по группам с детьми провести занятие, на котором дать старт игре-путешествию (детям выдать эмблему, игру, воспитателю-светофору напомнить детям о Правилах дорожного движения, родителям подготовить памятку листовку с проведением игры); б) провести общее собрание родителей или по группам с целью объявления игры-путешествия и еще раз обратить внимание родителей на вопрос обеспечения безопасности детей на дорогах;</p>

	<p>в) провести совещание-семинар воспитателей по вопросу организации и проведения работы с детьми и родителями по пропаганде ПДД;</p> <p>г) оформить в методическом кабинете Уголок в помощь воспитателю «Изучаем Правила дорожного движения»;</p> <p>д) оформить общий Уголок «Пусть горит зеленый свет»;</p> <p>е) в каждой группе сделать большой светофор, поставить его на самое видное место; для родителей подготовить обращение с призывом участия в игре-путешествии «Приключение Светофора»;</p> <p>ж) в каждой группе оформить или обновить Уголок по изучению Правил дорожного движения; детям дать поисковое задание: принести в группу любой материал, связанный с изучением Правил дорожного движения.</p> <p>а) выпустить листовку-обращение к родителям о соблюдении Правил дорожного движения в зимний период;</p> <p>б) воспитателям с родителями и детьми сделать макет микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией;</p> <p>в) в группах провести с детьми занятия по ПДД, организовать чтение книг, разучивание стихов.</p> <p>а) в группах с детьми провести конкурс на лучший рисунок, на лучшую аппликацию по ПДД;</p> <p>б) по итогам конкурса для родителей оформить выставку «Правила дорожного движения - наши верные друзья»;</p> <p>в) лучшим воспитателям начать подготовку открытых занятий по изучению ПДД с целью обмена опытом работы;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 1-й станции, отметить лучших и дать старт на 2-ю станцию. 2-я станция «Зажегся желтый».</p>
«На светофоре красный свет»	<p>а) подготовить знаки, атрибуты, плакаты, технику-транспорт, схему для работы на транспортной площадке;</p> <p>б) по группам с детьми и родителями провести викторину по Правилам дорожного движения; подвести итоги, лучших наградить медалями;</p> <p>в) посетить с детьми подшефную школу с целью отработки маршрута «Мой путь в школу», организовать встречи с юными инспекторами движения.</p> <p>а) провести открытое занятие по Правилам дорожного движения с привлечением юных инспекторов движения для воспитателей и детей других групп;</p> <p>б) обобщить опыт работы лучших воспитателей, оформить и поместить материалы в методкабинет;</p> <p>в) привести в порядок транспортную площадку и начать проведение занятий с детьми с целью отработки практических навыков;</p> <p>г) в Уголке для родителей поместить «Советы родителям по соблюдению Правил дорожного движения»; в подготовительной группе - схему «Мой путь в школу».</p> <p>а) организовать встречу родителей и воспитателей с работниками ГИБДД;</p> <p>б) подготовить и провести праздник для детей подготовительной группы «Движение Вам без опасности»;</p> <p>в) начать подготовку к празднику «На светофоре - зеленый» по типу КВН с другим детским садом;</p> <p>г) провести с детьми практические занятия по ПДД на транспортной площадке;</p> <p>д) подвести итоги работы игры-путешествия на 2-й станции, отметить лучших, дать старт на 3-ю станцию.</p>
«Свет зеленый»	<p>а) продолжить подготовку к празднику «На светофоре - зеленый»;</p> <p>б) продолжить работу с детьми на транспортной площадке: провести соревнования, игры, конкурсы;</p> <p>в) оформить папку-передвижку для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог».</p>

	<p>а) провести праздник «На светофоре - зеленый» с приглашением родителей;</p> <p>б) подготовить памятку для родителей с анализом детского дорожно-транспортного травматизма и направить в каждую семью;</p> <p>в) провести экскурсию на перекресток «Три чудных света»;</p> <p>г) подвести итоги работы игры-путешествия на 3-й станции, отметить лучших и дать старт на 4-ю станцию.</p>
«Красный, желтый, зеленый»	<p>а) каждой группе подготовить и провести игру «Пешеходы и водители» на транспортной площадке с приглашением юных инспекторов движения, работников ГИБДД, родителей; б) начать работу по подготовке большого общего заключительного праздника «Красный, желтый, зеленый».</p>
	<p>а) в «Уголок родителей» поместить «Советы по соблюдению Правил дорожного движения в осенне-зимний период»;</p> <p>б) продолжить подготовку к заключительному празднику;</p> <p>в) провести встречу с воспитателями в методкабинете по новинкам работы с детьми и родителями по пропаганде Правил дорожного движения.</p>
	<p>а) обновить уголки безопасности в группах и детском саду;</p> <p>б) провести праздник «Красный, желтый, зеленый» с приглашением родителей, работников ГИБДД, юных инспекторов движения;</p> <p>в) по итогам игры-путешествия «Приключения Светофора» оформить в каждой группе стенды, фотоальбомы, фотопланшеты;</p> <p>г) методкабинету подготовить общую справку о проделанной работе; подготовить материалы к творческому отчету; лучшие материалы оставить в методкабинете для использования в дальнейшей работе;</p> <p>д) по итогам игры-путешествия отметить лучших воспитателей, детей, родителей.</p>

2.7. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;) (Приложение № 1)

2.8. Календарно-тематический план по воспитательной работе

Дата	Событие	Формы организации воспитательного процесса
01.09.23	«День Знаний»	Праздник «День Знаний».
01-08.09.23	Неделя безопасности в России Проект «Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Дидактические игры по правилам дорожного движения; знакомство с дорожными знаками; просмотр обучающих роликов.
07.09.23	«День Бородинского сражения»	Рассказ о героической странице истории страны, о смелости и мужестве русских воинов.
09.09.23	«Международный день красоты»	Досуг «Красота вокруг нас» - о красоте природы, красоте человека – его внешности и его поступков.
11-12.09.23	Конкурс поделок «Ростов – на – Дону - город будущего»	Участие в конкурсе поделок.
11-15.09.23	Проект «Мой город Ростов-на-Дону»	История города Ростова-на-Дону, просмотр презентации и видеороликов ко Дню города.
15.09.23	День города Роства-на-Дону Проект «Мой город Ростов-на-Дону»	Спортивный праздник ко дню города, легкоатлетический забег «С днем рождения, родной город!»
21.09.23	«Международный день мира»	Выставка рисунков «Мир глазами детей».
22.09.23	Акция «Всемирный день без автомобиля»	Беседа о том, как автомобили загрязняют воздух, о других видах транспорта, более экологических. Раздача листовок родителям
24.09.23	День машиностроителей Проект «Кем быть?»	Беседа о том, как автомобили загрязняют воздух, о других видах транспорта, более экологических.
25.09.23	День рождения ЮПИД (24.09)	Развлечение «ЮПИД шагает по планете» (участие в районном мероприятии)
25-29.09.23	Проект «Кем быть?»	Выставка детских рисунков «Все профессии важны, все профессии нужны».
27.09.23	Международный день туризма Проект «Здоровый дошкольник»	Досуг «Мы – юные туристы» - правила поведения в природе, знание мер безопасности, умение преодолевать препятствия, собирать нужные вещи для похода...
27.09.23	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Беседы о работниках детского сада, о их труде; с.р.иг «Детский сад».
01.10.23	«Международный день пожилых людей»	Беседа об уважительном отношении к людям старшего поколения. Составление рассказа «Как я помогаю бабушке (дедушке)». Чтение художественной литературы Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Благинина Е.А. «Наш дедушка» Изготовление и вручение открыток к празднику.
01.10.23	Международный день музыки Проект «Культурное наследие»	Мы рисуем музыку» - слушание музыки и подбор цветов для передачи ее настроения.
02.10.23	Всероссийский день детского здоровья. Проект «Здоровый дошкольник» Акция «На зарядку становись!»	Беседа о роли витаминов, фруктов и овощей для здоровья. Досуг «Если хочешь быть здоров». Участие в акции.
04.10.23	«День защиты животных»	Беседа о жизни животных в дикой природе, о трудностях этой жизни, о недопустимости истребления животных, о спасении их от гибели; лепка (аппликация) на тему: «Кто из леса к нам пришел?»

05.10.23	«День учителя»	Беседа о профессии учителя, об учебных предметах; с.р.и. «Школа».
11.10.23	Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»	Участие во Всероссийском уроке (по предложенной теме)
15.10.23	«День отца в России»	Беседа о мужских качествах, которыми обладают папы, уточнение представлений о них; о профессиях пап, их хобби; слушание песни «Папа может»; изготовление открыток.
16.10.23	Всемирный день хлеба. Проект «Цена крошки хлеба велика»	Беседа о бережном отношении хлеба, о профессиях людей, которые работают в поле, в пекарне; рассматривание колосьев, зерен пшеницы, муки; просмотр презентации «Как хлеб на стол пришел»; лепка из соленого теста «Каравай и булочки»; с.р.иг. «В булочной», «На хлебозаводе».
24-27.10.23	Выставка семейных поделок «Дары осени»	Участие в выставке. Утренники «Осенины»
28.10.23	Международный день бабушек и дедушек. Краткосрочный проект «Бабушка рядышком с дедушкой»	Беседа о том, как зовут бабушек и дедушек, кем они работают. Выставка семейных фотографий «Бабушка, дедушка и я». Рисование на тему: «Мы гуляем с бабушкой (дедушкой)» Досуг «Игры наших бабушек и дедушек».
28.10.23	«Международный день анимации»	Рассказ о том, как создаются мультфильмы, как называются профессии людей, создающих мультфильмы. Просмотр мультфильмов, созданных детьми в рамках работы мультстудии; совместный просмотр мультфильма с обсуждением - фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954
03.11.23	Фестиваль «Дружбой все едины»	
04.11.23	«День народного единства»	Знакомство с историей праздника, героями событий – просмотр презентации по теме.
04-08.11.23	Районный конкурс патриотической песни «Мир глазами детей – 2023»	Участие в конкурсе.
07-10.11.23	Конкурс национальных игрушек.	Участие в конкурсе.
10.11.23	«День сотрудника органов внутренних дел»	Беседа о важности профессии полицейского, просмотр презентации; с.р.иг. «Полиция»
12.11.23	«Синичкин день»	Беседа о перелетных и зимующих птицах, их отличиях; изготовление кормушек из бросового материала, подручных средств, развешивание на участке.
13.11.23	«Всемирный день доброты»	Беседа на тему: «Что такое доброта?»; объяснение выражений «доброе сердце», «доброе дело» - примеры. Игровые ситуации «Что такое хорошо и что такое плохо». Слушание песни «Барбарики» - «Что такое доброта?».
01-07.11.23	Акция «Безопасный пассажир»	Беседа о безопасной перевозке детей в автомобиле, о правилах безопасного поведения на остановке общественного транспорта, в общественном транспорте. Участие в Акции.
20.11.23	«День правовой грамотности»	Беседа о правах ребенка, о правах и обязанностях гражданина РФ; рисование на тему: «Мои права».
21.11.23	«Всемирный день телевидения»	Просмотр телепрограммы – беседа о том, что показывают по телевизору в течение дня, как ориентироваться в программе, какие передачи рекомендовано смотреть детям, почему; какие передачи любят смотреть дети. Просмотр (в записи) детских передач «Зов джунглей».
23.11.23	Конкурс чтецов «Мы, помним, мы гордимся...»	Участие в конкурсе.

26.11.23	«День матери»	Фотовыставка «Мама и я» Беседы: «Кем работает моя мама», «Как я могу помочь маме по дому», «Чем мы любим заниматься вместе с мамой». Аппликация: «Платье для мамы», «Фартук для мамы». Рисование: «Моя мам» С/Р игры: «Семья», «Дочки, матери».
29.11.23	1-ое освобождение города Ростова-на-Дону.	Беседа, просмотр презентации «Ростов-на-Дону – город воинской славы, первое освобождение Ростова» Развлечение «День освобождения Ростова-на-Дону»
30.11.23	«День Государственного герба РФ»	Беседа «Что такое герб? Что он обозначает?» - рассматривание герба страны, обрасти; беседа о значении государственных символов, где из модно встретить
03.12.23	«День неизвестного солдата»	Беседа о том, почему солдат называют неизвестными; чтение стихотворения М. Исаковского «Неизвестный солдат»; рассматривание фотографии «Мемориал у Кремлевской стены» - как потомки чтут память героев.
03.12.23	«День инвалидов»	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» - беседа по прочитанному.
05.12.23	«День добровольца (волонтера) в России»	Беседа: «Кто такие добровольцы?» - почему так называют людей, что делают добровольцы. Организация помощи няне, дворнику.
05-20.12.23	Конкурс «Новогодняя елочная игрушка»	Участие в конкурсе.
08.12.23	«Международный день художника» Проект «Культурное наследие»	Беседа о том, кто такой художник, чем он занимается; рассматривание картин Васнецова, иллюстраций Сутеева, обсуждение как с помощью красок, образов художник передает настроение, характер героя картины. Рисование иллюстраций к сказкам (по выбору, после обсуждения).
09.12.23	«День героев отечества»	Рассматривание государственных наград, беседа о том, за какие заслуги и кто их вручает; просмотр презентации о детях – героях.
01-31.12.23	Акция «Покормите птиц зимой»	Участие в акции с привлечением родителей.
10.12.23	Всемирный день футбола. Проект «Здоровый дошкольник»	Спортивное развлечение «Юные футболисты».
12.12.23	«День Конституции РФ»	Беседа с просмотром презентации «У меня есть права» - основные права гражданина, записанные в Конституции РФ.
15-31.12.23	Акция «Новогодние окна»	Участие в акции.
28.12.23	«Международный день кино»	Беседа о кинематографических профессиях; организация с.р.иг. «Снимается кино» (фильм по сказке на выбор) - обсудить и обыграть роли режиссера, костюмера, звукооператора, гримера, актера.
20-27.12.23	«Новогодние утренники»	
31.12.23	Новый год Проект «Культурное наследие»	Изготовление украшений для группы, украшение группы, изготовление новогодних открыток, снежинок, масок, елочных игрушек – украшение ими групповых елочек, чтение стихотворений, разучивание песен по теме. Просмотр мультфильмов (старший дошкольный возраст) - фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев.

III. Организационный раздел РП воспитателя.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывается:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для группы;
возможности и потребности участников образовательной деятельности.

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группе имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска, ноутбук.

Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Организовано пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> · для режиссёрской игры; · для ролевой игры; · для конструирования; · для подвижных игр, <p>Выделено место для проведения различных смотров и конкурсов.</p> <p>Оснащение развивающими играми и дидактическими пособиями.</p> <p>Интерактивная доска, ноутбук, колонки.</p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p> <p>«От рождения до школы».</p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p>	<p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет).</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет).</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным обеспечением». Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа (5-6 лет).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Логический пазл «Большой - маленький»</p> <p>Рамки вкладыши:</p> <p>«Геометрия: круг»</p> <p>«Геометрия: квадрат»</p> <p>«Геометрия большая»</p> <p>Сравни фигуры</p> <p>Набор геометрический тел</p> <p>Лото «геометрические фигуры»</p>	<p>Оформленный уголок детской литературы.</p> <p>Интерактивная доска, ноутбук, колонки.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 5-6 лет. Гербова В. В. Раздаточный материал. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».</p> <p>Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит».</p>	<p>Использование наглядных пособий и дидактических игр с применением ИКТ.</p> <p>Использование Интерактивной доски для рисования.</p> <p>Организован уголок для музыкально-театральной деятельности: музыкальные инструменты (барабан, деревянные ложки, металлофон...); различные виды театра (пальчиковый, настольный, кукольный).</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка»,</p>	<p>Оформленный спортивный уголок.</p> <p>Обручи.</p> <p>Скакалки,</p> <p>Кольцеброс.</p> <p>Мячи.</p> <p>Кегли.</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» (3-7 лет).</p> <p>Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр/автор-сост.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия.</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние</p>

<p>«Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p>	<p>Математический планшет «Геометрик»</p> <p>Абак «Цвет, форма, счет»</p> <p>Дидактический набор «Математика 1»</p> <p>Дидактический набор «Математика 2»</p> <p>Дидактический набор «Математика 3»</p> <p>Палочки Кюизера «Страна блоков и палочек.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><i>Комплект материалов и оборудования для создания исследовательской экологической</i></p>	<p>Портреты детских писателей. Книги с произведениями детских писателей (разного формата и оформления).</p> <p>Наборы сюжетных картинок, предметных картинок, открыток.</p> <p>Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ. произведений.</p>	<p>«Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель».</p> <p>Изделия: Гжель», «Орнаменты.</p> <p>Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель».</p> <p>Изделия: Гжель», «Орнаменты.</p> <p>Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Секреты бумажного листа», «Тайна бумажного листа».</p> <p><i>Методическая литература для педагога:</i></p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	<p>виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
---	---	--	--	---

	<p><i>лаборатории:</i> Набор пробирок на подставке с крышками. Комплект воронок. Пробирки для экспериментов с цветными крышками. Пипетка Мерные стаканчики с крышками. Мерный стаканчик с цветной крышкой. Пинцет. Портативная лупа. Карманная лупа. Походный стаканчик для наблюдения Набор «Сачок и лупа» Переносной стаканчик – увеличитель. Домик для насекомых.</p> <p>Использование наглядных пособий с применением ИКТ.</p>		<p>деятельность в детском саду». Старшая группа (5-6 лет). Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа (5-6лет).</p>	
--	---	--	--	--

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, 161 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). Фольклор народов мира Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаява); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.3. Режим и распорядок дня для детей старшего дошкольного возраста.

Режимные процессы	Подготовительная группа
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.20
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30
Завтрак, дежурство	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия / занятия со специалистами, кружки, игры	9.00 – 10.40
Свободная игра, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак.	10.40-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.00-12.10
Подготовка к обеду.	12.10-12.15
Обед	12.15-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.15
Подъем. Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки, занятия со специалистами	15.25-16.25
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.25-18.00
Вечерний круг	18.00-18.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	18.10-18.20
Подготовка к ужину.	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.40-19.00

РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

День недели	Время	Занятие
Понедельник	09:00 – 09:30	Коррекционная работа
	09:40 – 10:10	Физическое развитие
	10:20- 10:50	Познавательное развитие
Вторник	09:00 – 09:30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	09:40 – 10:10	Речевое развитие
	10:20- 10:50	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Среда	09:00 – 09:30	Коррекционная работа
	09:40 – 10:10	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
	10:20- 10:50	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Четверг	09:00 – 09:30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	09:40 – 10:10	Физическое развитие
	10:20- 10:50	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
Пятница	09:00 – 09:30	Речевое развитие
	09:40 – 10:10	Конструирование
	2-я пол. дня	Физическое развитие (прогулка)

3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовит. группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовит. группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовит. группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовит. группа (от 6 до 7 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовит. группа (от 6 до 7 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 6 до 7 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)