# **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

# **«Что такое логоритмика?»**

Логоритмика — это направление логопедической работы, включающее игровые упражнения, в которых сочетаются музыка, движения и слова. Занятия логоритмикой способствуют развитию речевого дыхания, координации движений, тренируют общую и мелкую моторику, совершенствуют фонематическое восприятие.

Регулярное включение элементов логоритмики в занятия с ребёнком может дать заметные результаты. Занятия логоритмикой проводятся в игровой форме и строятся по принципу подражания, поэтому пользуются популярностью у детей и дают хороший эффект.

Занятия логоритмикой требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, помогают малышам становятся более раскрепощенными, эмоциональными. И это все совершенствует умственные процессы ребёнка.

 **Для кого она будет полезна**

- если у ребёнка наблюдаются запинки в речи, заикание;

- если у ребёнка очень быстрый или замедленный темп речи;

- если у ребёнка слабо развита моторика и координация движений;

- если у малыша задержка развития речи;

- при дизартрии;

- когда ребёнок часто болеет простудными заболеваниями.

Все дети с удовольствием выполняют логоритмические упражнения. Заниматься логоритмикой можно с ребёнком любого возраста.

**Занятия по возрастам**

В каждом периоде – разные потребности и возможности. Логоритмика хороша тем, что заниматься ею можно с первых дней жизни, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер.

**• Для детей от рождения до 2,5 лет.**

Для стимуляции речевого развития можно читать малышу стишок или потешку и одновременно помогать ему выполнять нужные движения: поднимать и опускать руки, хлопать ручками в такт стишкам или музыкальным ритмам.

**• Для детей от 2,5 до 4 лет.**

В этот возрастной период интенсивно формируется речь и совершенствуются двигательные навыки. Занятия логоритмикой будут хорошим подспорьем на данном этапе.

Задача ребёнка: повторять за взрослым стихотворные строки и выполнять соответствующие движения. Если ребёнок ещё не может повторить целую фразу, можно попросить его повторять только последние слова или просто окончания слов.

**• Для детей 4 – 6 лет.**

К этому возрасту речь ребёнка становится более правильной, число «детских» ошибок в речи значительно уменьшается. Поэтому можно начинать добавлять проговаривание чистоговорок для отработки звуков с выполнением движений.

*Ол-ол-ол – Ваня далеко ушёл* (топаем двумя пальцами: указательным и средним).

*Ел-ел-ел – старый филин прилетел*(машем руками-крыльями).

*Ла-ла-ла – очень острая пила*(изображаем пилу рукой, выполняем движения вперёд-назад).

*Ло-ло-ло – в небе солнышко взошло*(поднимаем руки вверх).

**• Для детей 6 – 8 лет.**

В этом возрасте у детей хорошо развита фантазия. Дети 6-8 лет могут выполнять самые разнообразные движения. Поэтому интересными для них будут задания, в которых взрослый будет читать стихотворные строки под музыку, а дети сами будут подбирать и выполнять движения в соответствии с этими строками.

В процессе занятий логоритмикой особое внимание нужно уделять выполнению речевых упражнений. Стихотворные строки нужно проговаривать таким образом, чтобы малышу было несложно соотносить движения рук, ног, туловища с ритмом речи.

Следует соблюдать определённую последовательность: сначала ребёнок должен выполнять движения по показу взрослого, а потом самостоятельно, в удобном для него ритме, одновременно проговаривая в том же ритме слова.

Очень важно, чтобы занятия приносили ребёнку удовольствие. Чтобы разнообразить занятия логоритмикой, можно использовать игрушки, элементы карнавальных костюмов.